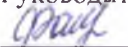



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Основная школа № 6»  
Петропавловск - Камчатского городского округа  
(МБОУ «Основная школа № 6»)


**РАССМОТРЕНО**

Методическим объединением  
учителей гуманитарного цикла  
МБОУ «Основная школа № 6»  
(протокол от 25.08.2022 № 1)  
Руководитель МО  
 / О.Н.Фальман

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора по УВР  
МБОУ «Основная школа № 6»  
 Г.Н.Мамаева  
30.08.2022

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор  
МБОУ «Основная школа № 6»  
 /Н.Н.Назждина  
Приказ от 31.08. 2022 № 82



**Рабочая программа**  
учебного предмета «Литература»  
для 7 класса основного общего образования  
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Ларина Т.А.,  
учитель русского языка и литературы

## Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Литература. 7 класс» составлена на основе следующих **нормативно-методических материалов**:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, п. 9, 10) от 29.12 2012 г. N 273-ФЗ;
- Приказа Министерства образования РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» от 17.12.2010 г. № 1897;
- Приказа Министерства образования РФ «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» от 31 марта 2014 г. № 253;
- Примерной программы по учебным предметам. Литература. 5-9 классы. - М.: Просвещение 2012. (Стандарты второго поколения).
- Авторской программы В.Я. Коровиной, В.П. Журавлева, В.И. Коровина (Литература: 5-9 классы: программа – М.: Просвещение, 2012г)
- ООП ООО МБОУ «Основная школа № 6»;
- Положения о рабочей программе учебного курса МБОУ «Основная школа № 6»;
- Учебного плана МБОУ «Основная школа № 6» на 2022-2023 учебный год.

Программа реализуется на основе УМК, созданного под руководством В.Я. Коровиной, включающего:

1. Литература: 7 класс: учебник для учащихся общеобразовательных организаций. В двух частях. / В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин. – 6-е изд., - М.: Просвещение, 2017. – 358 с.: ил.
2. Читаем, думаем, спорим. 7 класс. Дидактические материалы по литературе/ В.Я. Коровина, В.П. Журавлев. – 16 изд., - М.: Просвещение, 2016
3. Литература. Рабочая тетрадь. 7 класс. Учебное пособие для общеобразовательных организаций. В двух частях./ Р.Г. Ахмадуллина. – 3-е изд., -М.: Просвещение, 2016. – 158 с.
4. Уроки литературы в 7 классе: поурочные разработки./ Н.В. Беляева. –М.: Просвещение, 2015. – 240с.

Учебник «Литература. 7 класс» В.Я Коровиной входит в федеральный перечень учебников и имеет гриф «Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации». Красочные иллюстрации, разнообразные вопросы и задания способствуют активному усвоению учебного материала.

Основное общее образование - вторая ступень общего образования. Одной из важнейших задач этого этапа является подготовка обучающихся к осознанному и ответственному выбору жизненного и профессионального пути. Обучающиеся должны научиться самостоятельно ставить цели и определять пути их достижения, использовать приобретенный в школе опыт деятельности в реальной жизни, за рамками учебного процесса.

Главные *цели основного общего образования* состоят:

- 1) в формировании целостного представления о мире, основанного на приобретенных знаниях, умениях и способах деятельности;

2) в приобретении опыта разнообразной деятельности, познания и самопознания;

3) в подготовке к осуществлению осознанного выбора индивидуальной образовательной или профессиональной траектории.

**Цели** изучения литературы в основной школе формулируются на нескольких уровнях: глобальном, метапредметном, личностном и предметном, на уровне требований к результатам освоения содержания предметных программ. Глобальные цели формулируются с учетом рассмотрения литературного образования как компонента системы образования в целом, поэтому они являются наиболее общими и социально значимыми. Глобальными целями литературного образования являются:

– **формирование** духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;

– **развитие** интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;

– **постижение** учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, освоенный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;

– поэтапное, последовательное **формирование** умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;

– **овладение** возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;

– **овладение** важнейшими общеучебными умениями и УУД (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.)

– **использование** опыта обобщения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании;

Достижение поставленных целей при разработке и реализации образовательным учреждением основной образовательной программы основного общего образования предусматривает решение следующих основных **задач**:

– обеспечение соответствия основной образовательной программы требованиям ФГОС;

– обеспечение преемственности начального общего, основного общего, среднего (полного) общего образования;

– обеспечение доступности получения качественного основного общего образования, достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования всеми обучающимися, в том числе детьми-инвалидами и детьми ОВЗ;

– установление требований: к воспитанию и социализации обучающихся как части образовательной программы и соответствующему

усилению воспитательного потенциала школы, обеспечению индивидуализированного психолого-педагогического сопровождения каждого обучающегося, формированию образовательного базиса, основанного не только на знаниях, но и на соответствующем культурном уровне развития личности, созданию необходимых условий для ее самореализации;

- обеспечение эффективного сочетания урочных и внеурочных форм организации образовательного процесса, взаимодействия всех его участников;

- взаимодействие образовательного учреждения при реализации основной образовательной программы с социальными партнерами;

- выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе одаренных детей, детей с ОВЗ и инвалидов, их профессиональных склонностей через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно полезной деятельности, в том числе социальной практики, с использованием возможностей образовательных учреждений дополнительного образования детей;

- организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества, проектной и учебно-исследовательской деятельности;

- участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды, школьного уклада;

- включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды (населенного пункта, района, города) для приобретения опыта реального управления и действия;

- социальное и учебно-исследовательское проектирование, профессиональная ориентация обучающихся при поддержке педагогов, психологов, социальных педагогов, сотрудничестве с базовыми предприятиями, учреждениями профессионального образования, центрами профессиональной работы;

- сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся, обеспечение их безопасности.

В основе реализации основной образовательной программы лежит системно-деятельностный подход, который предполагает:

- воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности, диалога культур и уважения его многонационального, поликультурного и поликонфессионального состава;

- формирование соответствующий целям общего образования социальной среды развития обучающихся социальной среды развития обучающихся в системе образования, переход к стратегии социального проектирования и конструирования на основе разработки содержания и технологий образования, определяющих пути и способы достижения желаемого уровня (результата) личностного и познавательного развития обучающихся;

- ориентацию на достижение цели и основного результата образования – развитие на основе освоения УУД, познания и освоения мира личности обучающегося, его активной учебно-познавательной деятельности, формирование его готовности к саморазвитию и непрерывному образованию;

- признание решающей роли содержания образования, способов организации образовательной деятельности и учебного сотрудничества в достижении целей личностного и социального развития обучающихся;
- учет индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, роли, значения видов деятельности и форм общения при построении образовательного процесса и определении образовательно-воспитательных целей и путей их достижения;
- разнообразие индивидуальных образовательных траекторий и индивидуального развития каждого обучающегося, в том числе одаренных детей, детей-инвалидов, детей с ОВЗ.

Цели изучения литературы могут быть достигнуты при обращении к художественным произведениям, которые давно и всенародно признаны классическими с точки зрения их художественного качества и стали достоянием отечественной и мировой литературы. Следовательно, цель литературного образования в школе состоит в том, чтобы познакомить учащихся с классическими образцами мировой словесной культуры, обладающими высокими художественными достоинствами, выражающими жизненную правду, общегуманистические идеалы и воспитывающими высокие нравственные чувства у человека читающего.

### **Общая характеристика учебного предмета**

Главная идея программы по литературе – изучение литературы от фольклора к древнерусской литературе, от нее – к русской литературе XVIII, XIX и XX вв. Русская литература является одним из источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной русской речью.

Специфика учебного предмета «Литература» определяется тем, что он представляет собой единство словесного искусства и основ науки, которая изучает искусство.

Курс литературы в 7 классе строится на основе сочетания концентрического, историко-хронологического и проблемно-тематического принципов. Содержание курса включает произведения русской и зарубежной литературы, поднимающие вечные проблемы (добро, зло, жестокость, и сострадание, великодушие, прекрасное в природе и человеческой жизни, роль и значение книги в жизни писателя и читателя и т.д.). Ведущая проблема изучения литературы в 7 классе – особенности труда писателя, его позиция, изображение человека как важнейшая проблема литературы.

Курс литературы опирается на следующие **виды деятельности** по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

- осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;
- выразительное чтение художественного текста;
- различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);

- ответы и вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;
- заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов;
- анализ и интерпретация произведения;
- составление планов и написание отзывов о произведениях;
- написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений;
- целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними;
- индивидуальная и коллективная проектная деятельность.

В этой возрастной группе формируются представления о специфике литературы как искусства слова, развивается умение осознанного чтения, способность обобщения с художественным миром произведений разных жанров и индивидуальных стилей. Отбор текстов учитывает возрастные особенности учащихся, интерес которых в основном сосредоточен на сюжете и героях произведения. Теоретико-литературные понятия связаны с анализом внутренней структуры художественного произведения – от метафоры до композиции. Эта группа активно воспринимает прочитанный текст, но недостаточно владеет собственной техникой чтения, именно поэтому на уроках важно уделять внимание чтению вслух, развивать и укреплять стремление к чтению художественной литературы, проектной деятельности учащихся. Курс литературы строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития устной и письменной речи.

Содержание программы направлено на освоение учащимися базовых знаний, формирующих базовые компетентности и универсальные учебные действия, что соответствует требованиям ФГОС к освоению обучающимися ООП. Данная программа включает все темы, предусмотренные авторской программой без изменений, в той последовательности как они расположены в учебнике.

Примерный учебный план для образовательных учреждений РФ отводит 68 учебных часов для обязательного изучения курса литературы в 7-х классах основной школы из расчета 2 учебного часа в неделю.

Фактически по календарно-тематическому планированию в 2022-2023 учебном году в 7-х классах будет проведено 66 часов в соответствии с производственным календарем, календарным графиком прохождения учебного материала на 2022-2023 учебный год и расписанием уроков. Поэтому реализация содержания образовательной программы осуществляется за счет объединения тем уроков № 38, 39, 49, 50

7 «А» класс является общеобразовательным. Разработанная программа предполагает обучение учащихся, имеющих различные учебные возможности, психологические и физиологические особенности, в том числе и обучающихся с задержкой психического развития (ЗПР).

Обучающиеся с ЗПР испытывают в той или иной степени выраженные затруднения в усвоении учебных программ, обусловленные недостаточными познавательными способностями, специфическими расстройствами

психологического развития (школьных навыков, речи и др.), нарушениями в организации деятельности и/или поведения.

Со стороны таких детей наблюдается недостаточный самоконтроль, неустойчивость и слабая целенаправленность деятельности, повышенная отвлекаемость, импульсивность, гиперактивность. Они имеют специфические нарушения в развитии познавательной и эмоционально-волевой сферы, испытывают затруднения в усвоении школьной программы, длительно или часто болеют.

**В связи с этим основными задачами обучения учащихся с ЗПР является:**

- 1) активизация познавательной деятельности учащихся;
- 2) повышение уровня развития обучающихся;
- 3) нормализация учебной деятельности;
- 4) коррекция недостатков эмоционально-личностного развития.

Работа с указанной категорией обучающихся направлена на компенсацию недостатков семейного воспитания детей, устранение нарушений их работоспособности и произвольной регуляции деятельности, охрану и укрепление физического и нервно-психического здоровья.

В целях коррекции отклонений в развитии, ликвидации пробелов в знаниях обучающихся с ЗПР, а также для **эффективной работы со слабоуспевающими обучающимися** предполагается использовать следующие формы и методы работы:

- лично – ориентированный подход: дифференцированные самостоятельные, контрольные работы, варианты лабораторные работы;
- организация самостоятельной дифференцированной работы в группах, в парах или индивидуально;
- организация систематической проверки знаний с опорой на учебники, таблицы, схемы;
- систематическое повторение ключевых понятий;
- при изучении сложных тем, повторение основных положений и выводов изученного материала;
- использование материала, отражающего важное практическое применение для будущей жизни;
- использование на уроках элементов игровой педагогической технологии.

**Для работы с обучающимися, склонных к одарённости,** используются следующие методы работы:

- исследовательский - метод обучения, который предусматривает творческое применение знаний, овладение методами научного познания, формирования навыка самостоятельного научного поиска;
- проблемный - это метод, в ходе которого учитель даёт новый материал, создавая на уроке проблемную ситуацию, являющейся для ребенка интеллектуальным затруднением;
- частично - поисковый - метод обучения, при котором определенные элементы знаний сообщает педагог, а часть учащиеся получают самостоятельно, отвечая на поставленные вопросы или решая проблемные задания.

В основу данного курса положен системно-деятельностный подход.

Обучающиеся вовлекаются в исследовательскую деятельность, что является условием приобретения прочных знаний. При организации процесса обучения в рамках данной программы предполагается применение следующих **педагогических технологий**: развивающей, исследовательской, проектной, проблемного обучения, здоровьесбережения, игровой. Программа предусматривает проведение практических работ «В мире художественного слова», сочинений, контрольных работ. Это позволяет вовлечь учащихся в разнообразную учебную деятельность, способствует активному получению знаний.

Промежуточная аттестация проводится в форме текущего контроля: самостоятельная работа, тестирование, контрольная работа, устный опрос, подготовка презентаций, сообщений, защита проектов.



## **1. Планируемые результаты освоения учебного курса «Литература. 7 класс»**

Изучение курса «Литература» в 7 классе направлено на достижение личностных, метапредметных, предметных результатов освоения основной образовательной программы.

**1.1. Личностными результатами** изучения учебного курса «Литература 7 класс» являются:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентирования в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов;

- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;

- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Средством развития личностных результатов служит учебный материал, и прежде всего продуктивные задания учебника.

**1.2. Метапредметными** результатами изучения курса «Литература» являются:

***Познавательные УУД:***

- уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, в предложенных текстах;
- уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели;
- уметь ориентироваться в разнообразии способов решения задач;
- уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме;
- самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию;
- выделять и формулировать познавательную цель;
- узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умение работать по алгоритмам);
- уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (теста);
- уметь формулировать возможный вариант решения проблемы, который проверяется в ходе проведения исследования;

***Регулятивные УУД:***

- выбирать действия в соответствии с поставленной задачей;
- выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий;
- формулировать и удерживать учебную задачу;
- формировать ситуацию рефлексии, самодиагностики и самокоррекции коллективной деятельности;
- уметь планировать алгоритм ответа;
- применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;
- уметь оценивать и формулировать то, что усвоено;
- формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операционный опыт;

***Коммуникативные УУД:***

- уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе;
- строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи;
- уметь формулировать собственное мнение и свою позицию;

- устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации;
- уметь читать и понимать прочитанное;

### **1.3. Предметными результатами освоения являются:**

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценки;
- умение интерпретировать (в отдельных случаях) изученные литературные произведения;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;
- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов произведений.

### **В структуре планируемых результатов выделяются:**

- ведущие цели и основные ожидаемые результаты основного общего образования, отражающие такие общие цели, как формирование ценностно-смысловых установок, развитие интереса; целенаправленное формирование и развитие познавательных потребностей и способностей обучающихся средствами предметов;
- планируемые результаты освоения учебных и междисциплинарных программ, включающих примерные учебно-познавательные и учебно-практические задачи.

### **Обучающийся научится:**

- воспроизводить сюжет изученного произведения и объяснять внутренние связи его элементов;
- отличать стихотворение от прозы, используя сведения о стихосложении (ритм, рифма, строфа);
- видеть связь между различными видами искусства и использовать их сопоставление, например, при обращении к иллюстрации, созданной к конкретному произведению;
- выявлять основную нравственную проблематику произведения;
- определять главные эпизоды в эпическом произведении, устанавливать причинно-следственные связи между ними;
- проследивать изменение настроения (интонации) в стихотворении;
- воспринимать многозначность слов в художественном тексте, определять их роль в произведении, выявлять в изобразительно-выразительных средствах языка проявление авторского отношения к изображаемому;
- различать особенности построения и языка произведений простейших жанров (народная и литературная сказка, загадка, песня, басня, рассказ);
- пользоваться алфавитным каталогом школьной библиотеки;
- ориентироваться в незнакомой книге (автор, аннотация, оглавление, предисловие, послесловие);
- выразительно читать текст-описание, текст-повествование, монологи, диалоги, учитывая жанровое своеобразие произведения (сказка, загадка, рассказ);
- подготовить (устно или письменно) краткий, сжатый, выборочный и подробный пересказы;
- словесно воспроизводить картины, созданные писателем (пейзаж, портрет);
- аргументировать свое отношение к героям произведения, объяснять мотивы поведения героев, сопоставлять и оценивать их поступки, переживания, портреты, речь, находить прямые авторские оценки;
- написать творческое сочинение типа описания и повествования на материале жизненных и литературных впечатлений;
- сочинять небольшие произведения фольклорного жанра – сказки, загадки, басни;
- создавать сочинения-миниатюры по картине.

### **1.4. Система оценки достижения планируемых результатов освоения программы**

предполагает комплексный подход к оценке результатов образования, позволяющий вести оценку достижения обучающимися всех трёх групп результатов образования: личностных, метапредметных и предметных.

В соответствии с требованиями Стандарта достижение личностных результатов не выносится на итоговую оценку обучающихся, а является предметом оценки эффективности воспитательно-образовательной деятельности образовательного учреждения и образовательных систем разного уровня.

Оценка знаний по литературе и навыков письменной речи производится также на основании сочинений и других письменных проверочных работ (ответ на вопрос, устное сообщение и пр.). Они проводятся в определенной последовательности и составляют важное средство развития речи.

Объем сочинений должен быть примерно таким: в 5 классе — 1 —1,5 тетрадные страницы, в 6 классе—1,5—2, в 7 классе — 2—2,5, в 8 классе — 2,5—3, в 9 классе — 3—4.

Любое сочинение проверяется не позднее недельного срока в 5-8-ом и 10 дней в 9-ых классах и оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речь, вторая — за грамотность. В 5-9-ых классах первая оценка за содержание и речь относится к литературе, вторая — к русскому языку.

### **Критерии и нормы оценки обучающихся по литературе** **Оценивание устного ответа**

При оценке устных ответов учитель руководствуется следующими основными критериями в пределах программы данного класса:

1.Знание текста и понимание идейно-художественного содержания изученного произведения.

2.Умение объяснять взаимосвязь событий, характер и поступки героев.

3.Понимание роли художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания изученного произведения.

4.Знание теоретико-литературных понятий и умение пользоваться этими знаниями при анализе произведений, изучаемых в классе и прочитанных самостоятельно.

5.Умение анализировать художественное произведение в соответствии с ведущими идеями эпохи.

6.Умение владеть монологической литературной речью; логичность и последовательность ответа; беглость, правильность и выразительность чтения с учетом темпа чтения по классам. В соответствии с этим:

**отметкой «5»** оценивается ответ, обнаруживающий прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять взаимосвязь событий, характер и поступки героев и роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение пользоваться теоретико-литературными знаниями и навыками разбора при анализе художественного произведения, привлекать текст для аргументации своих выводов, свободное владение монологической литературной речью.

**отметкой «4»** оценивается ответ, который показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять взаимосвязь событий, характеры и поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания

произведения; умение пользоваться основными теоретико-литературными знаниями и навыками при анализе прочитанных произведений; умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов; хорошее владение монологической литературной речью. Однако допускается одна-две неточности в ответе.

**отметкой «3»** оценивается ответ, свидетельствующий в основном о знании и понимании текста изучаемого произведения; умении объяснить взаимосвязь основных событий, характеры и поступки героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-художественного содержания произведения; о знании основных вопросов теории, но недостаточном умении пользоваться этими знаниями при анализе произведений; об ограниченных навыках разбора и недостаточном умении привлекать текст произведения для подтверждения своих выводов. Допускается несколько ошибок в содержании ответа, недостаточно свободное владение монологической речью, ряд недостатков в композиции и языке ответа, несоответствие уровня чтения нормам, установленным для данного класса.

**отметкой «2»** оценивается ответ, обнаруживающий незнание существенных вопросов содержания произведения; неумение объяснить поведение и характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; незнание элементарных теоретико-литературных понятий; слабое владение монологической литературной речью и техникой чтения, бедность выразительных средств языка, отсутствие ответа.

### **Оценивание письменной работы (сочинений)**

В основу оценки сочинений по литературе должны быть положены следующие главные критерии в пределах программы данного класса:

- правильное понимание темы, глубина и полнота ее раскрытия, верная передача фактов, правильное объяснение событий и поведения героев, исходя из идейно-тематического содержания произведения, доказательность основных положений, привлечение материала, важного и существенного для раскрытия темы, умение делать выводы и обобщения, точность в цитатах и умение включать их в текст сочинения; наличие плана в обучающих сочинениях; соразмерность частей сочинения, логичность связей и переходов между ними;

- точность и богатство лексики, умение пользоваться изобразительными средствами языка.

Оценка за грамотность сочинения выставляется в соответствии с «Нормами оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку».

**Отметка «5»** ставится за сочинение: глубоко и аргументировано раскрывающее тему, свидетельствующее об отличном знании текста произведения и других материалов, необходимых для ее раскрытия, об умении целенаправленно анализировать материал, делать выводы и обобщения; стройное по композиции, логичное и последовательное в изложении мыслей; написанное правильным литературным языком и стилистически соответствующее содержанию. Допускается незначительная неточность в содержании, один-два речевых недочета.

**Отметка «4»** ставится за сочинение: достаточно полно и убедительно раскрывающее тему, обнаруживающее хорошее знание литературного материала

и других источников по теме сочинения и умение пользоваться ими для обоснования своих мыслей, а также делать выводы и обобщения; логичное и последовательное изложение содержания; написанное правильным литературным языком, стилистически соответствующее содержанию. Допускаются две-три неточности в содержании, незначительные отклонения от темы, а также не более трех-четырех речевых недочетов.

**Отметка «3»** ставится за сочинение, в котором в главном и основном раскрывается тема, в целом дан верный, но односторонний или недостаточно полный ответ на тему, допущены отклонения от нее или отдельные ошибки в изложении фактического материала; обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения; материал излагается достаточно логично, но имеются отдельные нарушения в последовательности выражения мыслей; обнаруживается владение основами письменной речи. В работе имеется не более четырех недочетов в содержании и пяти речевых недочетов.

**Отметка «2»** ставится за сочинение, которое не раскрывает тему, не соответствует плану, свидетельствует о поверхностном знании текста произведения, состоит из путаного пересказа отдельных событий, без выводов и обобщений, или из общих положений, не опирающихся на текст; характеризуется случайным расположением материала, отсутствием связи между частями; отличается бедностью словаря, наличием грубых речевых ошибок, отсутствие работы.

### **Оценивание тестовой работы**

При проведении тестовых работ по литературе критерии оценок следующие:

«5» - 86 – 100 %;

«4» - 70 – 85 %;

«3» - 50 – 69 %;

«2»- менее 50%.

## **Контрольно-измерительные материалы**

**Для контроля ЗУН используются:**

1. Тесты по литературе. К учебнику В.Я. Коровиной, В.П. Журавлева и др. «Литература. 7 класс». /Е.Л. Ляшенко. - М.: Экзамен, 2017. – 93 с.
2. Контрольно-измерительные материалы. Литература. 7 класс. /Сост. Е.Н. Зубова, - М.: ВАКО, 2017. – 96с.



## 2. Содержание учебного курса «Литература. 7 класс»

Основное содержание по разделам рабочей программы	Характеристика основных видов деятельности обучающегося
<b>Раздел 1. Введение 2 ч.</b>	
<p><b>Входной контроль знаний по курсу литературы 6 класса.</b> Проверка знаний по курсу литературы 6 класса. Выявление уровня сформированности основных видов учебной деятельности.</p>	<p>Систематизация и обобщение знаний по темам курса литературы 6 класса. Использование учебных действий для формулировки ответов.</p>
<p>Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы. Взаимосвязь характеров и обстоятельств в художественном произведении. Труд писателя, его позиция, отношение к несовершенству мира и стремление к нравственному и эстетическому идеалу.</p>	<p>Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): изучение содержания параграфа учебника, работа с литературоведческим материалом (основные понятия: «идея», «проблема», «герой», «историзм литературы»); коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, комментирование выставленных отметок.</p>
<b>Раздел 2. Устное народное творчество 6 ч.</b>	
<p>Предания. Поэтическая автобиография народа. Устный рассказ об исторических событиях. <b>«Воцарение Ивана Грозного», «Сороки-ведьмы», «Петр и плотник».</b></p> <p>Эпос народов мира. Былины. <b>«Вольга и Микула Селянинович», «Садко», «Калевала».</b></p> <p><b>«Вольга и Микула Селянинович».</b> Воплощение нравственных свойств русского народа, прославление мирного труда. Микула – носитель лучших человеческих качеств (трудолюбие, мастерство, чувство собственного достоинства, доброта, щедрость, физическая сила).</p> <p>Новгородский цикл былин. <b>«Садко».</b> Своеобразие былины, поэтичность. Тематическое различие Киевского и Новгородского циклов былин. Своеобразие былинного стиха. Собирающие былин. Собиратели. <i>(Для самостоятельного чтения.)</i></p> <p><b>«Калевала»</b> – карело-финский мифологический эпос, отражение жизни народа, его национальных традиций, обычаев, трудовых будней и праздников. Кузнец Ильмаринен и ведьма Лоухи как представители светлого и темного миров карело-финских эпических песен. <i>(Для внеклассного чтения.)</i></p> <p>Пословицы и поговорки. Народная мудрость пословиц и поговорок. Выражение в них духа народного языка.</p> <p>Теория литературы. Устная народная проза.</p>	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: групповая работа с учебником (объяснение специфики происхождения бытования, жанрового своеобразия фольклора и литературы); составление конспекта статьи учебника в парах сильный – слабый с последующей взаимопроверкой, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных отметок.</p>

<p>Предания (начальные представления). Афористические жанры фольклора (развитие представлений). Гипербола (развитие представлений). Былина. Руны, логический эпос (начальные представления). Героический эпос (начальные представления). Общечеловеческое и национальное в искусстве (начальные представления). Пословицы, поговорки (развитие представлений).</p>	
<p><b>Раздел 3. Древнерусская литература 3 ч.</b></p>	
<p><i>«Поучение» Владимира Мономаха (отрывок), «Повесть о Петре и Февронии Муромских».</i> Нравственные заветы Древней Руси. Внимание к личности, гимн любви и верности. Народно-поэтические мотивы в повести.</p> <p>Теория литературы. Поучение (начальные представления). Житие (начальные представления).</p> <p><i>«Повесть временных лет».</i> Отрывок «О пользе книг». Формирование традиции уважительного отношения к книге.</p> <p>Теория литературы. Летопись (развитие представлений).</p>	<p>Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий); изучение содержания параграфа, работа с теоретическим литературоведческим материалом, самостоятельная работа, практическая работа (анализ текста «Поучения...» с использованием цитирования работа в парах сильный — слабый, выразительное чтение отрывков и его рецензирование по памятке выполнения задания при консультативной помощи учителя, самостоятельная работа (составление таблицы «Жанрово-композиционные признаки жития»), практическая работа по теме «Русская летопись», работа в парах сильный — слабый по теме «Отражение исторических событий и вымысел в «Повести временных лет», коллективное проектирование домашнего задания, комментирование выставленных отметок</p>
<p><b>Раздел 4. Литература 18 века 3 ч.</b></p>	
<p>Михаил Васильевич Ломоносов. Краткий рассказ об ученом и поэте.</p> <p><i>«К статуе Петра Великого», «Ода на день восшествия на Всероссийский престол ея Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» (отрывок).</i> Уверенность Ломоносова в будущем русской науки и ее творцов. Патриотизм. Призыв к миру. Признание труда, деяний на благо Родины важнейшей чертой гражданина.</p> <p>Теория литературы. Ода (начальные представления).</p> <p>Гавриил Романович Державин. Краткий рассказ о поэте. <i>«Река времен в своем стремлении...», «На птичку...», «Признание».</i> Размышления о смысле жизни, о судьбе. Утверждение необходимости свободы творчества..</p>	<p>Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): самостоятельная работа (сообщение о жизни и творчестве поэта), работа в парах сильный — слабый (устное рецензирование выразительного чтения стихотворений (фонохрестоматия)), практическая групповая работа (определение жанрово-композиционных особенностей текста при консультативной помощи учителя с последующей взаимопроверкой по алгоритму выполнения задачи), самостоятельное определение функции образных средств по памятке выполнения задания с последующей самопроверкой, коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных отметок</p>
<p><b>Раздел 5. Литература 19 века (29 ч)</b></p>	

<p><b>Александр Сергеевич Пушкин (5 ч.)</b> «Полтава» (отрывок), «Песнь о вещем Олеге», «Борис Годунов» (сцена в Чудовом монастыре), «Повести Белкина»: «Станционный смотритель». Проект.</p> <p><i>Теория литературы.</i> Развитие понятия о балладе. Развитие представлений о повести.</p> <p><i>Р.Р.</i> Выразительное чтение фрагментов. Устное рецензирование выразительного чтения. Участие в коллективном диалоге. Устный и письменный ответ на вопрос. Составление плана устного и письменного рассказа о герое, сравнительной характеристики героев.</p>	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: проверка выполнения домашнего задания, выразительное чтение отрывков с последующим его письменным рецензированием по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя с последующей взаимопроверкой, групповая работа по тексту. практическая работа (выразительные средства языка, выявление жанровых особенностей произведений) по памятке выполнения задания и самопроверки, участие в коллективном диалоге, групповое и индивидуальное проектирование дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных отметок.</p>
<p><b>Михаил Юрьевич Лермонтов (4 ч)</b> Краткий рассказ о жизни и творчестве поэта. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Поэма об историческом прошлом Руси. Картины быта XVI в., их значение для понимания характеров и идеи поэмы. Смысл столкновения Калашникова с Кирибеевичем и Иваном Грозным. Защита Калашниковым человеческого достоинства, его готовность стоять за правду до конца. Особенности сюжета поэмы. Авторское отношение к изображаемому. Связь поэмы с произведениями устного народного творчества. Оценка героев с позиций народа. Образы гуляров. Язык и стих поэмы. Проект.</p> <p><i>«Когда волнуется желтеющая нива...», «Ангел», «Молитва».</i> Стихотворение «Ангел» как воспоминание об идеальной гармонии, о «небесных» звуках, оставшихся в памяти души, переживание блаженства, полноты жизненных сил, связанное с красотой природы и ее проявлений. «Молитва» («В минуту жизни трудную...») — готовность ринуться навстречу знакомым гармоничным звукам, символизирующим ожидаемое счастье на земле.</p> <p><i>Теория литературы.</i> Фольклоризм литературы (развитие представлений).</p>	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: устный рассказ о писателе и истории создания произведения на основе самостоятельного поиска материалов о нем с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета; работа в парах сильный-слабый (выразительное чтение поэмы с последующим устным рецензированием по алгоритму выполнения задания при консультативной помощи учителя); сопоставление содержания «Песни...» с романтическими и реалистическими принципами изображения жизни и человека, проект) коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, комментирование выставленных отметок.</p>
<p><b>Николай Васильевич Гоголь (4 ч)</b> Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя. «Тарас Бульба». Прославление боевого товарищества, осуждение предательства. Героизм и самоотверженность Тараса и его товарищей-запорожцев в борьбе за освобождение родной</p>	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио (выделение этапов развития сюжета повести), групповая работа «Составление сравнительной характеристики героев» по алгоритму выполнения задания, работа в парах сильный — слабый (анализ</p>

<p>земли. Противопоставление Остапа Андрию. Смысл этого противопоставления. Патриотический пафос повести. Проект.</p> <p><i>Теория литературы.</i> Историческая и фольклорная основа произведения. Роды литературы: эпос (развитие представлений). Литературный герой (развитие понятия).</p>	<p>эпизода по алгоритму выполнения задачи с последующей взаимопроверкой), самостоятельная работа (составление тезисного плана для пересказа), конкурс выразительного чтения, участие в коллективном диалоге, коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, комментирование выставленных отметок.</p>
<p><b>Иван Сергеевич Тургенев (2 ч)</b> Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя.</p> <p><i>«Бирюк».</i> Изображение быта крестьян, авторское отношение к бесправным и обездоленным. Характер главного героя. Мастерство в изображении пейзажа. Художественные особенности рассказа.</p> <p>Стихотворения в прозе. <i>«Русский язык».</i> Тургенев о богатстве и красоте русского языка. Родной язык как духовная опора человека. <i>«Близнецы», «Два богача».</i> Нравственные и человеческие взаимоотношения.</p> <p><i>Теория литературы.</i> Стихотворения в прозе. Лирическая миниатюра (начальные представления).</p>	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио (выделение этапов развития сюжета рассказа), групповая работа «Составление характеристики героев» по алгоритму выполнения задания, работа в парах сильный — слабый (анализ эпизода по алгоритму выполнения задачи с последующей взаимопроверкой), самостоятельная работа (составление тезисного плана для пересказа), конкурс выразительного чтения, участие в коллективном диалоге, коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, комментирование выставленных отметок</p>
<p><b>Николай Алексеевич Некрасов (3 ч)</b> Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя.</p> <p><i>«Русские женщины» («Княгиня Трубецкая»).</i> Историческая основа поэмы. Величие духа русских женщин, отправившихся вслед за осужденными мужьями в Сибирь. Художественные особенности исторических поэм Н.А. Некрасова.</p> <p><i>«Размышления у парадного подъезда».</i> Боль поэта за судьбу народа. Своеобразие некрасовской музыки. (Для внеклассного чтения и обсуждения).</p> <p><i>Теория литературы.</i> Поэма (развитие понятия). Трехсложные размеры стиха (развитие понятия). Историческая поэма как разновидность лироэпического жанра (начальные представления).</p>	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексная проверка домашнего задания, работа в парах сильный — слабый по алгоритму выполнения задачи (составление тезисного плана для пересказа отрывков), лабораторная работа (языковые особенности поэмы), самостоятельное составление письменного ответа на вопрос по теме урока при консультативной помощи учителя по алгоритму выполнения задачи с последующей взаимопроверкой, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных отметок</p>
<p><b>Алексей Константинович Толстой (1ч)</b> Краткий рассказ о жизни и творчестве поэта.</p> <p><i>«Василий Шибанов»</i> и <i>«Князь Михайло Репнин»</i> как исторические баллады. Воспроизведение исторического колорита эпохи. Правда и вымысел. Тема древнерусского «рыцарства», противостоящего самовластию.</p> <p><i>Теория литературы.</i> Историческая баллада (развитие</p>	<p>Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом «Биография и творческий путь поэта», самостоятельная работа (устный рассказ о поэте), выразительное чтение стихотворений с последующим его письменным рецензированием (фонохрестоматия) при консультативной помощи учителя, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных отметок</p>

<p>представления).</p>	
<p><b>Смех сквозь слезы, или Уроки Щедрина (3 ч)</b>  <b>Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин</b>  Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя.  <i>«Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»</i>. Нравственные пороки общества. Паразитизм генералов, трудолюбие и сметливость мужика. Осуждение покорности мужика. Сатира в «Повести...». Проект.  <i>Теория литературы</i>. Гротеск (начальные представления). Ирония (развитие представлений).</p>	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексное повторение, выразительное чтение сказки, устное и письменное его рецензирование, работа со словарем литературоведческих терминов, работа в парах сильный — слабый (составление таблицы «Средства выразительности и их роль в выражении идеи текста»), самостоятельная работа с литературоведческим портфолио (составление алгоритма выполнения анализа текста с последующей взаимопроверкой при консультативной помощи учителя), работа в парах сильный — слабый по вариантам, анализ текста по теме урока, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных отметок</p>
<p><b>Лев Николаевич Толстой (2ч)</b>  Краткий рассказ о писателе (детство, юность, начало литературного творчества).  <i>«Детство»</i>. Главы из повести: <i>«Классы»</i>, <i>«Наталья Савишна»</i>, <i>«Матан»</i> и др. Взаимоотношения детей и взрослых. Проявления чувств героя, беспощадность к себе, анализ собственных поступков.  Теория литературы. Автобиографическое художественное произведение (развитие понятия). Герой-повествователь (развитие понятия)</p>	<p>Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): изучение содержания параграфа учебника, работа с теоретическим литературоведческим материалом по теме урока, групповая лабораторная работа по тексту повести (составление портретной характеристики героев) по алгоритму выполнения задачи, самостоятельное составление тезисного плана для пересказа отрывков, выразительное чтение отрывков с последующим его рецензированием, лабораторная работа (подбор цитатных примеров, иллюстрирующих различные формы выражения авторской позиции в повести), коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных отметок</p>
<p><b>Смешное и грустное рядом, или Уроки Чехова (3 ч)</b>  <b>Антон Павлович Чехов</b>  Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя.  <i>«Хамелеон»</i>. Живая картина нравов. Осмеяние трусости и угодничества. Смысл названия рассказа. «Говорящие фамилии» как средство юмористической характеристики.  <i>«Злоумышленник»</i>, <i>«Размазня»</i>. Многогранность комического в рассказах А.П. Чехова. (Для чтения и обсуждения.)  <i>Теория литературы</i>. Сатира и юмор как формы комического (развитие представлений).</p>	<p>Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний, понятий, способов действий: изучение содержания параграфа учебника, лабораторная работа (анализ по алгоритму выполнения задания при консультативной помощи учителя с последующей самопроверкой), работа в парах сильный — слабый (конкурс на лучшее инсценирование фрагмента рассказа), групповая работа (составление викторины на знание текста рассказа), различные виды пересказов, участие в коллективном диалоге, устная и письменная характеристика героев по алгоритму выполнения задания при консультативной помощи учителя с последующей взаимопроверкой, проектирование домашнего задания, комментирование выставленных отметок</p>
<p>«Край ты мой, родимый край...» (обзор)  (2 ч)  Стихотворения русских поэтов XIX в. о родной природе  <b>В. Жуковский «Приход весны»; И.А. Бунин «Родина», А.К. Толстой «Край ты мой, родимый край...», «Благовест»</b>. Поэтическое изображение родной природы</p>	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания (комплексное повторение материала по теме «Средства художественной выразительности», повторение приемов анализа поэтического текста, выразительное чтение лирического стихотворения, в том числе наизусть); коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, комментирование выставления отметок.</p>

<p>и выражение авторского настроения, мирозерцания.  <i>Теория литературы.</i> Лирика как род литературы.          Пейзажная лирика как жанр (развитие представлений).</p>	
<p><b>Раздел 6. Литература 20 века (20 ч)</b></p>	
<p><b>Иван Алексеевич Бунин (2 ч)</b>          Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя.  <i>«Цифры».</i> Воспитание детей в семье. Герой рассказа: сложность взаимопонимания детей и взрослых.  <i>«Ланти».</i> Душевное богатство простого крестьянина.          (Для внеклассного чтения).  <i>Теория литературы.</i> Понятие о теме и идее произведения (развитие представлений). Портрет как средство характеристики героя (развитие представлений).</p>	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: готовить рассказ о жизни писателя; определять выразительные средства создания образов и использовать их при характеристике героев и персонажей; определять характеры главных героев произведения; составлять цитатный план; составлять письменный ответ на вопрос; коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, комментирование выставления отметок.</p>
<p><b>Максим Горький (3 ч)</b>          Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя.  <i>«Детство».</i> Автобиографический характер повести. Изображение «свинцовых мерзостей жизни». Дед Каширин. «Яркое, здоровое, творческое в русской жизни» (Алеша, бабушка, Цыганок, Хорошее Дело). Изображение быта и характеров. Вера в творческие силы народа.  <i>«Старуха Изергиль» («Легенда о Данко»), «Челкаш».</i> (Для внеклассного чтения).  <i>Теория литературы.</i> Понятие о теме и идее произведения (развитие представлений). Портрет как средство характеристики героя (развитие представлений).</p>	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: характеризовать творческую историю произведения; формулировать микровыводы и выводы об основных проблемах, поставленных в повести; сопоставлять характеры центральных героев повести, создавать устный портрет героя (словесное рисование); составлять и произносить по правилам риторики рассказ о герое на основе личных впечатлений; формулировать идею произведения; готовить сообщение о роли образно-выразительных средств в произведении; выявлять проблематику произведения; определять способы выражения авторского отношения к событиям и героям; коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, комментирование выставления отметок</p>
<p><b>Владимир Владимирович Маяковский (2 ч)</b>          Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя.  <i>«Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче».</i> Мысли автора о роли поэзии в жизни человека и общества. Своеобразие стихотворного ритма, словотворчество Маяковского.  <i>«Хорошее отношение к лошадям».</i> Два взгляда на мир: безразличие, бессердечие мещанина и гуманизм, доброта, сострадание лирического героя стихотворения.  <i>Теория литературы.</i> Лирический герой (начальное представление). Обогащение знаний о ритме и рифме. Тоническое стихосложение (начальные представления).</p>	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию, систематизации изучаемого предметного содержания: самостоятельная работа с литературоведческим портфолио (составление устного ответа на проблемный вопрос «Каково значение художественно значимых изобразительно-выразительных средств языка писателя (поэтической лексики, синтаксиса, тропов, фигур, фоники)?» с последующей взаимопроверкой), лабораторная работа в парах сильный — слабый по алгоритму выполнения задания по теме урока (подбор цитат, иллюстрирующих понятия лирический герой, ритм, рифма, тоническое стихосложение, при консультативной помощи учителя с последующей взаимопроверкой), коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных отметок</p>

<p><b>Леонид Николаевич Андреев (2 ч)</b> Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя. <i>«Жука»</i>. Чувство сострадания к братьям нашим меньшим, бессердечие героев. Гуманистический пафос произведения. Проект. <i>Теория литературы</i>. Герой эпического произведения (развитие представлений). Средства характеристики героя (развитие представлений).</p>	<p>Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): выразительное чтение рассказа с последующим его рецензированием (фонохрестоматия) по алгоритму выполнения задания, участие в коллективном диалоге (обсуждение сообщений на проблемную тему), групповая практическая работа (составление устного и письменного анализа рассказа по алгоритму выполнения задания при консультативной помощи учителя), участие в коллективном диалоге, коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных отметок</p>
<p><b>Андрей Платонович Платонов (2 ч)</b> Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя. <i>«Юшка»</i>. Главный герой произведения, его непохожесть на окружающих людей, душевная щедрость. Любовь и ненависть окружающего героя людей. Юшка — незаметный герой с большим сердцем. Осознание необходимости сострадания и уважения к человеку. Неповторимость и ценность каждой человеческой личности. Проект. <i>Теория литературы</i>. Лирический герой (начальное представление). Обогащение знаний о ритме и рифме. Тоническое стихосложение (начальные представления).</p>	<p>Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): развитие понятия о сказе, практическая работа (подбор цитатных примеров (аргументов) при составлении устного и письменного ответа на проблемный вопрос: «Каковы доказательства душевной щедрости главного героя рассказа А.П. Платонова?» при консультативной помощи учителя с последующей взаимопроверкой), работа в парах сильный — слабый (составление цитатного плана для пересказа с последующей самопроверкой по памятке выполнения задания), подготовка к проекту «Нужны ли в жизни сочувствие и сострадание?», коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания (проект), комментирование выставленных отметок</p>
<p><b>Борис Леонидович Пастернак (1 ч)</b> Краткий рассказ о жизни и творчестве поэта. <i>«Июль», «Никого не будет в доме...»</i>. Картины природы, преображенные поэтическим зрением Пастернака. Сравнения и метафоры в художественном мире поэта. <i>Теория литературы</i>. Сравнение. Метафора (развитие представлений).</p>	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексная проверка домашнего задания по памятке выполнения работы над ошибками (проверка проектной работы), групповая работа (повторение изученного ранее (тест)), самостоятельная работа с литературоведческим портфолио (заполнение таблицы «Изобразительно-выразительные средства в стихотворениях Б.Л. Пастернака»), работа в парах сильный — слабый по алгоритму выполнения задачи (составление устного(письменного) ответа на проблемный вопрос с последующей взаимопроверкой по алгоритму выполнения задания при консультативной помощи учителя), выразительное чтение с последующим его рецензированием, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных отметок</p>
<p><b>На дорогах войны (обзор) (1ч)</b> Интервью с поэтом — участником Великой Отечественной войны. Героизм, патриотизм, самоотверженность, трудности и радости грозных лет войны в стихотворениях поэтов: А.А. Ахматовой, К.М. Симонова, А.А Суркова, А.Т. Твардовского, Н.С. Тихонова и др. (Для внеклассного чтения). Ритмы и образы военной лирики.</p>	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио, тест, выразительное чтение стихотворений с последующим его рецензированием, групповая работа (проект): составление тезисного плана для рассуждения на проблемный вопрос с последующей взаимопроверкой, коллективный диалог, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания, комментирование</p>

<p>Теория литературы. Публицистика. Интервью как жанр публицистики (начальные представления).</p>	<p>выставленных отметок</p>
<p><b>Федор Александрович Абрамов (1ч)</b> Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя. <i>«О чем плачут лошади»</i>. Эстетические и нравственно-экологические проблемы, поднятые в рассказе. <i>Теория литературы</i>. Литературные традиции.</p>	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексная проверка домашнего задания по алгоритму выполнения задания (поиск материалов о биографии и творчестве писателя с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета), групповая работа (составление плана рассказа Ф.А. Абрамова), самостоятельная работа (составление письменного сообщения о писателе при консультативной помощи учителя с последующей взаимопроверкой), групповая работа (выразительное чтение рассказа с последующим его рецензированием), участие в коллективном диалоге, устное иллюстрирование. коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных отметок</p>
<p><b>Евгений Иванович Носов (2 ч)</b> Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя. <i>«Жукла» («Акимыч»), «Живое пламя»</i>. Сила внутренней духовной красоты человека. Протест против равнодушия, бездуховности, безличного отношения к окружающим людям, природе. Осознание огромной роли прекрасного в душе человека, в окружающей природе. Взаимосвязь природы и человека. <i>Теория литературы</i>. Речевая характеристика героев (развитие представлений).</p>	<p>Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно- контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом, групповая практическая работа (поиск цитатных примеров. иллюстрирующих понятия <i>портрет героя, юмор, речь героя</i>), участие в коллективном диалоге, работа в парах сильный — слабый (составление устной или письменной речевой характеристики героев рассказа при консультативной помощи учителя по алгоритму выполнения задачи с последующей взаимопроверкой), проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных отметок</p>
<p><b>Юрий Павлович Казаков (1ч)</b> Краткий рассказ о поэте (детство, юность, начало творческого пути). <i>«Тихое утро»</i>. Взаимоотношение детей, взаимопомощь и взаимовыручка. Особенности характера героев — сельского и городского мальчиков, понимание окружающей природы. Подвиг мальчика и радость от собственного доброго поступка. <i>Теория литературы</i>. Рассказ. Сюжет (развитие понятий). Герой повествования (развитие понятия).</p>	<p>Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно- контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом, выразительное чтение с последующим его рецензированием (фонохрестоматия) при консультативной помощи учителя по алгоритму выполнения задачи, работа в парах сильный — слабый (письменный ответ на вопрос с последующей взаимопроверкой), коллективная работа (различные виды пересказов, участие в коллективном диалоге, составление плана ответа на проблемный вопрос), коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных отметок</p>
<p><b>«Тихая моя Родина» (обзор) (1ч)</b> Стихотворения о Родине, родной природе, собственном восприятии окружающего (В.Я. Брюсов, Ф.К. Сологуб, С.А. Есенин, Н.А. Заболоцкий, Н.М. Рубцов). Человек и природа. Выражение душевных настроений, состояний человека через описание картин природы. Общее и индивидуальное в восприятии родной природы русскими поэтами.</p>	<p>Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): выразительное чтение стихотворений с последующим его рецензированием (фонохрестоматия) по алгоритму выполнения задания, участие в коллективном диалоге, групповая практическая работа (составление устного и письменного сопоставительного анализа стихотворений), коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных отметок</p>



<p><i>Теория литературы: Изобразительно-выразительные средства (развитие понятий).</i></p>	
<p><b>Александр Трифонович Твардовский (1ч)</b> Краткий рассказ о жизни и творчестве поэта. «Снега потемнеют синие...», «Июль — макушка лета...», «На дне моей жизни...». <i>Размышления поэта о взаимосвязи судьбы человека и народа.</i> <i>Теория литературы. Лирический герой (развитие представления).</i></p>	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию, систематизации изучаемого предметного содержания: комплексное повторение, составление конспекта статьи учебника, пересказ статьи, лабораторная работа в парах сильный — слабый по алгоритму выполнения задания (подбор цитатных примеров, иллюстрирующих понятие лирический герой), групповая работа (выявление художественно значимых изобразительно-выразительных средств языка поэта (поэтическая лексика, синтаксис, тропы, фигуры, фоника и др.) и определение их художественной функции в произведении), работа в парах сильный—слабый (подбор цитатных примеров, иллюстрирующих жанровые особенности стихотворений), подбор цитат, иллюстрирующих различные формы выражения авторской позиции в стихотворениях, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных отметок</p>
<p><b>Дмитрий Сергеевич Лихачев (1ч)</b> «Земляродная» (главы из книги). Духовное напутствие молодежи. <i>Теория литературы. Публицистика (развитие представлений). Мемуары как публицистический жанр (начальные представления).</i></p>	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексная проверка выполнения домашнего задания по памятке работы над ошибками, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио (заполнение таблицы «Жанрово-стилистические признаки публицистического произведения» при консультативной помощи учителя с последующей взаимопроверкой по памятке выполнения взаимопроверки), работа в парах сильный — слабый по алгоритму выполнения задачи, участие в коллективном диалоге, составление тезисного плана для пересказа текста (по вариантам), выразительное чтение фрагментов текста с последующим его рецензированием, групповая работа (анализ различных форм выражения авторской позиции), коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных отметок</p>
<p><b>Писатели улыбаются, или Смех Михаила Зощенко (1ч)</b> Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя. Рассказ «Беда». Смешное и грустное в рассказах писателя. <i>Теория литературы. Юмор. Приемы комического (развитие представлений).</i></p>	<p>Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): изучение содержания параграфа учебника, работа в парах сильный — слабый с теоретическим литературоведческим материалом «Характеристика идейно-эмоционального содержания рассказа», составление тезисного плана для пересказа эпизодов рассказа, групповая работа, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных отметок</p>
<p><b>Песни на слова русских поэтов XX века (1ч)</b> <b>А.Н. Вертинский «Доченьки», И.А. Гофф «Русское поле»; Б.Ш. Окуджава «По Смоленской дороге».</b> Лирические размышления о жизни, быстро текущем времени. Светлая грусть переживаний. Проект. <i>Теория литературы. Песня как синтетический жанр</i></p>	<p>Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): изучение содержания параграфа учебника, работа в парах сильный — слабый по теме «Песня как синтетический жанр искусства» с последующей взаимопроверкой материала, устное рецензирование выразительного чтения (фонохрестоматия), участие в коллективном диалоге, коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных</p>

искусства (начальные представления).	отметок
<p><b>ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ (1 ч)</b>  <b>Расул Гамзатов</b>  Краткий рассказ о жизни и творчестве аварского поэта.  <i>«Опять за спиною родная земля...», «Я вновь пришел сюда и сам не верю...» (из цикла «Восьмистишия»), «О моей Родине».</i> Возвращение к истокам, основам жизни. Осмысление зрелости собственного возраста, зрелости общества, дружеского расположения к окружающим людям разных национальностей. Особенности художественной образности аварского поэта.  <i>Теория литературы.</i> Мировосприятие. Лирический герой. Средства выразительности (развитие представлений).</p>	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: самостоятельная работа с литературоведческим портфолио, заполнение таблицы «Жанрово-композиционные особенности лирики Р. Гамзатова», работа в парах сильный — слабый по алгоритму выполнения задачи (выразительное чтение стихотворений с последующим его рецензированием), участие в коллективном диалоге, устный и письменный ответ на вопрос, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных отметок</p>
<b>Раздел 7. Зарубежная литература. 5 ч. (обзор)</b>	
<p><b>Роберт Бернс.</b> Особенности творчества. <i>«Честная бедность».</i> Представления народа о справедливости и честности. Народно-поэтический характер произведения.</p>	<p>Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы, составление устного и письменного ответа на проблемный вопрос, анализ различных форм выражения авторской позиции, выразительное чтение, коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, комментирование выставления отметок.</p>
<p><b>Джорж Гордон Байрон «Душа моя мрачна...»</b>  Ощущение трагического разлада героя с жизнью, с окружающим его обществом. Своеобразие романтической поэзии Дж.Г. Байрона. Дж.Г. Байрон и русская литература.</p>	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексное повторение, работа в парах сильный — слабый по алгоритму выполнения задачи (индивидуальный проект «Выявление черт фольклора. Определение функции фольклорных мотивов, образов, поэтических средств в произведениях зарубежной литературы» при консультативной помощи учителя с последующей самопроверкой), составление тезисного плана к рассуждению, лабораторная работа по теме «Анализ текста (элементы композиции, особенности языка)», коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных отметок</p>
<p><b>Японские хокку</b> (трехстишия). Изображение жизни природы и жизни человека в их нерасторжимом единстве на фоне круговорота времен года. Поэтическая картина, нарисованная одним-двумя стихами.  <i>Теория литературы.</i> Особенности жанра хокку (хайку).</p>	<p>Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно- контрольного типа и реализации коррекционной нормы: проверка домашнего задания по памятке выполнения задания, индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом (подбор цитат к теме «Поэтическая картина, нарисованная одним-двумя стихами»), выразительное чтение с последующим его рецензированием (фонохрестоматия), устные ответы на вопросы по алгоритму выполнения задания, участие в коллективном диалоге, индивидуальное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных отметок</p>
<p><b>О. Генри «Дары волхвов».</b> Сила любви и преданности. Жертвенность во имя любви. Смешное и возвышенное в рассказе «Дары волхвов».  <i>Теория литературы.</i> Рождественский рассказ (развитие</p>	<p>Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы: индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом (анализ текста по алгоритму выполнения задания при консультативной помощи учителя), групповая практическая работа (подбор цитат, иллюстрирующих понятия <i>герой</i></p>

представлений).	<i>повествования, тема, идея</i> ), участие в коллективном диалоге, составление тезисного плана к различным видам пересказа, индивидуальное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных отметок
<p><b>Рей Дуглас Брэдбери «Каникулы».</b> Фантастические рассказы Рея Брэдбери как выражение стремления уберечь людей от зла и опасности на Земле. Мечта о чудесной победе добра.</p> <p><i>Теория литературы.</i> Фантастика в художественной литературе (развитие представлений).</p>	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно- контрольного типа и реализации коррекционной нормы: индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом (подбор примеров, иллюстрирующих функции языковых и композиционных средств в тексте рассказа), групповая работа (выразительное чтение рассказа с последующим его рецензированием, участие в коллективном диалоге-аргументации, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных отметок
<b>Итоговый урок. 1 ч.</b> Рекомендации на лето	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы: фиксирование собственных затруднений в деятельности.
<b>Диагностика информационных умений и навыков (2 ч.)</b>	Техника чтения, комплексный анализ текста.

## 2. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА «ЛИТЕРАТУРА. 7 КЛАСС» (70 ЧАСОВ)

№ УР ОК А П/П	ДАТА		НАЗВАНИЕ ТЕМЫ (РАЗДЕЛЫ), ТЕМА УРОКА	ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ		ПРИМЕЧАНИЕ
	ПЛАН	ФАКТ			Предметные результаты	УУД	
			<b>Раздел 1. Введение 2 часа</b>				
1	06.09		Входной контроль знаний по курсу литературы 6 класса.	Урок развивающего контроля	Научиться искать и выделять необходимую информацию для составления ответа	<p><b>Познавательные:</b> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.</p> <p><b>Регулятивные:</b> формировать ситуацию саморегуляции, т.е. операционального опыта (учебных знаний и умений).</p> <p><b>Коммуникативные:</b> формировать навыки самостоятельной работы с последующей самопроверкой.</p> <p><b>Личностные:</b> формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности</p>	
2	08.09		Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы	Урок «открытия» нового знания	Научиться определять идейно-исторический замысел художественного произведения.	<p><b>Познавательные:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника; определять понятия, создавать обобщения.</p> <p><b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с</p>	

						<p>поставленной задачей;</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь ставить вопросы и общаться за помощью к учебной литературе.</p> <p><b>Личностные:</b> формирование «стартовой» мотивации к обучению.</p>	
		<b>Раздел 2. Устное народное творчество 6 ч.</b>					
3	13.09		<p>Предания как поэтическая автобиография народа. Исторические события в преданиях. Предания "Сороки-ведьмы", Петр и плотник"</p>	<p>Урок общеметодической направленности</p>	<p>Научиться определять основные жанрово-композиционные особенности эпоса, народная песни, предания, частушки, их смысловую направленность.</p>	<p><b>Познавательные:</b> уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия.</p> <p><b>Регулятивные:</b> выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи.</p> <p><b>Личностные:</b> Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий</p>	<p>Конспект статьи учебника. Сообщение о жанре УНТ</p>
4	15.09		<p>Понятие о былине.</p>	<p>Урок «открытия»</p>	<p>Научиться владеть изученной</p>	<p><b>Познавательные:</b></p>	

			Нравственные идеалы русского народа в образе главного героя былины "Вольга и Микула Селянинович"	нового знания	терминологией по теме, выразительному чтению и рецензированию выразительного чтения былин	выделять и формулировать познавательную цель. <b>Регулятивные:</b> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <b>Коммуникативные:</b> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. Личностные: формирование внутренней позиции школьника на основе поступков положительного героя, формирование нравственно-этической ориентации, обеспечивающей личностный моральный выбор, монологической контекстной речью <b>Личностные:</b> формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	
5	20.09		Новгородский цикл былин. Своеобразие былины "Садко". Поэтичность ее языка	Урок общеметодической направленности	Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной монологической речи, составлять пересказы былин	<b>Познавательные:</b> уметь выделять и формулировать познавательную цель. <b>Регулятивные:</b> уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено. <b>Коммуникативные:</b> уметь моделировать монологическое высказывание, аргумен-	

						<p>тировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности.</p> <p><b>Личностные:</b> формирование навыков исследования текста с опорой не только на информацию, но и на жанр, композицию, выразительные средства</p>	
6	22.09		<p>Карело-финский эпос- "Калевала". История его создания, художественные особенности</p>	<p>Урок «открытия» нового знания</p>	<p>Научиться находить цитатные примеры из эпоса, иллюстрирующие понятия «героический пафос»</p>	<p><b>Познавательные:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.</p> <p><b>Регулятивные:</b> уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь определять общую цель и пути ее достижения.</p> <p><b>Личностные:</b> формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания</p>	
7	27.09		<p>Французский средневековый героический эпос. «Песнь о Роланде»</p>	<p>Урок «открытия» нового знания</p>	<p>Научиться внимательно читать, участвовать в обсуждении прочитанного, аргументировать свое мнение, создавать развернутое высказывание</p>	<p><b>Познавательные:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.</p> <p><b>Регулятивные:</b> уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь</p>	

						<p>определять общую цель и пути ее достижения.</p> <p><b>Личностные:</b> формирование осознанного и уважительного отношения к культуре и истории народов мира; развитие эстетического и морального сознания через освоение героического эпоса</p>	
8	29.09		<p>Пословицы и поговорки. Особенности их смысла и языка. Собиратели и сборники. Пословицы народов мира</p>	<p>Урок общеметодической направленности</p>	<p>Научиться составлять план устного высказывания</p>	<p><b>Познавательные:</b> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.</p> <p><b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию: осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, владеть устной и письменной речью, монологической контекстной речью.</p> <p>Личностные: формирование этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивост</p>	



<b>Раздел 3. Древнерусская литература 3 ч.</b>						
9	04.10		<p>Нравственные заветы Древней Руси в «Поучение Владимира Мономаха».</p> <p>Поучение как жанр древнерусской литературы. Русские летописи</p>	<p>Урок общеметодической направленности</p>	<p>Научиться понимать смысл произведения древнерусской литературы; применять навыки проектной деятельности на практике.</p>	<p><b>Познавательные:</b> уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста, узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием.</p> <p><b>Регулятивные:</b> уметь анализировать текст жития; формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь читать вслух и понимать прочитанное</p> <p><b>Личностные:</b> формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.</p>
10	06.10		<p>"Повести о Петре и Февронии Муромских"</p> <p>История литературного памятника</p>	<p>Урок «открытия» нового знания</p>	<p>Научиться понимать смысл произведения древнерусской литературы; применять навыки проектной деятельности на практике.</p>	<p><b>Познавательные:</b> уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста, узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием.</p> <p><b>Регулятивные:</b> уметь анализировать текст жития; формировать ситуацию саморегуляции</p>

						<p>эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь читать вслух и понимать прочитанное.</p> <p><b>Личностные:</b> формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.</p>	
11	11.10		Идейно художественное своеобразие "Повести о Петре и Февронии Муромских"	- Урок общеметодической направленности	Научиться понимать смысл произведения древнерусской литературы; применять навыки проектной деятельности на практике.	<p><b>Познавательные:</b> уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста, узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием.</p> <p><b>Регулятивные:</b> уметь анализировать текст жития; формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь читать вслух и понимать прочитанное</p> <p><b>Личностные:</b> формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.</p>	

<b>Раздел 4. Литература 18 века 6 ч.</b>						
12	13.10		<b>М.В.Ломоносов.</b> Личность и судьба гениального поэта. Знакомство с литературными творчеством	Урок «открытия» нового знания	Научиться анализировать текст стихотворения.	<b>Познавательные:</b> уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста. <b>Регулятивные:</b> уметь анализировать стихотворный текст. <b>Коммуникативные:</b> уметь читать вслух и понимать прочитанное <b>Личностные</b> формирование навыков самоанализа и самоконтроля, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания
13	18.10		Философские размышления о смысле жизни и свободе творчества в произведениях Г.Р. Державина	Урок общеметодической направленности	Научиться правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы.	<b>Познавательные:</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). <b>Регулятивные:</b> уметь определять меры усвоения изученного материала. <b>Коммуникативные:</b> уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания. <b>Личностные:</b> Формирование навыков самоанализа и самоконтроля
<b>Раздел 5. Литература 19 века 44 ч.</b>						
14	20.10		<b>Александр Сергеевич Пушкин.(6 ч.)</b>	Урок общеметодической направленности	Научиться определять художественные средства выразительности,	<b>Познавательные:</b> уметь синтезировать полученную информацию для

			<p>Юношеские годы А.С. Пушкина. Интерес поэта к истории России. Мастерство в изображении Полтавской битвы в поэме "Полтава"</p>		<p>выразительно читать наизусть</p>	<p>составления аргументированного ответа.  <b>Регулятивные:</b> уметь определять меры усвоения изученного материала.  <b>Коммуникативные:</b> уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания  <b>Личностные:</b> Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя</p>	
15	01.11		<p>Выражение чувства любви к Родине, прославление деяний Петра I, образ автора во вступлении к поэме А.С. Пушкина «Медный всадник»</p>	<p>Урок общеметодической направленности</p>	<p>Научиться определять художественные средства выразительности, выразительно читать наизусть</p>	<p><b>Познавательные:</b> уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста.  <b>Регулятивные:</b> уметь анализировать отрывок из поэмы.  <b>Коммуникативные:</b> уметь читать вслух и понимать прочитанное.  <b>Личностные:</b> формирование навыков самоанализа и самоконтроля, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.</p>	<p>отрывок наизусть, вопросы и задания</p>
16	03.11		<p>А. С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге» и её летописный источник.</p>	<p>Урок рефлексии</p>	<p>Научиться определять художественные средства выразительности, выразительно читать наизусть</p>	<p><b>Познавательные:</b> уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста.</p>	<p>Балладу выучить наизусть, вопросы и задания</p>

			Особенности композиции, языка, содержания и формы баллады			<p><b>Регулятивные:</b> уметь анализировать стихотворение.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь читать вслух и понимать прочитанное.</p> <p><b>Личностные:</b> формирование навыков самоанализа и самоконтроля, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания</p>	
17	08.11		А. С. Пушкин «Борис Годунов». Сцена в Чудовом монастыре. Образ Пимена. Значение труда летописца в истории культуры	Урок рефлексии	Обобщить и систематизировать полученные знания, закрепить умения и навыки	<p><b>Познавательные:</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест).</p> <p><b>Регулятивные:</b> уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач.</p> <p><b>Личностные:</b> Формирование навыков самоанализа и самоконтроля</p>	
18	10.11		А.С. Пушкин. Цикл «Повести Белкина». «Станционный	Урок рефлексии	Обобщить и систематизировать полученные знания, закрепить умения и	<p><b>Познавательные:</b> уметь синтезировать полученную информацию для</p>	

			<p>смотритель». История Самсона Вырина и его дочери. Нравственные проблемы повести, её гуманизм</p>		<p>навыки</p>	<p>составления ответа (тест).  <b>Регулятивные:</b> уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно.  <b>Коммуникативные:</b> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач.  <b>Личностные:</b> Формирование навыков самоанализа и самоконтроля</p>	
19	15.11		<p>А.С. Пушкин. «Станционный смотритель»: автор и герои</p>	<p>Уроки общеметодической направленности</p>	<p>Научиться самостоятельно анализировать текст, создавать собственное высказывание</p>	<p><b>Познавательные:</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест).  <b>Регулятивные:</b> уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно.  <b>Коммуникативные:</b> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач.</p>	

						<b>Личностные:</b> Формирование навыков самоанализа и самоконтроля	
20	17.11		<b>Михаил Юрьевич Лермонтов. (4 ч.)</b> М.Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» История создания поэмы. Конфликт и система образов.	Урок «открытия» нового знания	Научиться определять значение картин быта XVI века для понимания характеров и идеи поэмы.	<b>Познавательные:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии. <b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации. <b>Коммуникативные:</b> уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе; устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы. <b>Личностные:</b> Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Составление хронологической таблицы
21	22.11		Художественный мир произведения. Сюжет и	Урок общеметодической направленности	Научиться выявлять характерные художественно-выразительные средства и	<b>Познавательные:</b> самостоятельно делать выводы, перерабатывать	Анализ эпизода

			композиция. Авторское отношение к героям		приемы лиро-эпического изображения	информацию. <b>Регулятивные:</b> уметь планировать алгоритм ответа. <b>Коммуникативные:</b> уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев. <b>Личностные:</b> формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.	
22	24.11		М.Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»: проблема и поэтика	Урок общеметодической направленности	Научиться выявлять характерные художественно- выразительные средства и приемы лиро-эпического изображения	<b>Познавательные:</b> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. <b>Регулятивные:</b> уметь планировать алгоритм ответа. <b>Коммуникативные:</b> уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев. <b>Личностные:</b> формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.	Отрывок из поэмы наизусть
23	29.11		Поэтические произведения М.Ю. Лермонтова. Проблема гармонии человека и природы	Урок общеметодической направленности	Научиться анализировать поэтический текст	<b>Познавательные:</b> уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от	



						<p>поставленной цели, определять понятия.</p> <p><b>Регулятивные:</b> выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи.</p> <p><b>Личностные</b> Формирование навыков исследовательской и творческой деятельности</p>	
24	01.12	<p><b>Николай Васильевич Гоголь. (5 ч.)</b> Жизнь и творческий путь писателя. История создания повести Н.В. Гоголя "Тарас Бульба"</p>	Урок рефлексии	Научиться выявлять характерные художественные приемы повествования	<p><b>Познавательные:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.</p> <p><b>Регулятивные:</b> уметь осознавать усвоенный материал, осознавать качество и уровень усвоения.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.</p> <p><b>Личностные:</b> формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.</p>		
25	06.12	Героизм и	Урок	Научиться использовать	<b>Познавательные:</b> уметь	Хлестаков –	

			самоотверженность запорожцев в борьбе за родную землю	общеметодической направленности	основные понятия ( тема, идея, конфликт), определять смысл эпизодов и видеть главное. Как научиться анализировать эпизод?	искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. <b>Регулятивные:</b> уметь осознавать усвоенный материал, осознавать качество и уровень усвоения. <b>Коммуникативные:</b> ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения. <b>Личностные:</b> формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.	«вельможа» и «значительное лицо». Анализ третьего действия
26	08.12		Подвиг и предательство в повести. Судьба Остапа и Андрия	Урок общеметодической направленности	Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной монологической речи	<b>Познавательные:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. <b>Регулятивные:</b> уметь осознавать усвоенный материал, осознавать качество и уровень усвоения. <b>Коммуникативные:</b> ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения. <b>Личностные:</b> формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.	Художественная идея и тематика комедии. Анализ пятого действия.

27	13.12		Тарас Бульба - народный герой. Подготовка к сочинению по повести	Урок общеметодической направленности	Научиться использовать основные понятия: тема, идея, конфликт, создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей.	<p><b>Познавательные:</b> уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия.</p> <p><b>Регулятивные:</b> выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи.</p> <p><b>Личностные:</b> формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.</p>	
28	15.12		Иван Сергеевич Тургенев. (2ч.) И.С. Тургенев "Бирюк". Мастерство в изображении жизни народа. Художественные особенности рассказа "Бирюк". Роль пейзажа в рассказе	Урок общеметодической направленности	Научиться определять способы выражения авторской позиции, составлять характеристику героя	<p><b>Познавательные:</b> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.</p> <p><b>Регулятивные:</b> уметь планировать алгоритм ответа.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и героев.</p> <p><b>Личностные:</b></p>	

						формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.	
29	20.12		<b>Стихотворения в прозе И.С.Тургенева. Особенности жанра</b>	Урок общеметодической направленности	Научиться определять авторское отношение к героям	<b>Познавательные:</b> уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста. <b>Регулятивные:</b> уметь анализировать стихотворный текст. <b>Коммуникативные:</b> уметь читать вслух и понимать прочитанное. Личностные: формирование навыков самостоятельной работы по алгоритму выполнения задачи	
30	22.12		<b>Николай Алексеевич Некрасов</b> Н. А. Некрасов. Слово о писателе. «Русские женщины». Историческая основа поэмы	Урок рефлексии	Научиться выполнять индивидуальное задание в проектной деятельности группы	<b>Познавательные:</b> уметь выделять и формулировать познавательную цель. <b>Регулятивные:</b> уметь оценивать и формулировать то, что усвоено. <b>Коммуникативные:</b> уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности.	

						<p><b>Личностные:</b> формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности.</p>	
31	27.12		Художественные особенности поэмы Н.А. Некрасова "Русские женщины"	Урок общеметодической направленности	Научиться выявлять художественные особенности поэмы	<p><b>Познавательные:</b> уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умения работать по алгоритмам).</p> <p><b>Регулятивные:</b> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия.</p> <p><b>Личностные:</b> Формирование мотивации к самосовершенствованию</p>	
32	10.01		Н.А.Некрасов «Размышления у парадного подъезда». Боль поэта за судьбу народа	Урок рефлексии	Обобщить и систематизировать полученные знания, закрепить умения и навыки по определению трехсложного размера стиха	<p><b>Познавательные:</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест).</p> <p><b>Регулятивные:</b> уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку</p>	

						зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач. <b>Личностные:</b> Формирование мотивации к самосовершенствованию	
33	12.01		<b>Алексей Константинович Толстой (1ч)</b> А. К. Толстой. Исторические баллады «Василий Шибанов» и «Михайло Репни»	Урок «открытия» нового знания	Научиться анализировать текст баллады	<b>Познавательные:</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). <b>Регулятивные:</b> уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. <b>Коммуникативные:</b> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач. <b>Личностные</b> :Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	
34	17.01		<b>Смех сквозь слезы, или Уроки Щедрина (2 ч).</b> М.Е.Салтыков - Щедрин «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил».	Урок общеметодической направленности	Научиться характеризовать средства выразительности в сказке	<b>Познавательные:</b> уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия.	

			Знакомство с сатирической сказкой			<p><b>Регулятивные:</b> выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно- следственные связи.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи.</p> <p><b>Личностные</b> :Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности</p>	
35	19. 01		Едкая сатира "Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»	Урок общеметодической направленности	Научиться характеризовать средства выразительности в сказке	<p><b>Познавательные:</b> уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия.</p> <p><b>Регулятивные:</b> выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно- следственные связи.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи.</p> <p><b>Личностные</b> :Формирование мотивации</p>	

						к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	
36	24.04		М.Е. Салтыков-Щедрин «Дикий помещик»	Урок общеметодической направленности	Научиться характеризовать средства выразительности в сказке	<p><b>Познавательные:</b> уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия.</p> <p><b>Регулятивные:</b> выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно- следственные связи.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи.</p> <p><b>Личностные</b> :Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности</p>	
37	26.01		Лев Николаевич Толстой (2 ч) Л.Н. Толстой. Главы из повести «Детство». Взаимоотношения детей и взрослых	Урок «открытия» нового знания	Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной монологической речи	<p><b>Познавательные:</b> выделять и формулировать познавательную цель.</p> <p><b>Регулятивные:</b> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и</p>	



						способствовать продуктивной кооперации. <b>Личностные :</b> Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	
38	31.01		Духовный мир главного героя повести Л.Н.Толстого «Детство»	Урок общеметодической направленности	Научиться аргументировать свои ответы	<b>Познавательные:</b> уметь выделять и формулировать познавательную цель. <b>Регулятивные:</b> уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено. <b>Коммуникативные:</b> уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности. <b>Личностные :</b> Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	
39	02.02		Смешное и грустное рядом, или Уроки Чехова (3 ч) А. П. Чехов «Хамелеон». Живая картина нравов. Средства создания комического в	Урок рефлексии	Научиться выполнять индивидуальное задание в коллективной проектной деятельности	<b>Познавательные:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. <b>Регулятивные:</b> уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения. <b>Коммуникативные:</b> ставить вопросы, обра-	

			рассказе			щаться за помощью, формулировать свои затруднения. <b>Личностные :</b> формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	
40	07.02		<b>Многогранность комического в рассказе А.П. Чехова "Злоумышленник"</b>	Урок общеметодической направленности	Научиться аргументировать свое мнение, создавать развёрнутые устные и письменные высказывания, участвовать в обсуждении прочитанного	<b>Познавательные:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. <b>Регулятивные:</b> уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения. <b>Коммуникативные:</b> ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения. <b>Личностные:</b> формирование коммуникативной компетентности в процессе образовательной, учебно-исследовательской, творческой деятельности	
41	09.02		<b>Смешное и грустное в рассказах А.П. Чехова</b>	Урок «открытия» нового знания	Научиться анализировать текст рассказа	<b>Познавательные:</b> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. <b>Регулятивные:</b> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт. <b>Коммуникативные:</b> уметь	

						читать вслух и понимать прочитанное. <b>Личностные:</b> формирование коммуникативной компетентности в процессе образовательной, учебно-исследовательской, творческой деятельности	
42	14.02		<b>«Край ты мой, родимый край...» (1 ч)</b> Стихи русских поэтов 19 века о родной природе	Урок общеметодической направленности	Научиться выразительно читать текст по образцу из фоно-хрестоматии	<b>Познавательные:</b> уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием (формировать умения работать по алгоритмам). <b>Регулятивные:</b> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <b>Коммуникативные:</b> формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия. <b>Личностные:</b> Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	
<b>ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА (22 ч)</b>							
43	16.02		<b>Иван Алексеевич Бунин (2 ч)</b> И.А. Бунин. Рассказ "Цифры". Сложность взаимоотношений взрослых и детей в семье	Р.Р.Урок рефлексии	Научиться выявлять особенности повествования И.А. Бунина	<b>Познавательные:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. <b>Регулятивные:</b> уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа.	

						<p><b>Коммуникативные:</b> уметь определять общую цель и пути ее достижения.</p> <p><b>Личностные:</b> формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию</p>	
44	21.02		И.А.Бунин «Лапти». Подготовка к сочинению «Золотая пора детства» в произведениях Л.Н.Толстого и И.А.Бунина	Урок рефлексии	Научиться создавать письменные высказывания, анализировать и комментировать прочитанное, выделять главное и второстепенное	<p><b>Познавательные:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.</p> <p><b>Регулятивные:</b> уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь определять общую цель и пути ее достижения.</p> <p><b>Личностные:</b> формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию</p>	
45	23.02		<b>Максим Горький (2 ч)</b> М.Горький «Детство» (отрывки). Изображение «свинцовых мерзостей жизни».	Урок общеметодической направленности	Научиться использовать основные понятия (тема, идея, конфликт); основные нормы русского литературного языка, создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей.	<p><b>Познавательные:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения.</p> <p><b>Регулятивные:</b> выбирать способ действия в соответствии с поставленной задачей.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе</p> <p><b>Личностные:</b> Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности</p>	

46	28.02		Светлые проявления человеческой личности в повести М. Горького "Детство"	Урок общеметодической направленности	Научиться использовать основные понятия (тема, идея, конфликт); основные нормы русского литературного языка, создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей.	<p><b>Познавательные:</b> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.</p> <p><b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу.</p> <p><b>Коммуникативную:</b> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию.</p> <p><b>Личностные:</b> формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи</p>	
47	02.03		«Легенда о Данко» из рассказа М.Горького «Старуха Изергиль»	Урок общеметодической направленности	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	<p><b>Познавательные:</b> уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия.</p> <p><b>Регулятивные:</b> выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической</p>	

						речи. <b>Личностные:</b> формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию	
48	07.03		Л.А. Андреев(1ч.) Рассказ "Кусака". Авторское отношение к событиям	Урок «открытия» нового знания	Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной монологической речи, выполнять индивидуальное задание в проектной группе	<b>Познавательные:</b> выделять и формулировать познавательную цель. <b>Регулятивные:</b> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <b>Коммуникативные:</b> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. <b>Личностные:</b> формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	
49	09.03		Владимир Владимирович Маяковский (2 ч).	Урок общеметодической направленности	Научиться определять языковые и композиционные особенности стихотворени	<b>Познавательные:</b> уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умения работать по алгоритмам). <b>Регулятивные:</b> применять метод информационного поиска, в том числе компьютерных средств. <b>Коммуникативные:</b> формировать навыки выразительного чтения, коллективного	

						взаимодействия. <b>Личностные:</b> формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	
50	14.03		В. В. Маяковский . «Хорошее отношение к лошадям». Два взгляда на мир	Урок общеметодической направленности	Научиться выявлять ритмико-метрические особенности стихотворения	<b>Познавательные:</b> уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме. <b>Регулятивные:</b> формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики. <b>Коммуникативные:</b> уметь проявлять активность для решения коммуникативных и по <b>Личностные:</b> формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	
51	16.03		Андрей Платонович Платонов (3ч) А.Платонов "Юшка". Осознание необходимости сострадания, милосердия, недопустимости жестокости	Урок «открытия» новых знаний	Научиться определять основные литературные понятия, содержание рассказа, идейно-эмоциональное содержание рассказа, определять особенности повествования писателя	<b>Познавательные:</b> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу. <b>Коммуникативную:</b> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию. <b>Личностные:</b>	

						формирование навыков самодиагностики по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.	
52	21.03		А.П. Платонов. Рассказ «В прекрасном и яростном мире»	Урок обще­методической направленности	Научиться определять основные литературные понятия, содержание рассказа, идейно-эмоциональное содержание рассказа, определять особенности повествования писателя	<b>Познавательные:</b> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу. <b>Коммуникативную:</b> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию. <b>Личностные:</b> формирование навыков самодиагностики по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.	
53	04.04		Борис Леонидович Пастернак (1ч.) Б.Л. Пастернак. Стихотворения "Никого не будет в доме...". "Июль"	Урок обще­методической направленности	Научиться определять роль изобразительных средств при создании картин природы в стихотворениях Б.Л. Пастернака	<b>Познавательные:</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). <b>Регулятивные:</b> уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. <b>Коммуникативные:</b> уметь строить монологическое высказывание, формировать свою точку	Отзыв по прочитанному произведению



						зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач. <b>Личностные:</b> формирование устойчивой мотивации к совершенствованию.	
54	06.04		А.Т.Твардовский. Лирика.	Урок «открытия» нового знания	Научиться определять роль изобразительных средств при создании картин природы в стихотворениях	<b>Познавательные:</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). <b>Регулятивные:</b> уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. <b>Коммуникативные:</b> уметь строить монологическое высказывание, формировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач. <b>Личностные:</b> формирование устойчивой мотивации к совершенствованию.	
55	11.04		На дорогах войны (обзор) (1ч) Интервью с поэтом — участником Великой Отечественной войны. Героизм, патриотизм грозных лет войны в	Р.Р. Урок общеметодической направленности	Научиться выполнять индивидуальное задание в составе проектной группы	<b>Познавательные:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения. <b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с	Отзыв по прочитанному произведению

			стихотворениях А. А. Ахматовой, К.М. Симонова, А.А. Суркова, А.Т. Твардовского, Н.С. Тихонова			поставленной задачей. <b>Коммуникативные:</b> уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе. <b>Личностные:</b> формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности.	
56	13.04		Федор Александрович Абрамов (1ч) "О чем плачут лошади" . Нравственные проблемы рассказа	Урок общеметодической направленности	Научиться воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героям.	<b>Познавательные:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения. <b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. <b>Коммуникативные:</b> уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе. <b>Личностные:</b> формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности.	
57	18.04		Евгений Иванович Носов (1 ч) «Кукла («Акимыч»), «Живое пламя». Протест против равнодушия, безразличного отношения к окружающим людям, природе.	Урок общеметодической направленности	Научиться адекватно понимать художественное произведение, анализировать и интерпретировать прочитанное, характеризовать героев, развивать воображение, аналитическое и образное мышление	<b>Познавательные:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения. <b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. <b>Коммуникативные:</b> уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе.	

						<b>Личностные:</b> формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности.	
58	20.04		Юрий Павлович Казаков (1ч) О писателе и его рассказе "Тихое утро"	Урок рефлексии	Научиться применять алгоритм проведения анализа текста	<b>Познавательные:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения. <b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. <b>Коммуникативные:</b> уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе. <b>Личностные:</b> формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности.	
59	25.04		Дмитрий Сергеевич Лихачев (1ч) «Земля родная» (главы из книги). Духовное напутствие молодежи	Научиться применять алгоритм проведения анализа текста	Научиться определять жанрово-сти-листические черты публицистики	<b>Познавательные:</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). <b>Регулятивные:</b> уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. <b>Коммуникативные:</b> уметь строить монологическое высказывание, формировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для	

						решения коммуникативных задач. <b>Личностные:</b> формирование устойчивой мотивации к совершенствованию.	
60	27.04		Писатели улыбаются, или Смех Михаила Зощенко (1 ч) М.М.Зощенко«Беда»	Урок общеметодической направленности	Научиться определять идейно-эмоциональное содержание рассказа	<b>Познавательные:</b> выделять и формулировать познавательную цель. <b>Регулятивные:</b> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <b>Коммуникативные:</b> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. <b>Личностные:</b> формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	
61	02.05		«Тихая моя Родина» (обзор) (1ч) Родная природа в стихотворениях поэтов XX века Песни на слова русских поэтовXX века	Р.Р. Урок «открытия» нового знания	Научиться определять особенности пейзажной лирики	<b>Познавательные:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения. <b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. <b>Коммуникативные:</b> уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе.	

						<b>Личностные:</b> формирование мотивации к самосовершенствованию	
62	04.05		Из литературы народов России. Творчество Р. Гамзатова	Урок общеметодической направленности	Научиться определять жанрово-композиционные особенности лирики Р. Гамзатова	<b>Познавательные:</b> уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста. <b>Регулятивные:</b> уметь анализировать текст. <b>Коммуникативные:</b> уметь читать вслух и понимать прочитанное. <b>Личностные:</b> формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	
			<b>Раздел 7. Зарубежная литература.6 ч. (обзор)</b>				
63	09.05		Р. Бернс. «Честная бедность». Представление народа о справедливости и честности.	Урок рефлексии	Научиться выразительно читать и анализировать текст	<b>Познавательные:</b> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. <b>Регулятивные:</b> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт. <b>Коммуникативные:</b> уметь читать вслух и понимать прочитанное. <b>Личностные:</b> формирование навыков самоанализа и самоконтроля, готовности и способности вести	

						диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	
64	11.05		Дж.Г.Байрон. «Ты кончил жизни путь, герой!..». Гимн славы герою, павшему в борьбе за свободу родины.	Урок общеметодической направленности	Научиться определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль в стихотворении, особенности звукового оформления, рифму, определять настроение, которым проникнуто стихотворение.	<b>Познавательные:</b> выделять и формулировать познавательную цель. <b>Регулятивные:</b> применять метод информационного поиска, в том числе компьютерных средств. <b>Коммуникативные:</b> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. <b>Личностные:</b> формирование навыков самоанализа и самоконтроля, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	
65	16.05		Японские хокку (трехстишия)	Урок изучения нового материала	Научиться определять идейно-художественное своеобразие текста	<b>Познавательные:</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа <b>Регулятивные:</b> уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно <b>Коммуникативные:</b> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватное использовать различные	

						речевые средства для разрешения коммуникативных задач. <b>Личностные:</b> формирование навыков самоанализа и самоконтроля, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	
66	18.05		О.Генри. «Дары волхвов». Сила любви и преданности. Жертвенность во имя любви..	Урок рефлексии	Научиться правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы	<b>Познавательные:</b> выделять и формулировать познавательную цель. <b>Регулятивные:</b> применять метод информационного поиска, в том числе компьютерных средств. <b>Коммуникативные:</b> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. <b>Личностные:</b> формирование навыков самоанализа и самоконтроля, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	
67	23.05		Р.Брэдбери «Каникулы»	Урок рефлексии	Научиться систематизировать и обобщать теоретический материал	<b>Познавательные:</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). <b>Регулятивные:</b> уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм	

						<p>ответа, работать самостоятельно.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач.</p> <p>Личностные:</p> <p>Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя</p>	
68	25.05		<p><b>Итоговый урок. 1 ч.</b></p> <p>Рекомендации на лето</p>	<p>К. Р. Урок развивающего контроля</p>	<p>Научиться проектировать и корректировать индивидуальный маршрут при выполнении учебных задач</p>	<p><b>Познавательные:</b> уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия.</p> <p><b>Регулятивные:</b> выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно- следственные связи.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> строить монологические высказывания в письменной форме</p> <p>Формирование навыков исследовательской и диагностической деятельности.</p>	



						Личностные: Формирование навыков исследовательской и диагностической деятельности	
--	--	--	--	--	--	---	--

