

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Основная школа № 6»

Петропавловск - Камчатского городского округа

(МБОУ «Основная школа № 6»)

**РАССМОТРЕНО**

Методическим объединением  
учителей учителей начальных  
классов

МБОУ «Основная школа № 6»  
(протокол от 25.08.2022 № 1)

Руководитель МО

Макарова Ж. Б. Макарова

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора по УВР

МБОУ «Основная школа № 6»

Г. Н. Мамаева / Г. Н. Мамаева

30.08.2022

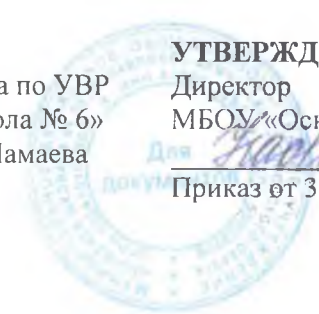
**УТВЕРЖДАЮ**

Директор

МБОУ «Основная школа № 6»

Н. Н. Надеждина / Н. Н. Надеждина

Приказ от 31.08.2022 № 82



**Рабочая программа**

учебного предмета «Литературное чтение»

для 1 класса начального общего образования

на 2022-2023 учебный год

Составитель: Макарова Ж. Б.,

учитель начальных классов

г. Петропавловск-Камчатский 2022

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературному чтению для обучающихся 1 класса МБОУ «Основная школа № 6» разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказа Минпросвещения от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- приказа Минпросвещения от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам — образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020 № 28;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2;
- концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, утвержденной распоряжением Правительства от 09.04.2016 № 637-р;
- учебного плана начального общего образования, утвержденного приказом МБОУ «Основная школа № 6» от 25.08.2022 № 80 «Об утверждении основной образовательной программы начального общего образования»;
- рабочей программы воспитания МБОУ «Основная школа № 6».

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для 1 класса составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО и ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в рабочей программе воспитания МБОУ «Основная школа № 6».

Приоритетная цель обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретенные младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

**Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:**

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;

- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

Курс «Литературное чтение» призван ввести ребенка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приемов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учетом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

Курс рассчитан на 132 часа (33 учебные недели). Освоение программы по предмету «Литературное чтение» в 1-м классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте» (180 часов: 100 часов предмета «Русский язык» и 80 часов предмета «Литературное чтение»). После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение предметов «Русский язык» и «Литературное чтение», на курс «Литературное чтение» в 1-м классе отводится не менее 10 учебных недель, суммарно 132 часа. Фактически по календарно-тематическому планированию в 1 классе будет проведено 130 часов за 2022-2023 учебный год в соответствии с производственным календарем, календарным графиком прохождения учебного материала на 2022-2023 учебный год и расписанием уроков. Поэтому реализация содержания образовательной программы осуществляется за счет 2 часов резервного времени.

Для реализации программы используются пособия из УМК для педагога и обучающихся: УМК «Школа России» Л.Ф. Климанова, 1 класс.

Для педагога:

- Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1 класс;
- Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Литературное чтение. 1 класс. В 2 частях.

Для обучающихся:

- Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Литературное чтение. 1 класс. В 2 частях;

- Климанова Л.Ф., Горещкий В.Г., Голованова М.В. и др. Литературное чтение. 1 класс. В 2 частях.

Цифровые образовательные ресурсы и ресурсы интернета:

- Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru);
- Российская электронная школа (resh.edu.ru);
- «Новая начальная школа 1–4»;
- Образовательный ресурс «Начальная школа»;
- «Учи.ру» — интерактивная образовательная онлайн-платформа (uchi.ru).

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 1-Й КЛАСС

**Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская).** Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырех произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

**Произведения о детях и для детей.** Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чем рассказывает. Главная мысль произведения — его основная идея: чему учит, какие качества воспитывает. Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого, В.Г. Сутеева, Е.А. Пермяка, В.А. Осеевой, А.Л. Барто, Ю.И. Ермолаева, Р.С. Сефа, С.В. Михалкова, В.Д. Берестова, В.Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

**Произведения о родной природе.** Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трех-четырех доступных произведений А.С. Пушкина, Ф.И. Тютчева, А.К. Толстого, С.А. Есенина, А.Н. Плещеева, Е.А. Баратынского, И.С. Никитина, Е.Ф. Трутневой, А.Л. Барто, С.Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

**Устное народное творчество — малые фольклорные жанры (не менее шести произведений).** Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный

фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

**Произведения о братьях наших меньших (трех-четырех авторов по выбору).** Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

**Произведения о маме.** Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е.А. Благиной, А.Л. Барто, Н.Н. Бромлей, А.В. Митяева, В.Д. Берестова, Э.Э. Мошковской, Г.П. Виеру, Р.С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребенку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

**Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трех произведений).** Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

**Библиографическая культура (работа с детской книгой).** Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

Изучение литературного чтения направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

#### **Личностные результаты**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются при единстве учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

#### **Гражданско-патриотическое воспитание:**

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и

родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### **Духовно-нравственное воспитание:**

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаков индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

#### **Эстетическое воспитание:**

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать свое отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

#### **Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

#### **Трудовое воспитание:**

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

#### **Экологическое воспитание:**

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отраженных в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

#### **Ценности научного познания:**

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

### **Метапредметные результаты**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия.

Базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

Базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки;

- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей)) правила информационной безопасности при поиске информации в интернете;
- анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия.

Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать свое мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия.

Самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

### **Предметные результаты**

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение обучающимися знаний, умений и



навыков в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

## **1-Й КЛАСС**

К концу обучения в 1-м классе обучающийся научится:

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объему произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отсечного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее двух стихотворений о Родине, детях, семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее трех предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее трех предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учетом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
1-Й КЛАСС**

№ п/п	Тема/раздел	Количество академических часов, отводимых на освоение темы	Количество оценочных процедур	ЭОР и ЦОР	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
<b>ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ (80 часов)</b>					
<b>1. Развитие речи (5 часов)</b>					
1.1	Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух	5			

					целью поддержания мотивации обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе.
<b>2. Слово и предложение (5 часов)</b>					
2.1	Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения	1	0	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ.  Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).	Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации;  включение в урок игровых процедур с целью поддержания мотивации обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе.
2.2	Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа	1			
2.3	Наблюдение над значением слова. Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение	1			
2.4	Осознание единства звукового состава слова и его значения	2			
<b>3. Чтение и графика (70 часов)</b>					
3.1	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук)	5	0	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ.  Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией;  применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися, интеллектуальных
3.2	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу	5			
3.3	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с	5			

	интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания				игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся;
3.4	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений	5			включение в урок игровых процедур с целью поддержания мотивации обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе;
3.5	Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами)	5			инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся;
3.6	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании	5			
3.7	Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы	5			
3.8	Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки	5			
3.9	Овладение слоговым принципом русской графики	5			
3.10	Буквы гласных как показатель твердости-мягкости согласных звуков	5			
3.11	Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твердость или мягкость предшествующего согласного	5			
3.12	Функции букв «е», «ё», «ю», «я»	3			
3.13	Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего	5			

	согласного звука в конце слова. Разные способы обозначения буквами звука [й']				
3.14	Функция букв «ь» и «Ъ»	2			
3.15	Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв	5			

### СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС (43 часа)

1.1	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6	0	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ.  Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией;
1.2	Произведения о детях и для детей	9		Электронная форма учебника, библиотека РЭШ.	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией;
1.3	Произведения о родной природе	6		Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).	демонстрация обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности через подбор соответствующих текстов;
1.4	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4		Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).	включение в урок игровых процедур с целью поддержания мотивации обучающихся к получению знаний,

					<p>налаживанию позитивных межличностных отношений в классе;</p> <p>инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся</p>
1.5	Произведения о братьях наших меньших	7		<p>Электронная форма учебника, библиотека РЭШ.</p> <p>Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).</p>	<p>Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися, интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся;</p>
1.6	Произведения о маме	3			
1.7	Фольклорные авторские произведения о чудесах и фантазии	4			
1.8	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	4			<p>включение в урок игровых процедур с целью поддержания мотивации обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе;</p> <p>использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения;</p> <p>инициирование и поддержка исследовательской деятельности</p>

					обучающихся;
1.9	Резервное время	7			
Итого		130	0		

### Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Дата изучения по плану	Дата изучения фактически
1.	Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух. «Азбука» — первая учебная книга	02.09	
2.	Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух. Речь устная и письменная. Предложение. Первые школьные впечатления. Пословицы и поговорки об учении	05.09	
3.	Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух. Слово и предложение	06.09	
4.	Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух. Слог	07.09	
5.	Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух. Ударение	09.09	
6.	Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения. Звуки в окружающем мире и в речи	12.09	
7.	Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения. Звуки в словах	13.09	
8.	Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Звуки в словах	14.09	
9.	Наблюдение над значением слова. Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение. Повторение и обобщение пройденного материала	16.09	
10.	Осознание единства звукового состава слова и его значения. Гласный звук [а], буквы А, а	19.09	
11.	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Гласный звук [а], буквы А, а	20.09	
12.	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Гласный звук [о], буквы О, о	21.09	
13.	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Гласный звук [и], буквы И, и	23.09	
14.	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Гласный звук [и], буквы И, и	26.09	

15	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Гласный звук [ы], буква ы	27.09	
16	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Гласный звук [у], буквы У, у	28.09	
17	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н	30.09	
18	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Звуки [н] и [н']. Буква Н, н.	03.10	
19	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Закрепление изученного	04.10	
20	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с	05.10	
21	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Звуки [с], [с']. Буква С, с	07.10	
22	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к	10.10	
23	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Звуки [к] и [к']. Буква К, к	11.10	
24	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т	12.10	
25	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т	14.10	
26	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Чтение слов с изученными слогами. Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л.	17.10	
27	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Звуки [л], [л']. Буква Л, л	18.10	
28	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Чтение слов с изученными буквами	109.10	
29	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р	21.10	
30	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Согласные звуки [р], [р']. Буква Р, р. Закрепление	01.11	
31	Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в	02.11	
32	Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Согласные звуки [в], [в']. Буква Вв. Чтение слов с буквой в	07.11	



33	Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Чтение слов с изученными буквами	08.11	
34	Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Гласные Е, е	09.11	
35	Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Буква е — показатель мягкости согласного звука	11.11	
36	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании. Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п	14.11	
37	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании. Звуки [п]и [п']. Буква П, п	15.11	
38	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании. Чтение слов с изученными слогами	16.11	
39	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании. Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м	18.11	
40	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании. Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м. Чтение слов с	21.11	
41	Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы. Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з	22.11	
42	Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы. Сопоставление слогов и слов с буквами з и с	23.11	
43	Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы. Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б	25.11	
44	Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы. Звуки [б], [б']. Буква Б, б	28.11	
45	Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п	29.11	
46	Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки. Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д	30.11	
47	Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки. Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. Чтение слов с изученными буквами	02.12	
48	Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки. Гласные буквы Я, я	05.12	
49	Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки. Буква Я, я, обозначающая два звука [й'а]	06.12	
50	Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки.	07.12	
51	Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки. Буква Я — показатель мягкости согласных звуков	09.12	
52	Овладение слоговым принципом русской графики. Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к	12.12	

53	Овладение слоговым принципом русской графики. Парные согласные звуки [г], [г'] и [к], [к']. Буквы Г, г и К, к	13.12	
54	Овладение слоговым принципом русской графики. Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч	14.12	
55	Овладение слоговым принципом русской графики. Буква Ч, ч, буквосочетания ча, чу. Закрепление	16.12	
56	Овладение слоговым принципом русской графики. Буква ь — показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	19.12	
57	Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков. Обозначение мягкости согласных на конце	20.12	
58	Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков. Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши	21.12	
59	Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков. Звук [ш]. Буква Ш, ш	23.12	
60	Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков. Твёрдый согласный звук [ж] Сопоставление звуков [ж] и [ш]	26.12	
61	Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков. Звуки [б] и [б']. Буква б. Закрепление	27.12	
62	Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного. Чтение слов с изученными буквам	09.01	
63	Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного. Гласные буквы Ё, ё. Буква ё — показатель мягкости согласного звука	10.01	
64	Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного. Чтение слов с буквой ё, которая стоит после разделительного мягкого знака и обозначает два звука [й'о]	11.01	
65	Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного. Звук [й'], буквы Й, й	13.01	
66	Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного. Звук [й']. Буква Й, й	16.01	
67	Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного. Чтение слов с изученными буквами	17.01	

68	Функции букв <b>е, ё, ю, я</b> . Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х	18.01	
69	Функции букв <b>е, ё, ю, я</b> . Звуки [х] [х']. Буква Х, х. Закрепление	20.01	
70	Функции букв <b>е, ё, ю, я</b> . Чтение слов с изученными буквами	23.01	
71	Функции букв <b>е, ё, ю, я</b> . Гласные буквы Ю, ю	24.01	
72	Функции букв <b>е, ё, ю, я</b> . Буква ю — показатель мягкости согласного звука. Буква ю, стоящая после гласной буквы и обозначающая два звука [й'у]	25.01	
73	Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Разные способы обозначения буквами звука [й']. Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц	27.01	
74	Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Разные способы обозначения буквами звука [й']. Звук [ц]. Буква Ц, ц	30.01	
75	Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Разные способы обозначения буквами звука [й']. Чтение слов с изученными буквами	31.01	
76	Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Разные способы обозначения буквами звука [й']. Гласный звук [э], буквы Э, э	01.02	
77	Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Разные способы обозначения буквами звука [й']. Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ	03.02	
78	Функция букв <b>ь и ъ</b> . Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф	06.02	
79	Функция букв <b>ь и ъ</b> . Мягкий и твёрдый разделительные знаки	07.02	
80	Функция букв <b>ь и ъ</b> . Алфавит. Как хорошо уметь читать. Е. Чарушин. Как мальчик Женя научился говорить букву «р»	08.02	
81	Функции букв <b>е, ё, ю, я</b> . Одна у человека мать; одна и родина. К. Ушинский. Наше Отечество. Пословицы и поговорки о Родине. История славянской азбуки.	10.02	
82	Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв. В. Крупин. Первый букварь. Знакомство со старинной азбукой. Создание азбуки	20.02	
83	Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв. А.С. Пушкин. Сказки. Выставка книг. Л.Н. Толстой и К.Д. Ушинский. Рассказы для детей	21.02	
84	Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв. К.И. Чуковский. Телефон. Путаница. Небылица. Выставка книг К. Чуковского для детей	22.02	
85	Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв. В.В. Бианки. Первая охота.	27.02	

86	Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв. С.Я. Маршак. "Угомон", " Дважды два"	28.02	
87	Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв. М.М. Пришвин. "Предмайское утро. Глоток молока"	01.03	
88	Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв. Стихи А. Барто, Б. Заходера	03.03	
89	Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв. Стихи В. Берестова, С. Михалкова.	06.03	
90	Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв. Проект: «Живая Азбука».	07.03	
91	Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв. Планируемые результаты изучения	10.03	
92	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская). Знакомство с учебником. Система условных обозначений. Авторская сказка. Е. Чарушин «Теремок»	13.03	
93	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская). Авторская сказка. Е. Чарушин «Теремок»	14.03	
94	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская). Русская народная сказка «Рукавичка»	15.03	
95	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская). Русская народная сказка «Рукавичка»	17.03	
96	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская). Сравнение народной и литературной сказок. А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Русская народная сказка «Петух и собака»	20.03	
97	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская). Сравнение народной и литературной сказок. А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Русская народная сказка «Петух и собака»	21.03	
98	Произведения о детях и для детей. Тема Стихотворения. В. Данько «Загадочные буквы»	22.03	
99	Произведения о детях и для детей. Характер героев в сказке И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А»	03.04	
100	Произведения о детях и для детей. Выразительное чтение с опорой на знаки препинания. С. Чёрный «Живая азбука», Ф. Кривин «Почему «А» поёт, а «Б» нет»	04.04	
101	Произведения о детях и для детей. Рифма в стихах И. Гамазкова, Е. Григорьева «Живая азбука, С. Маршак «Автобус №26»	05.04	
102	Произведения о детях и для детей. Из старинных книг. Повторение и обобщение по теме «Жили-были буквы»	07.04	
103	Произведения о детях и для детей. Проекты «Создаем город букв», «Буквы - герои сказок»	10.04	

104	Произведения о детях и для детей. Весёлые стихи для детей. И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Рры»	11.04	
105	Произведения о детях и для детей. Н. Артюхова «Саша-дразнилка»	12.04	
106	Произведения о детях и для детей. К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет» О. Григорьев «Стук»	13.04	
107	Произведения о родной природе. Лирические стихотворения А. Майкова «Ласточка примчалась...» А. Плещеева «Травка зеленеет...»	17.04	
108	Произведения о родной природе. Настроение в стихах А. Майкова «Весна». Белозёрова «Подснежники». С. Маршак «Апрель»	18.04	
109	Произведения о родной природе. Стихи-загадки. И. Токмакова «Ручей» Л. Ульяницкая «Фонарик». Л. Яхнин «У дорожки»	19.04	
110	Произведения о родной природе. Литературные загадки. Е. Трутнева, И. Токмакова «Когда это бывает?» Характер героев произведений Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородицкая «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит?»	21.04	
111	Произведения о родной природе. И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка» И. Пивоварова «Кулиники-пулиники»	24.04	
112	Произведения о родной природе. Проект. Составляем сборник загадок. Повторение и обобщение по теме «Апрель, апрель, звенит капель»	25.04	
113	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры. Загадки. Русские народные песенки. Потешки. Небылицы	26.04	
114	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры. Английские песенки из книги «Рифмы Матушки» Гусыни. Король Пипин. Дом, который построил Джек	28.04	
115	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры. Английские песенки из книги «Рифмы Матушки» Гусыни. Король Пипин. Дом, который построил Джек	02.05	
116	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры. Разноцветные страницы. Повторение и обобщение по теме «Сказки, загадки, небылицы»	03.05	
117	Произведения о братьях наших меньших. Стихотворения о животных. С. Михалков «Трезор», Р. Сеф «Кто любит собак...»	05.05	
118	Произведения о братьях наших меньших. Рассказ В. Осеевой. «Собака яростно лаяла», И. Токмакова «Купите собаку»	10.05	
119	Произведения о братьях наших меньших. Стихи о животных М. Пляцковский «Цап Царыпыч», Г. Сапгир «Кошка», В. Берестов «Лягушата»	12.05	
120	Произведения о братьях наших меньших. Выразительное чтение стихов В. Лунин «Никого не обижай».	15.05	
121	Произведения о братьях наших меньших. С. Михалков «Важный совет». Д. Хармс «Храбрый ёж».	16.05	

122	Произведения о братьях наших меньших. Н. Сладков «Лисица и ёж». С. Аскаков «Гнездо». Повторение и обобщение по теме «О	17.05	
123	Произведения о маме. М. Пляцковский «Помощник», К. Чуковский «Телефон». Ю. Ермолаев «Лучший друг», Е. Благинина «Подарок»	19.05	
124	Произведения о маме. Я. Аким «Моя родня», В. Берестов «В мире игрушек», И. Пивоварова «Вежливый ослик»	22.05	
125	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии. В. Орлов «Кто первый?», С. Михалков «Бараны», Р. Сеф «Совет»	23.05	
126	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии. К. Ушинский «Ворон и сорока», «Худо тому, кто добра не делает	24.05	
127	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии. С. Маршак «Хороший день», М. Пляцковский «Сердитый дог Буль», Ю. Энтин «Про дружбу»	26.05	
128	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии. Д. Тихомирова «Мальчик и лягушки», «Находка»	29.05	
129	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	30.05	
130	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	31.05	