

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Основная школа № 6»
Петропавловск - Камчатского городского округа
(МБОУ «Основная школа № 6»)

РАССМОТРЕНО

Методическим объединением
учителей начальных классов
МБОУ «Основная школа № 6»
(протокол от 25.08.2022 № 1)
Руководитель МО
Макарова Макарова Ж.Б.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР
МБОУ «Основная школа № 6»
Г.Н.Мамаева
30.08.2022

УТВЕРЖДАЮ

Директор
МБОУ «Основная школа № 6»
Н.И.Надеждина
Приказ от 31.08.2022 № 82



Рабочая программа

учебного предмета «Литературное чтение»
для 2 класса начального общего образования
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Минакова О.А.,
учитель начальных классов

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению для 2 класса составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Приказа Министерства образования РФ «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» от 06.10. 2009 г. № 373;
- Приказа Министерства образования РФ «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» от 31 марта 2014 г. № 253;
- Примерной программы по учебным предметам. Начальная школа. - М.: Просвещение 2011. (Стандарты второго поколения);
- Авторской программы начального общего образования по УМК «Школа России» под редакцией Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой;
- ООП НОО МБОУ «Основная школа № 6»;
- Положение о рабочей программе учебного предмета, курса в муниципальном бюджетном образовательном учреждении «Основная общеобразовательная школа №6»;
- Учебного плана МБОУ «Основная школа №6» на 2022-2023 год.

Программа по литературному чтению для 2 класса разработана на основе Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования и ориентирована на работу по **учебно-методическому комплексу «Школа России»:**

- Л.Ф. Климанова, Литературное чтение: учебник для 2 класса: в 2 частях - М.: Просвещение, 2020
- Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий. Литературное чтение. Рабочие программы 1-4 - М.: Просвещение, 2011.

Цели:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Основные задачи:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей;
- обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Литературное чтение – один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

В соответствии с примерным учебным планом для образовательных учреждений РФ учебный предмет «Литературное чтение» изучается во всех классах начальной школы, тем самым обеспечивается целостность образовательного процесса и преемственность в обучении между начальным и основным звеном образования. Рабочая программа по курсу «Литературное чтение» предусматривает 482 часа (из них 136 часов во 2 классе, 4 часа в неделю, из них 3 часа – из обязательной части, 1 час – из части, формируемой участниками образовательного процесса.) Фактически по календарно-тематическому планированию во 2 классе будет проведено 134 часа за 2022-2023 учебный год в соответствии с производственным календарем, календарным графиком прохождения учебного материала на 2022-2023 учебный год и расписанием уроков.

Поэтому реализация содержания образовательной программы осуществляется за счет 1 часа резервного времени.

Разработанная рабочая программа предполагает обучение учащихся, имеющих различные учебные возможности, психологические и физиологические особенности.

Для эффективной работы со слабоуспевающими обучающимися используются следующие формы и методы работы:

- организация самостоятельной дифференцированной работы в группах, в парах или индивидуально;
- дифференцированные самостоятельные, контрольные работы;
- организация систематической проверки знаний с опорой на учебники, таблицы, схемы;
- систематическое повторение ключевых понятий;
- использование на уроках элементов игровой педагогической технологии;
- использование материала, отражающего важное практическое применение для будущей жизни.

Для работы с обучающимися, склонными к одарённости, используются следующие методы работы:

- исследовательский - метод обучения, который предусматривает творческое применение знаний, овладение методами научного познания, формирования навыка самостоятельного научного поиска;
- проблемный - это метод, в ходе которого учитель даёт новый материал, создавая на уроке проблемную ситуацию, являющейся для ребенка интеллектуальным затруднением;
- частично - поисковый метод обучения, при котором определенные элементы знаний сообщает педагог, а часть учащиеся получают самостоятельно, отвечая на поставленные вопросы или решая проблемные задания.

В основу данного курса положен системно-деятельностный подход.

Учащиеся вовлекаются в исследовательскую деятельность, что является условием приобретения прочных знаний.

Информация об используемых технологиях:

Технологии: информационно-коммуникационная, здоровьесберегающая, системно - деятельностный подход в обучении, педагогика сотрудничества, гуманно-личностная технология, игровые технологии, проблемное обучение, групповые технологии, личностно - ориентированное развивающее обучение.

Методы:

- словесные методы (рассказ, объяснение, беседа, дискуссия, лекция, работа с книгой);
- наглядные методы (метод иллюстраций и метод демонстраций, компьютер индивидуального пользования);
- практические методы (упражнения, лабораторные и практические работы);
- дидактические и ролевые игры как метод обучения;
- проблемный метод (проблемное изложение);
- частично-поисковый метод, или эвристический метод;
- исследовательский метод;

- самостоятельной работы и работы под руководством преподавателя;
- методы стимулирования и мотивации: - интереса к учению; - долга и ответственности в учении;
- методы контроля и самоконтроля в обучении: - устный, письменный, лабораторно-практический.

Формы: фронтальная, групповая, парная, индивидуальная, коллективная.

Средства обучения: таблицы, учебник, рабочая тетрадь, раздаточный материал, проверочные работы, тесты, презентация, электронное приложение к учебнику, цифровые лаборатории.

Виды и формы текущего, тематического, промежуточного и итогового контролей:

Виды контроля: текущий, тематический и итоговый контроль.

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Текущий контроль осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны небольшие по объему письменные работы, а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к которым относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения про себя проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется схемой.

Итоговый контроль предполагается проводить в виде предметной и межпредметной (комплексной) проверочной работы. Предметная проверочная работа должна включать разноуровневые задачи на ведущие предметные и метапредметные способы/средства действия. Особое внимание в такой работе будет уделено проверке освоения третьеклассниками умений контролировать и оценивать свою и чужую работу, использовать знаково-символические средства для представления информации. Комплексная проверочная работа контролирует также освоение базовых предметных и отдельных универсальных способов действия, прежде всего навыков чтения, умений работать с текстом, схемами, понимать и выполнять инструкции. В качестве итоговой оценочной процедуры предполагается использование портфолио ученика. С этой целью будет

организована специальная работа по сбору информации для оформления странички читательского портфолио.

Для текущего контроля и коррекции хода обучения будут использоваться тестовые методики проверки знаний, умений и навыков, специально разработанные разноуровневые задания, результаты которых будут фиксироваться в специальных оценочных листах.

Все контрольно-оценочные процедуры предусматривают приоритет самооценки учащегося. Настоящая рабочая программа учитывает следующие особенности класса, в котором будет осуществляться учебный процесс: в классе обучаются дети 8-9 лет; на уроках активны, работают в группах и парами, умеют излагать свои мысли; готовятся к олимпиадам на курсах дополнительного образования, что способствует развитию их личностной самоидентификации, приобщению к ценностям национальной и мировой культуры, усилению мотивации к творчеству.

Система уроков сориентирована не столько на передачу готовых знаний, сколько на формирование активной личности, мотивированной к самообразованию, обладающей навыками самостоятельного поиска, отбора, анализа и использования информации.

Формы организации образовательного процесса

Программа предусматривает проведение традиционных уроков, обобщающих уроков, урок-зачёт.

Используется фронтальная, групповая, индивидуальная работа, работа в парах.

Особое место в овладении данным курсом отводится работе по формированию самоконтроля и самопроверки.

В ходе прохождения программы обучающиеся посещают урочные занятия.

Для формирования читательского кругозора школьников, развития интереса к самостоятельной читательской деятельности 1 ч в две недели отводится на внеклассное чтение.

Цель уроков внеклассного чтения - выработать у учащихся свой вкус и свои читательские интересы.

Внеклассное чтение создает предпосылки для изучения литературы, но это не фон, а основы литературного развития, поскольку заинтересованность в изучении литературы не может возникнуть вне широкого читательского опыта.

При определении места внеклассного чтения в системе начального обучения языка необходимо помнить, что:

- основная цель уроков обучения грамоте - научить детей читать;
- уроков литературного (классного) чтения - совершенствование техники чтения и выработка навыков работы с текстом;
- цель уроков внеклассного чтения - сформировать основы читательской самостоятельности младшим школьникам, т.е. привить им положительное отношение к чтению, научить выбирать книги и осваивать их содержание.

Учебный материал: художественные и научно - познавательные детские книги с ограничением объема, группировка монографическая.

Время занятия: 40 мин (1 урок) 1 раз в 2 недели.

Учебная деятельность: обязательная самостоятельная по заданным признакам на уроке и вне.

Метод: чтение-рассматривание с целью выбора книги и освоения её содержания в соответствии с заданием.

Требования к отбору детских книг:

1. Круг чтения расширяется, охватывает 10-12 тем, плюс детские журналы и газеты.
2. Объем книги не имеет четкой регламентации: от 16 до 300 страниц. В III период толстые книги - сборники рассказов, дети могут прочитать несколько. В IV период - книги-повести.
3. Размер шрифта лучше сохранить, т.к. мелкий шрифт трудно воспринимается.

Структура и содержание типового урока: развиваются основы читательской самостоятельности. Урок - главная форма обучения, умению самостоятельно выбирать и правильно читать книги, хотя большая часть самостоятельной читательской деятельности осуществляется уже вне урока, вне школы. Урок же подводит итог работы детей с книгой, дает возможность детям проконтролировать себя и обеспечивает последовательность и систематичность детского чтения.

Самостоятельно прочитанные во внеурочное время книги учащиеся приносят в класс, выставляют у доски и коллективно рассматривают. Выделяют те книги, которые представляют интерес со всех точек зрения. (3-5 мин).

Всесторонний анализ выделенных книг, беседа о героях прочитанных книг и их авторах. (20-25 мин).

Дополнение, расширение читательского опыта детей учителем: знакомство с новыми произведениями, жанрами, темами чтения и писателями; под руководством учителя выявляются закономерности, которые помогут в дальнейшем самостоятельном выборе книг действовать более квалифицированно. (15-20 мин)

Сообщение темы следующего урока внеклассного чтения, разъяснение целей. Содержания и приемов самостоятельного выбора и чтения детских книг. (2-3 мин).

Требования к урокам внеклассного чтения

На каждом уроке проводится учёт того, что дети читали самостоятельно.

На каждом уроке организуется рекомендация новых книг.

На каждом уроке чтение какого-либо произведения.

На каждом уроке дается что-то новое в читательских умениях, имеют место элементы анализа прочитанного в форме беседы и в форме свободных высказываний.

Словарная работа играет вспомогательную роль, пересказ отходит от традиционной формы.

Вопросы беседы должны быть рассчитаны на более высокую самостоятельность учащихся.

Необходима тщательная продуманность форм самостоятельной работы.

Формы руководства самостоятельным детским чтением

Основная форма – урок внеклассного чтения.

Пропаганда книг (списки рекомендуемой литературы, выставка книг-новинок или книг на определенные темы, отзывы о книгах в стенгазете, пропаганда книг библиотекарем и т.д.).

Индивидуальная помощь и повседневный контроль: беседы с учащимися о книгах, сравнение книги с кинофильмом, обсуждение иллюстраций, знакомство с домашней библиотекой учащихся, просмотр записей о прочитанных книгах и т.д.

Массовые внеклассные мероприятия: литературные утренники, викторины, рукописный журнал, встречи с писателями и учителями литературы старших классов, литературные экскурсии.

Запись в библиотеку.

Учёт прочитанного:

- просмотр читательских формуляров;
- читательские дневники:
- начальный этап: Ф.И. автора, название книги;
- основной этап: Ф.И. автора, название книги, отзыв или краткое замечание о содержании;
- запись о книгах на карточках;
- устные формы (индивидуальные беседы).

Виды работы на уроках внеклассного чтения

Основными являются 3 формы работы:

- рассказывание;
- рецензирование (устные и письменные отзывы о прочитанных книгах);
- уроки пропаганды книги (следует использовать нечасто).

Во внеклассное время:

- организация классной библиотеки, составление списка-каталога, картотеки;
- составление учителем списка книг для внеклассного чтения;
- устройство выставки книг-новинок или книг на определенную тему;
- читательские конференции;
- беглые беседы учителя с учащимися о прочитанных книгах в перемену или после уроков (рассказать, о чем читал; пересказать эпизод; ответить на вопросы по содержанию);
- организация различных литературных игр (литературные загадки, викторины, игры в рифмы и т.д.);
- детские литературные утренники;
- коллективное чтение книг во внеурочное время.

Оценка внеклассного чтения в начальных классах

Вся учебная деятельность школьников по внеклассному чтению на каждом этапе контролируется и оценивается.

На подготовительном и учебном этапах внеклассного чтения положительная оценка текущей деятельности школьника выражается учителем в форме устного одобрения, поощрительной записи в дневнике и т.д.

На основном уже вводится выставления оценок за внеклассное чтение (негативную оценку выставлять нельзя).

1. Планируемые результаты освоения учебного курса «Литературное чтение»

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

1.1. Личностные УУД:

Понимать, что отношение к Родине начинается с отношений в семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, пословицах и поговорках.

Ценить и уважать писателей и поэтов, выражающих свои чувства к Родине через художественное слово, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним. Собирать о таких поэтах и писателях информацию, создавать свои альбомы (проекты), посвященные художникам слова, с гордостью пишущих о своей Родине.

Называть произведения, фамилии и имена писателей/поэтов (не менее 5–6), пишущих о своей Родине, в том числе и зарубежных.

Знать наизусть не менее 2–3 стихотворений о Родине, красоте ее природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине.

Предлагать формы и варианты проявления своих чувств по отношению к Родине (например, в стихах, рассказах, песнях, в подборе к ним иллюстраций и т. д.).

Находить произведения писателей и поэтов других народов, читать их, знакомить с ними слушателей (класс), находить общее с русской культурой, осознавать общность нравственных ценностей.

Делиться чувствами, в том числе и негативными, в корректной форме, искать причины своих негативных чувств, объяснять, почему то или иное высказывание собеседника вызывает раздражение или агрессию. Предлагать способы выхода из конфликтных ситуаций.

Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников.

Посещать по своему желанию библиотеку (реальную или виртуальную) для подготовки к урокам литературного чтения.

Предлагать варианты литературно-творческих работ (литературных проектов, тем для сочинений и др.).

Предлагать собственные правила работы в группе и на уроке в зависимости от формы урока, предлагать варианты санкций за нарушение правил работы в группе или коллективной работы на уроке.

Фиксировать собственные неудачи по выполнению правил, задумываться над их причинами.

Пользоваться разнообразными формами самооценивания и взаимооценивания на уроке, понимать, что входит в критерии оценивания той или иной деятельности на уроке.

Осознавать, что свобода всегда связана с ответственностью за свои поступки, что быть свободным – значит выбирать из многих альтернатив одну на основе морали и нравственных принципов.

Анализировать причины безответственного и несамостоятельного поведения литературных героев, делать на основе этого выводы, соотносить их с нормами морали и нравственности.

Переносить примеры ответственного и самостоятельного поведения в свой личный жизненный опыт, объяснять необходимость использования готовой модели поведения для своего самосовершенствования.

Самостоятельно выполнять домашнее задание по литературному чтению.

Сознательно расширять свой личный читательский опыт в области поэзии, осознавая, что поэзия открывается лишь тому, кто ее чувствует и понимает, часто к ней обращается.

Понимать назначение изобразительно-выразительных средств в литературных произведениях, в частности сравнений и эпитетов.

Осознавать, что благодаря использованию изобразительно-выразительных средств автор проявляет собственные чувства и отношение к героям своих произведений.

Находить необычные сравнительные обороты, эпитеты, испытывать при этом чувства радости и удовольствия от того, что заметил, отличил, зафиксировал оригинальность автора (по сути, сделал открытие в литературном произведении).

Осознавать эстетическую ценность каждого изучаемого произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения (взгляда на жизнь, на ее проявления, события и пр.).

Применять морально-нравственные понятия к реальным жизненным ситуациям, соотносить с вариантом нравственного выбора, который делает литературный герой какого-либо произведения.

Строить морально-этическое суждение не менее чем из 7–8 предложений на основе моральных понятий и норм о поступке того или иного персонажа произведения.

Предлагать свой альтернативный вариант решения морально-нравственной дилеммы.

Приводить примеры пословиц и поговорок, отражающих нравственные ценности своего народа.

Проявлять доброжелательность по отношению к одноклассникам в спорах и дискуссиях. Знать правила ведения дискуссии, подбирать примеры из литературных произведений для доказательства продуктивности бесконфликтного поведения при решении общих задач.

Применять в своих высказываниях пословицы и поговорки, отражающие суть бесконфликтного поведения, показывать на их примере эффективность такой модели поведения.

Знать комплекс упражнений, снимающих напряжение с глаз и мышц туловища, проводить их в классе по просьбе учителя.

Осознавать ценность здоровья для своего будущего, для успешного достижения учебных целей.

Находить в литературных произведениях примеры, в которых автор рассказывает о шутках, детских забавах и отдыхе ребят. Осознавать значение юмора для отдыха, находить подтверждение этому в литературных текстах.

Проявлять стремление осуществлять активный отдых, чередовать виды деятельности.

1.2. Метапредметные УУД

Регулятивные УУД:

Сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с изучением материала урока в процессе его изучения; формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.).

Коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы. Коллективно составлять план для пересказа литературного произведения. Контролировать выполнение действий в соответствии с планом. Оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем. Оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям.

Выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре. Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач.

Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Познавательные УУД:

Пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации.

Пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и научно-познавательных текстов с опорой на вопросы учителя.

Понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приёмов устного словесного рисования.

Сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку).

Сравнивать литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла.

Анализировать мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника («Рабочей тетради»).

Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5-6 предложений.

Осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, басен И.А. Крылова как часть русской национальной культуры.

Осознавать смысл межпредметных понятий: текст поэтический и прозаический, содержание текста, тема текста и основная мысль, автор, авторская позиция, литературный и научно-познавательный текст, басня, художественные ремёсла и народные промыслы.

Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении.

Понимать читаемое, интерпретировать смысл, читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, при осмыслении структуры текста и пр.).

Коммуникативные УУД:

Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 5-6 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на уточнение. Строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме.

Оформлять 1-2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.

Прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои. Не конфликтовать, осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова.

Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/ безнравственно и др.).

Принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в выработке путей её достижения, участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности.

Вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения сверстников по выработанным критериям. Оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях.

Выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы погашения конфликтов. Употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога. Находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описываемых конфликтную ситуацию.

Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет. Готовить небольшую презентацию (5-6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

1.3. Предметные УУД:

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению; пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор – читатель); выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя;
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;
- ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради по литературному чтению»;
- осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;
- распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовится к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать и осознавать, почему поэт воспекает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника);

- осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с поговоркой или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- читать текст, соблюдая при чтении орфоэпические и интонационные нормы чтения; отражая настроение автора;
- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;
- составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

Учащиеся получат возможность научиться:

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

Учащиеся получат возможность научиться:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;
- находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение);

1.4. Система оценки достижения планируемых результатов освоения программы

предполагает комплексный подход к оценке результатов образования, позволяющий вести оценку достижения обучающимися всех трёх групп результатов образования: личностных, метапредметных и предметных.

В соответствии с требованиями Стандарта достижение личностных результатов не выносится на итоговую оценку обучающихся, а является предметом оценки эффективности воспитательно-образовательной деятельности образовательного учреждения и образовательных систем разного уровня.

Оценка достижения метапредметных результатов может проводиться в ходе различных процедур. Основной процедурой итоговой оценки достижения метапредметных результатов является защита итогового индивидуального проекта.

Дополнительным источником данных о достижении отдельных метапредметных результатов будут служить результаты выполнения проверочных работ (как правило, тематических). В ходе текущей, тематической, промежуточной оценки может быть оценено достижение коммуникативных и регулятивных действий, которые трудно или нецелесообразно проверять в ходе стандартизированной итоговой проверочной работы. При этом обязательными составляющими системы внутришкольного мониторинга образовательных достижений являются материалы:

- *стартовой диагностики;*
- *текущего выполнения учебных исследований и учебных проектов;*
- *промежуточных и итоговых комплексных работ на межпредметной основе, направленных на оценку сформированности познавательных, регулятивных и коммуникативных действий при решении учебно-познавательных и учебно-практических задач, основанных на работе с текстом;*
- *текущего выполнения выборочных учебно-практических и учебно-познавательных заданий на оценку способности и готовности учащихся к освоению систематических знаний, их самостоятельному пополнению, переносу и интеграции; способности к сотрудничеству и коммуникации, к решению лично и социально значимых проблем и воплощению решений в практику; способности и готовности к использованию ИКТ в целях обучения и развития; способности к самоорганизации, саморегуляции и рефлексии;*
- *защиты итогового индивидуального проекта.*

Система оценки предметных результатов освоения программы с учётом уровневого подхода, принятого в Стандарте, предполагает *выделение базового уровня достижений как точки отсчёта* при построении всей системы оценки и организации индивидуальной работы с обучающимися. Для оценки динамики формирования предметных результатов в системе внутришкольного мониторинга образовательных достижений будут зафиксированы и проанализированы данные о сформированности умений и навыков, способствующих освоению систематических знаний, в том числе:

- *первичному ознакомлению, отработке и осознанию теоретических моделей и понятий (общенаучных и базовых для данной области знания), стандартных*

алгоритмов и процедур;

- выявлению и осознанию сущности и особенностей изучаемых объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета, созданию и использованию моделей изучаемых объектов и процессов, схем;
- выявлению и анализу существенных и устойчивых связей и отношений между объектами и процессами.

При этом обязательными составляющими системы накопленной оценки являются материалы:

- *стартовой диагностики;*
- *тематических и итоговых проверочных работ;*
- *творческих работ,* включая учебные исследования и учебные проекты.

Нормы оценок по литературному чтению

Оценка "5" ставится ученику, если он:

- понимает содержание прочитанного, отчетливо произносит звуки, слова, не допускает искажений, замен, перестановок букв и слогов в словах; читает правильно, плавно по слогам с постепенным переходом на чтение целыми словами;
- читает плавно целыми словами (трудные слова по слогам) во 2 полугодии;
- верно ставит ударение в словах, соблюдает интонацию, соответствующую знакам препинания в конце предложения;
- умеет правильно ответить на вопрос учителя и последовательно передать содержание сюжетного рассказа, сказки и иллюстрации к тексту; твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

Отметка "4" ставится ученику, если он:

- понимает содержание прочитанного; читает плавно, по слогам, отдельные слова прочитывает целиком;
- допускает при чтении 1-2 ошибки в словах (повтор слов, слогов, замены и др.) при соблюдении интонации конца предложения;
- правильно пересказывает текст и отвечает на вопросы учителя, но допускает речевые неточности, которые исправляет самостоятельно или с небольшой помощью учителя;
- знает наизусть стихотворение, не допускает при чтении единичные ошибки, легко исправляет их сам.

Отметка "3" ставится ученику, если он:

- осваивает содержание прочитанного только с помощью вопросов учителя;
- читает отрывисто по слогам, темп чтения - не менее 10 слов в минуту (1 полугодие);
- читает медленно по слогам, темп чтения - не менее 25 слов в минуту (2 полугодие);
- допускает при чтении 3-5 ошибок на замену, пропуск, перестановку букв, слогов; не соблюдает паузы между словами и предложениями;
- пересказывает текст, нарушая последовательность, допускает речевые ошибки и исправляет их только с помощью учителя;
- знает наизусть стихотворение, но при чтении воспроизводит его неточно.

Отметка "2" ставится ученику в том случае, если он:

- читает по буквам, темп чтения - менее 25 слов в минуту; не понимает содержание прочитанного; не воспроизводит текст по вопросам учителя;
- при чтении наизусть нарушает последовательность, не полностью воспроизводит текст прочитанного.

Ориентировочные показатели по темпу чтения:

2 класс – 30- 40 слов в минуту в конце первого полугодия, 40-50 слов в минуту в конце второго полугодия.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение отметки

Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более двух);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

2. Содержание курса «Литературное чтение» 2 класс

Основное содержание по разделам рабочей программы	Тема уроков	Формы организации образовательного процесса	Характеристика основных видов деятельности обучающегося
1 четверть (32 часа) Введение (1 час)			
Знакомство с учебником с новым учебником литературного чтения, с системой условных обозначений, с содержанием учебника, со словарём; обобщение знаний, полученных на уроках литературного чтения в 1 классе; развитие памяти, речи, мышления, воображения.	Введение. Знакомство с учебником.	Урок открытия нового знания	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение
Тема 1. Самое великое чудо на свете (4 часа)			
Напутствие читателю Р. Сефа. Правила обращения с книгами; развитие интереса к чтению, истории; формирование навыков связной речи, составления рассказа по картинке. Знакомство с работой школьной библиотеки. Обобщение знаний учащихся по изученной теме; развитие творческих способностей, фантазии, наблюдательности.	Самое великое чудо на свете. Р.С. Сеф «Читателю». Игра «Крестики-нолики».	Урок открытия нового знания	Планировать работу по теме, используя условные обозначения. Читать текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания. Находить необходимую информацию в книге. Обобщать полученную информацию по истории создания книги. Осмыслить значение книги для прошлого, настоящего и будущего. Участвовать в работе пары и группы, читать текст друг другу. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
	Самое великое чудо на свете. Р.С. Сеф «Читателю». Игра «Крестики-нолики».	Урок общеметодологической направленности	
	Библиотеки.	Урок открытия нового знания	
	Книги.	Урок общеметодологической направленности	
Тема 2. Устное народное творчество (15 часов)			
Способ чтения: чтение целыми словами с переходом на определение смысла фразы, опережающее прочтение. Как научиться декламировать произведение? Рифма, Песня, Небылица, Сказка. Жанровое разнообразие предлагаемых	Русские народные песни.	Урок общеметодологической направленности	Прогнозировать работу на уроке. Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры. Воспроизводить наизусть текст русских народных песен. Отличать докучные сказки от других сказок, называть их особенности. Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. Называть жанры
	Вводная диагностическая работа.	Урок развивающего контроля	
	Русские народные потешки и прибаутки.	Урок общеметодологической направленности	
	Скороговорки, считалки и	Урок общеметодологической	

<p>к изучению произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка; литературная сказка. Народная сказка, быль, литературная сказка. Рассказ, повесть, стихотворение, басня. Сказка, образ. Личное отношение к прочитанному. Пересказ текста. Определение темы, мысли произведения.</p>	небылицы.	направленности	<p>прикладного искусства. Читать текст целиком словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускорить или замедлить темп чтения, соотнося его с содержанием. Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. Сравнить содержимое сказок и иллюстрации к ним. Делить текст на части. Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану; находить героев, которые противопоставлены в сказке. Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения. Сравнить героев произведения, героев разных сказок. Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги. Придумывать свои сказочные истории. Сравнить произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства. Участвовать в работе группы, читать фрагменты текста в паре. Договариваться друг с другом; выражать свою позицию. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
	Загадки, пословицы и поговорки.	Урок общеметодологической направленности	
	Внеклассное чтение «Русские народные сказки».	Урок рефлексии	
	Народные сказки. Сказки Ю.Коваль «Сказки».	Урок общеметодологической направленности	
	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».	Урок общеметодологической направленности	
	Русская народная сказка «У страха глаза велики».	Урок общеметодологической направленности	
	Русская народная сказка «Лиса и тетерев».	Урок общеметодологической направленности	
	Русская народная сказка «Лиса и журавль».	Урок общеметодологической направленности	
	Русская народная сказка «Каша из топора».	Урок общеметодологической направленности	
	Русская народная сказка «Гуси-лебеди».	Урок общеметодологической направленности	
	А.А. Шibaев «Вспомни сказку». Викторина по сказкам.	Урок общеметодологической направленности	
Внеклассное чтение. Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество».	Урок рефлексии		
Тема 3. Люблю природу русскую! Осень (10 часов)			
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Ф. И. Тютчева. Отбор средств художе-</p>	Люблю природу русскую. Осень.	Урок открытия нового знания	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух лирическое произведение; высказывать своё мнение. Читать</p>
	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной ...»	Урок общеметодологической направленности	

<p>ственной выразительности для создания картины природы. Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте. А. А. Фет «Ласточки прилетели». Картины природы в лирическом стихотворении. Ритм стихотворения. Интонация (тон, паузы, темп) стихотворения. Осенние листья. А. Толстой «Осень» С. Есенин «Закружилась листва золотая». В. Брюсов «Сухие листья». И. Токмакова «Опустел скворечник». Передача настроения и чувства в стихотворении. Ритм стихотворения. Изменение картин природы в стихотворении. Выразительное чтение. Картина осени в стихах. В.Д. Берестов «Хитрые грибы». М.М. Пришвин «Осеннее утро». И. Бунин «сегодня так светло кругом». Слово как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты.</p>	<p>К. Бальмонт «Поспевает брусника...». А. Плещеев «Осень наступила ...».</p>	Урок общеметодологической направленности	<p>текст вслух и про себя, понимать смысл прочитанного. Анализировать заголовок произведения. Сравнить название произведения и его содержание, высказывать свое мнение. Наблюдать, как авторы передают красоту природы с помощью слова. Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. Объяснять нравственный смысл лирического произведения. Находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме. Составлять самостоятельно текст для энциклопедического словаря. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Сочинять стихотворения. Заучивать стихи наизусть. Проверять чтение друг друга, работая в паре и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
	<p>А. Фет «Ласточки пропали...».</p>	Урок общеметодологической направленности	
	<p>Осенние листья. А. Толстой «Осень» С. Есенин «Закружилась листва золотая». В. Брюсов «Сухие листья». И. Токмакова «Опустел скворечник».</p>	Урок общеметодологической направленности	
	<p>Поговорим о самом главном. В. Орлов « В каждом зёрнышке пшеницы...», «Блокадный хлеб».</p>		
	<p>В.Д. Берестов «Хитрые грибы».</p>	Урок общеметодологической направленности	
	<p>М.М. Пришвин «Осеннее утро».</p>	Урок общеметодологической направленности	
	<p>Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Осень». Проверочная работа №1.</p>	Урок развивающего контроля	
	<p>Внеклассное чтение. Стихи русских поэтов об осени.</p>	Урок рефлексии	
<p>Тема 4. Русские писатели (14 часов)</p>			
<p>Жанры произведений. Литературное произведение Восприятие на слух и понимание художественных произведений. Правила произношения, интонация.</p>	<p>А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный ...»</p>	Урок открытия нового знания	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать текст вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Понимать содержание прочитанного, высказывать свое отношение.</p>
	<p>А.С. Пушкин Стихи Пушкина. «Вот север, тучи нагоняя...», «Зима! Крестьянин торжествуя...».</p>	Урок общеметодологической направленности	
<p>II четверть (32 часа)</p>			
<p>Выразительное чтение стихотворных</p>	<p>А.С. Пушкин</p>	Урок общеметодологической	<p>Различать лирическое и прозаическое произведения.</p>

<p>произведений. Настроение лирического героя. Передача настроения интонацией. Текст, части текста, главная мысль. Картинный план. Басня, баснописец. Жизнь и творчество баснописца. Что такое мораль? Басня как жанр литературы. Иллюстрация, художник. Литературное произведение</p> <p>Скрытый, переносный смысл стихотворений. Выразительное и осознанное. Проза, рассказ. Опорные слова для пересказа, которые помогают описать эмоциональное настроение героев, их поступки. Словесное рисование. Содержание по названию. Отличие текста от описания. Повествование и рассуждение. Примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу. Названия, основное содержание изученных литературных произведений; имена, фамилии их авторов. Небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.</p>	<p>«Сказка о рыбаке и рыбке».</p>	<p>направленности</p>	<p>Называть отличительные особенности стихотворного текста. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст, или пользуясь словарем в учебнике либо толковым словарем. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения). Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Знать особенности литературной сказки. Определять нравственный смысл литературной сказки. Сравнить произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки. Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Сравнить рассказ-описание и рассказ-рассуждение. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков. Инсценировать басню. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Различать в басне изображенные события и замаскированный, скрытый смысл.</p>
	<p>А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».</p>	<p>Урок общеметодологической направленности</p>	
	<p>А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».</p>	<p>Урок открытия нового знания</p>	
	<p>Внеклассное чтение. Сказки А.С. Пушкина. Обобщение по теме.</p>	<p>Урок открытия нового знания</p>	
	<p>И.А. Крылов «Лебедь, рак и щука».</p>	<p>Урок общеметодологической направленности</p>	
	<p>И.А. Крылов «Стрекоза и муравей».</p>	<p>Урок открытия нового знания</p>	
	<p>Л.Н. Толстой «Котёнок».</p>	<p>Урок общеметодологической направленности</p>	
	<p>Л.Н. Толстой «Филиппок».</p>	<p>Урок открытия нового знания</p>	
	<p>Л.Н. Толстой «Филиппок».</p>	<p>Урок открытия нового знания</p>	
	<p>Л.Н. Толстой «Правда всего дороже»</p>	<p>Урок открытия нового знания</p>	
<p>Обобщающий урок по теме «Русские писатели». Разноцветные страницы. Контрольная работа № 1.</p>	<p>Урок развивающего контроля</p>		
<p>Внеклассное чтение. Произведения Пушкина, Толстого, Крылова.</p>	<p>Урок рефлексии</p>		
<p>Тема 5. О братьях наших меньших (10 часов)</p>			
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Н.И. Сладков «Они и мы».</p>	<p>Поговорим о самом главном. Е.Благинина «Мороз».</p>	<p>Урок открытия нового знания</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Читать и воспринимать на</p>
	<p>И. Пивоварова «Жила-была</p>	<p>Урок общеметодологической</p>	

<p>А.А. Шибает «Кто кем становится?».</p> <p>Анализ заголовка. Подготовка выборочного пересказа. Отношение человека к природе. В. Берестов «Кошкин щенок». М.М. Пришвин «Ребята и утята». Герои произведения о животных. Поступок как характеристика героя произведения.</p> <p>Е.И. Чарушин «Страшный рассказ».</p> <p>Анализ заголовка. Герои произведения. Характеристика героя на основе поступка. В.В. Бианки «Музыкант». Герои произведения.</p> <p>В.В. Бианки «Сова». Деление текста на части. Составление плана.</p> <p>Выборочный пересказ.</p>	<p>собака...».</p>	<p>направленности</p>	<p>слух произведения. Определять жанр произведения.</p> <p>Понимать нравственный смысл рассказов.</p> <p>Определять основную мысль рассказа. Составлять план произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.</p> <p>Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Пересказывать произведение на основе плана. Придумывать свои рассказы о животных. Проверять составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
	<p>В. Берестов «Кошкин щенок».</p>	<p>Урок общеметодологической направленности</p>	
	<p>М.М. Пришвин «Ребята и утята».</p>	<p>Урок общеметодологической направленности</p>	
	<p>Е.И. Чарушин «Страшный рассказ».</p>	<p>Урок развивающего контроля</p>	
	<p>Б.С. Житков «Храбрый утёнок».</p>	<p>Урок общеметодологической направленности</p>	
	<p>В.В. Бианки «Музыкант».</p>	<p>Урок общеметодологической направленности</p>	
	<p>В.В. Бианки «Сова».</p>	<p>Урок общеметодологической направленности</p>	
	<p>Разноцветные страницы. Контрольная работа № 2.</p>	<p>Урок развивающего контроля</p>	
<p>Внеклассное чтение. Обобщающий урок по теме «О братьях наших меньших».</p>	<p>Урок рефлексии</p>		
<p>Тема 6. Из детских журналов (10 часов)</p>			
<p>Знакомство с детскими журналами.</p> <p>Знакомство с творчеством Д. Хармса.</p> <p>Формирование навыков осознанного выразительного чтения на основе ритма; освоение ритма стихотворного текста Д. Хармса; совершенствование произносительных навыков. Развитие творческих способностей. Рассказ, пересказ. Образные языковые средства-метаморфозы, олицетворение, сравнения.</p> <p>Знакомство с творчеством Ю. Владимировой и А. Введенского; развитие внимания, умения подбирать</p>	<p>Знакомство с детскими журналами.</p>	<p>Урок открытия нового знания</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке (начало, конец, виды деятельности).</p> <p>Выбирать для себя необходимый и интересный журнал. Определять тему для чтения. Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме.</p> <p>Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания.</p> <p>Использовать прием увеличения темпа чтения – «чтение в темпе разговорной речи». Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию. Находить необходимую информацию в журнале. Готовить сообщение по теме, используя информацию журнала. Сочинять по материалам художественных</p>
	<p>Д. Хармс «Игра».</p>	<p>Урок общеметодологической направленности</p>	
	<p>Д. Хармс «Вы знаете?...».</p>	<p>Урок общеметодологической направленности</p>	
	<p>Д. Хармс «Весёлые чиж».</p>	<p>Урок общеметодологической направленности</p>	
	<p>Д. Хармс «Что это было?», «Очень-очень вкусный пирог».</p>	<p>Урок общеметодологической направленности</p>	
	<p>Контрольная работа за первое полугодие.</p>	<p>Урок развивающего контроля</p>	

рифмы. Сатира, юмор. Сопоставление и сравнение разных писателей и поэтов. Названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.	Ю.Д. Владимиров «Чудаки». А.И. Введенский «Учёный Петя».	Урок общеметодологической направленности	текстов свои произведения (советы, легенды). Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
	А.И. Введенский «Лошадка».	Урок общеметодологической направленности	
	Д. Хармс «Весёлый старичок».	Урок общеметодологической направленности	
	Внеклассное чтение. Обобщающий урок по теме «Из детских журналов».	Урок рефлексии	
III четверть (42 часа) Тема 7. Люблю природу русскую! Зима (10 часов)			
Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Стихи о первом снеге. И.А. Бунин «Зимним холодом пахнуло...». К.Д. Бальмонт «Светло-пушистая...». Я.Л. Акимов «Утром кот принёс на лапах...». Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы. Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою...». Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте. С.А. Есенин «Поёт зима, аукает», «Берёза». Картины природы в лирическом стихотворении. Ритм стихотворения. Интонация (тон, паузы, темп) стихотворения. Передача настроения и чувства в стихотворении. Ритм стихотворения. Изменение картин природы в стихотворении. Выразительное чтение. Картина зимы в стихах. А.Л. Барто «Дело было в январе...». С.Д. Дрожжин	Стихи о первом снеге. И.А. Бунин «Зимним холодом пахнуло...». К.Д. Бальмонт «Снежинка». Я.Л. Аким «Утром кот принёс на лапах...».	Урок открытия нового знания	Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов. Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. Наслаждаться поэзией, понимать и любить её. Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения. Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах. Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям. Высказывать своё мнение о герое стихотворных произведений; определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей. Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженных автором. Самостоятельно оценивать своё чтение.
	Стихи о первом снеге. И.А. Бунин «Зимним холодом пахнуло...» К.Д. Бальмонт «Светло-пушистая...» . Я.Л. Акимов «Утром кот принёс на лапах...».	Урок общеметодологической направленности	
	Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою...».	Урок общеметодологической направленности	
	С.А. Есенин «Поёт зима, аукает», «Берёза».	Урок общеметодологической направленности	
	Русская народная сказка «Два Мороза».	Урок общеметодологической направленности	
	С.В. Михалков «Новогодняя быль».	Урок общеметодологической направленности	
	А.Л. Барто «Дело было в январе...». С.Д. Дрожжин «Улицей гуляет ...».	Урок общеметодологической направленности	

«Улицей гуляет ...». Слово как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты.	Внеклассное чтение. Разноцветные страницы.	Урок рефлексии	
	Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Зима». Контрольная работа №3.	Урок развивающего контроля	
	Проверка техники чтения.	Урок развивающего контроля	
Тема 8. Писатели – детям (17 часов)			
Знакомство с содержанием нового раздела. Что такое «рифма», виды малых жанров фольклора. Развитие образное и ассоциативное мышления. Знакомство с биографией К. Чуковского. Повторение литературоведческой терминологии (рифма), сведений о малых жанрах фольклора. Выразительное чтение, отражение настроения стихотворения и отношения автора к содержанию. Лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Знакомство с жизнью и творчеством С. Маршака. Восприятие на слух художественного произведения. Чтение в лицах. Знакомство с творчеством С. Михалкова. Анализ текста. Знакомство с жизнью и творчеством А. Барто, Н. Н. Носова, юмористическими рассказами для детей и их героями. Развитие памяти, речи. Подробно изложение прочитанного и услышанного.	К.И. Чуковский «Путаница».	Урок открытия нового знания	Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл пословицы, определяющей тему раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать без ошибок, в темпе разговорной речи. Определять нравственный смысл произведения. Определять жанр произведения. Анализировать заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения. Определять прямое и переносное значение слов. Понимать, как поступки характеризуют героев произведения; определять их нравственный смысл. Инсценировать произведения, распределяя роли, выбирать режиссёра. Пересказывать текст от лица автора или одного из героев. Узнавать, что произведения могут рассказать о своём авторе. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения.
	К.И. Чуковский «Радость».	Урок общеметодологической направленности	
	К.И. Чуковский «Федорино горе».	Урок общеметодологической направленности	
	К.И. Чуковский «Федорино горе».	Урок общеметодологической направленности	
	К.И. Чуковский «Федорино горе».	Урок общеметодологической направленности	
	С.В. Михалков «Сила воли».	Урок общеметодологической направленности	
	С.В. Михалков «Мой щенок».	Урок общеметодологической направленности	
	А.Л. Барто «Верёвочка».	Урок общеметодологической направленности	
	А.Л. Барто «Мы не заметили жука».	Урок общеметодологической направленности	
	А.Л. Барто «Вовка – добрая душа».	Урок общеметодологической направленности	
Н.Н. Носов «Затейники».	Урок общеметодологической направленности		
Н.Н. Носов «Живая шляпа».	Урок общеметодологической направленности		

	Н.Н. Носов «Живая шляпа».	Урок общеметодологической направленности	
	В. Осева «Синие листья»	Урок общеметодологической направленности	
	Н.Н. Носов «На горке».	Урок общеметодологической направленности	
	Н.Н. Носов «На горке». Скороговорки.	Урок общеметодологической направленности	
	Обобщающий урок по теме «Писатели – детям». Контрольная работа № 4.	Урок развивающего контроля	
Тема 9. Я и мои друзья (12 часов)			
<p>Знакомство с новым разделом. Воспитание чувства товарищества и взаимопомощи, положительных качествах личности. Выразительное чтение стихов, передача настроения с помощью интонации. Знакомство со стихами о друзьях, о дружбе. Формирование навыков беглого чтения и правильной речи. Н.Булгаков «Анна, не грусти!». Деление текста на части, составление плана, пересказ на основе самостоятельно составленного плана; выделение главной мысли рассказа. Знакомство с рассказом Ю. Ермолаева, творчеством В. Осеевой. Чтение по ролям. Веселые рассказы о детстве К.В. Драгунской. Рассказы «Как мне имя выбирали», «Мальчик с ежами» (из сб. «Целоваться запрещено») Развитие умения прогнозировать</p>	Я и мои друзья. Развитие речи.	Урок открытия нового знания	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать текст вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Понимать содержание прочитанного, высказывать свое отношение. Различать лирическое и прозаическое произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст, или пользуясь словарем в учебнике либо толковым словарем. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения). Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Определять нравственный смысл произведения. Сравнить произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев. Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Сравнить рассказ-описание и рассказ-рассуждение. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Проверять себя и самостоятельно</p>
	Стихи о дружбе и обидах. В.Д. Берестов «За игрой». Э.Э. Мошковская «Я ушёл в свою обиду».	Урок общеметодологической направленности	
	В.Д. Берестов «Гляжу с высоты». В.В. Лунин «Я и Вовка».	Урок общеметодологической направленности	
	Е.А. Благинина «Простокваша». В.Н. Орлов «На печи».	Урок общеметодологической направленности	
	Ю.И. Ермолаев «Два пирожных».	Урок общеметодологической направленности	
	В.А. Осеева «Волшебное слово».	Урок общеметодологической направленности	
	В.А. Осеева «Волшебное слово».	Урок общеметодологической направленности	
	В.А. Осеева «Хорошее».	Урок общеметодологической направленности	
	В.А. Осеева «Почему?».	Урок общеметодологической направленности	

текст; подбирать заголовки к частям рассказа, составлять план. Воспитание честности и чувства ответственности за свои поступки, доброго отношения к людям. Обобщение пройденного материала. Развитие интереса к урокам литературного чтения.		направленности	оценивать свои достижения.
	В.А. Осеева «Почему?»	Урок общеметодологической направленности	
	Внеклассное чтение.	Урок общеметодологической направленности	
	Обобщающий урок по теме «Я и мои друзья». Проверочная работа №2.	Урок развивающего контроля	
Тема 10. Люблю природу русскую! Весна (9 часов)			
Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Стихи о весне. Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится ...», «Весенние воды». А.Н. Плещеев «Весна», «Сельская песенка».	Нравится ли вам весна? Весенние загадки.	Урок рефлексии	Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов. Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть.
	Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится ...», «Весенние воды».	Урок общеметодологической направленности	
	А.Н. Плещеев «Весна», С.Дрожжин «Весеннее царство».	Урок общеметодологической направленности	
IV четверть (33 часа)			
Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы. А.А. Блок «На лугу». С.Я. Маршак «Снег теперь уже не тот...». И.А. Бунин «Матери». А.Н. Плещеев «В бурю». Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте. Картины природы в лирическом стихотворении. Ритм стихотворения. Интонация (тон, паузы, темп) стихотворения. Е.А. Благинина «Я маму мою обидел». Передача настроения и чувства в стихотворении. Ритм стихотворения. Изменение картин природы в стихотворении.	А.А. Блок «На лугу».	Урок общеметодологической направленности	Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. Наслаждаться поэзией, понимать и любить её. Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения. Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах. Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям. Высказывать своё мнение о герое стихотворных произведений; определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей. Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженных автором. Самостоятельно оценивать своё чтение.
	И.А. Бунин «Матери».	Урок общеметодологической направленности	
	А.Н. Плещеев «В бурю».	Урок общеметодологической направленности	
	Е.А. Благинина «Посидим в тишине». Э.Э. Мошковская «Я маму мою обидел».	Урок общеметодологической направленности	
	Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Весна». Проверочная работа №3.	Урок развивающего контроля	
	Внеклассное чтение. С Васильев «Белая берёза».	Урок рефлексии	

<p>Выразительное чтение. Картина зимы в стихах. И.М. Пивоварова «Здравствуй». Слово как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты.</p>	<p>Наши проекты.</p>		
<p>Тема 11. И в шутку, и всерьёз (13 часов)</p>			
<p>Знакомство с новым разделом. Выразительное чтение. Ответы на вопросы по прочитанному материалу. Б.Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?». Б.Заходер. Песенки Винни-Пуха. Постановка вопросов по прочитанному материалу. Э.Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...». Анализ поступков героев произведений. Творчество В. Берестова. Особенности развития событий: выстраивание их в тексте. Герои произведения. Опорные слова для пересказа, которые помогают описать эмоциональное настроение героев, их поступки. Словесное рисование. Стихи И.Токмаковой. Г.Остер «Будем знакомы». Авторское отношение к изображаемому. Пересказ текста от лица героев. Смысл заголовка. Инсценирование произведения. В.Драгунский «Тайное становится явным». Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов. Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз».</p>	<p>И в шутку, и всерьёз . «Мозговая атака». Развитие речи.</p>	<p>Урок общеметодологической направленности</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Подбирать книги по теме, рассказывать об их содержании. Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги. Находить смешные эпизоды из юмористических рассказов; определять отношение автора к героям. Определять, что важное и серьёзное скрывается за усмешкой автора. Анализировать возможные заголовки произведений. Использовать в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты). Придумывать музыкальное сопровождение к прозаическому тексту. Составлять план текста. Пересказывать текст на основе плана. Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
	<p>А.Введенский «Учёный Петя».</p>	<p>Урок общеметодологической направленности</p>	
	<p>Д.Хармс « Вы знаете?»</p>	<p>Урок общеметодологической направленности</p>	
	<p>И.П. Токмакова «Плим», «В чудной стране».</p>	<p>Урок общеметодологической направленности</p>	
	<p>Б. Заходер « Песенки Винни – Пуха»</p>	<p>Урок общеметодологической направленности</p>	
	<p>Э.Н. Успенский «Если был бы я девчонкой», «Над нашей квартирой», «Память».</p>	<p>Урок общеметодологической направленности</p>	
	<p>Э.Н. Успенский «Чебурашка».</p>	<p>Урок общеметодологической направленности</p>	
	<p>Э.Н. Успенский «Чебурашка».</p>	<p>Урок общеметодологической направленности</p>	
	<p>Г.Б. Остер «Будем знакомы».</p>	<p>Урок общеметодологической направленности</p>	
	<p>В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным».</p>	<p>Урок общеметодологической направленности</p>	
<p>В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным».</p>	<p>Урок общеметодологической направленности</p>		
<p>Ю. Тувим «Про пана Трулялянского». Обобщающий</p>	<p>Урок развивающего контроля</p>	<p>26</p>	

	урок по теме «И в шутку, и всерьёз». Проверочная работа №4.		
	Внеклассное чтение.	Урок рефлексии	
Тема 12. Литература зарубежных стран (14 часов)			
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по усвоению содержания раздела. Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров. Ш. Перро «Кот в сапогах». Авторская сказка. Г.Х. Андерсен «Огниво». Особенности повествования. Герои приключенческой литературы. Сравнение героев, их поступков.</p> <p>Названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов. Смысловые части текста, план текста. Диалог.</p>	Викторина. Развитие речи.	Урок рефлексии	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Подготовить к выставке книги зарубежных писателей. Читать и воспринимать на слух художественное произведение, читать диалоги выразительно. Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений. Сравнить песенки разных народов с русскими песенками, находить сходства и различия. Прогнозировать содержание произведения. Объяснять значение незнакомых слов. Сравнить героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить сходства и различия. Составлять рассказ о герое, используя авторский текст. Высказывать своё мнение о прочитанном произведении. Характеризовать поступки героев произведения. Подробно пересказывать сказку на основе составленного плана. Придумывать окончание сказки. Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей. Пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Хорошо знать содержание и авторов прочитанных произведений. Контролировать и оценивать своё чтение, оценивать свои достижения.</p>
	Американская народная песенка «Котауси и Мауси».	Урок общеметодологической направленности	
	Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы».	Урок общеметодологической направленности	
	Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк».	Урок общеметодологической направленности	
	Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети».	Урок общеметодологической направленности	
	Ш. Перро «Кот в сапогах».	Урок общеметодологической направленности	
	Ш. Перро «Кот в сапогах».	Урок общеметодологической направленности	
	Ш. Перро «Красная Шапочка».	Урок общеметодологической направленности	
	Г.Х. Андерсен «Огниво».	Урок общеметодологической направленности	
	Г.Х. Андерсен «Огниво».	Урок общеметодологической направленности	
	Э.Хогарт «Мафин и паук»	Урок общеметодологической направленности	
	Обобщающий урок по теме «Литература зарубежных стран». Контрольная работа №5.	Урок развивающего контроля	
Итоговая диагностическая работа.	Урок развивающего контроля		
Проверка техники чтения.	Урок развивающего контроля		

**Календарно-тематическое планирование учебного курса «Литературное чтение. 2 класс»
(140 ч, из них 1 ч – резервное время)**

№ п/п	план	факт	Название темы урока	Планируемые результаты		Примечание
				предметные результаты	универсальные учебные действия(УУД)	
I четверть (32 часа) Введение (1 час)						
1			Введение. Знакомство с учебником.	<p>Знания: познакомятся с новым учебником, узнают, как ориентироваться в учебнике, систему условных обозначений.</p> <p>Умения: научатся находить нужную главу и нужное произведение в учебнике, предполагать по значению содержание главы.</p> <p>Навыки: различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация), пользоваться словарём в конце учебника.</p>	<p>Познавательные: прогнозировать содержание раздела; познакомиться со структурой учебной книги по литературному чтению и уметь в ней ориентироваться, находить необходимую информацию (нужную главу и нужное произведение в содержании учебника); предполагать на основе названия содержание главы; планировать работу по теме, используя условные обозначения; ориентироваться в художественной книге; самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги; придумывать рассказы, используя различные источники информации.</p>	
Тема 1. Самое великое чудо на свете (4 часа)						
2			Самое великое чудо на свете. Р.С. Сеф «Читателю». Игра «Крестики-нолики».	<p>Знания: узнают об истории создания книги в древние времена, значение новых литературоведческих терминов; получают представление о старинных и современных книгах.</p> <p>Умения: научатся находить информацию о старинных книгах из учебника и других источников, готовить сообщения или создавать презентацию о старинных книгах и</p>	<p>Регулятивные: выполнять учебные задания, используя алгоритм или план; оценивать выполненное задание в рамках учебного диалога; действовать согласно условным обозначениям, предложенным авторами учебника.</p> <p>Коммуникативные: составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника; участвовать в работе пары – с другом (соседом по парте) рассматривать учебник, отвечать на вопросы, составлять сообщение, используя</p>	
3			Самое великое чудо на свете. Р.С. Сеф «Читателю». Игра «Крестики-нолики».			
4			Библиотеки.			

5			Книги.	их уникальности. Навыки: обсуждать в паре и группе высказывания великих людей, известных литературных деятелей о книге.	вопросы учебника; договариваться друг с другом, принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению. Личностные: проявлять уважительное отношение к книге как культурной ценности, интерес и желание рассказывать о прочитанной книге.	
Тема 2. Устное народное творчество (15 часов)						
6			Русские народные песни. Вводная диагностическая работа.	Знания: узнают о значении понятия «устное народное творчество». Умения: научатся прогнозировать содержание раздела, понимать народную мудрость. Навыки: объяснять смысл пословиц; предвосхищать содержание текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт; осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение.	Познавательные: прогнозировать содержание раздела; ориентироваться в тексте произведения; осмысливать содержание прочитанного (прослушанного) текста народной песни (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно), характеризовать особенности мелодии, настроения; анализировать содержание для определения идеи произведения, мотивации персонажей, с целью характеристики персонажей и определения типа сказки; сравнивать произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства. Регулятивные: планировать работу на уроке; выполнять учебные задания, используя алгоритм или план, взаимопроверку и корректировку учебного задания; принимать, удерживать и выполнять поставленную учебную задачу; сопоставлять (сравнивать) тексты русских народных песен с картинками, иллюстрациями; проявлять способность к оценке и самооценке в выделении (выборе) лучших исполнителей русских народных песен; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	
7			Русские народные песни. Вводная диагностическая работа.	Знания: узнают об особенностях песни как жанра устного народного творчества. Умения: научатся находить созвучные окончания слов в песне, осознанно читать текст художественного произведения, понимать образ деревьев в песнях, рифму. Навыки: совершенствовать выразительное чтение русских песен.	выполнять учебные задания, используя алгоритм или план, взаимопроверку и корректировку учебного задания; принимать, удерживать и выполнять поставленную учебную задачу; сопоставлять (сравнивать) тексты русских народных песен с картинками, иллюстрациями; проявлять способность к оценке и самооценке в выделении (выборе) лучших исполнителей русских народных песен; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Коммуникативные: строить понятные для партнера высказывания; адекватно взаимодействовать в паре или в группе при выполнении учебного задания, читать фрагменты текста в паре; вступать в общение, выражать свою точку зрения, обоснованное мнение по поводу исполнения одноклассниками русских народных песен (чтение, пение); слушать другого (собеседника), соблюдать	
8			Русские народные потешки и прибаутки.	Знания: научатся различать жанры устного творчества. Умения: научатся различать жанры устного творчества, отличать		

				сходные по тематике и смыслу прибаутки от потешек. Навыки: самостоятельно пользоваться соответствующими возрасту словарями и справочной литературой; совершенствовать выразительное чтение потешек и прибауток.	правила общения; аргументировать высказывания. Личностные: самоопределяться в выборе заданий, определять личностный смысл при выполнении творческих заданий, стремиться реализовывать свой творческий потенциал; приобретать опыт ценностных нравственно-этических ориентиров; проявлять самостоятельность, личную ответственность за свои поступки на основе представлений- о нравственных нормах общения.	
9			Скороговорки, считалки и небылицы.	Знания: узнают, что такое небылицы и для чего их придумывают. Умения: научатся различать произведения малых фольклорных жанров, подбирать нужную интонацию и ритм для чтения считалок и небылиц; находить созвучные окончания в текстах. Навыки: смогут соревноваться в темповом чтении скороговорок.		
10			Загадки, пословицы и поговорки.			
11			Внеклассное чтение «Русские народные сказки».	Знания: получают представление о библиотеке, Умения: научатся рассказывать о своей домашней библиотеке. Навыки: совершенствовать выразительное чтение.	Познавательные: работать с учебником, ориентироваться в нем с помощью условных обозначений; анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения.	
12			Народные сказки. Сказки. Ю.П. Мориц «Сказка по лесу идёт».	Знания: познакомятся с русской народной сказкой, приемами выразительного чтения произведения. Умения: научатся вникать в смысл прочитанного, находить главную мысль произведения, развивать навыки правильного осознанного чтения текста. Навыки: сравнивать различные произведения малых и больших	Регулятивные: формулировать учебную задачу урока, принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с поставленной задачей; читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.); фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке.	
13			Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».	Навыки: сравнивать различные произведения малых и больших	Коммуникативные: строить рассуждения и доказательства своей точки зрения не менее чем из 7–8 предложений, проявлять активность и стремление	

				жанров: находить общее и отличие.	высказываться, задавать вопросы Личностные: Выражать собственные чувства при чтении текстов и в ходе размышлений, анализа; осознавать смысл определения учебных задач при работе с художественным произведением.	
14			Русская народная сказка «У страха глаза велики».	Знания: узнают значение понятия «бытовая сказка»; соотносить пословицу и сказочный текст. Умения: научатся определять последовательность событий, составлять план, рассказывать сказку по плану, соотносить пословицу и сказочный текст. Навыки: различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня).	Познавательные: сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (сказку бытовую и волшебную). Регулятивные: составлять план работы по решению учебной задачи урока в микро группе или паре, совместно предлагать план изучения темы урока для обсуждения (принятия), обосновывая каждое звено в общей цепочке планирования; вместе выбирать форму оценивания результатов, совместно вырабатывать критерии оценки результатов. Коммуникативные : формулировать цель работы группы, принимать и сохранять ее на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции в группе	
15			Русская народная сказка «Лиса и тетерев».	Знания: познакомятся с русской народной сказкой «Лиса и тетерев», дать понятие «сказка о животных»; научить выделять в сказке наиболее выразительные эпизоды; воспроизводить ситуации сказок по рисункам. Умения: научатся понимать народную мудрость, заложенную в сказках. Навыки: совершенствовать навыки выразительного чтения и пересказа.	Личностные: Проявлять фантазию и творческие способности в учебной деятельности, выражать свое «Я» в процессе инсценировки изучаемых текстов.	
16			Русская народная сказка «Лиса и журавль».	Знания: познакомятся с русской народной сказкой «Лиса и журавль»; узнают о смысле и значении пословиц. Умения: научатся подбирать нужную интонацию для чтения, восстанавливать последовательность	Познавательные: находить и осмысливать особенности (признаки) волшебной сказки; характеризовать героев волшебной сказки; выявлять причинно-следственные связи, составлять план сказки (с помощью учителя или самостоятельно); подготавливать подробный пересказ содержания сказки; находить необходимую информацию в книге,	

				<p>событий в сказке, пересказывать её по полученному плану.</p> <p>Навыки: различать сказки народные и литературные; приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу.</p>	<p>тексте, репродукции картины; презентация информации на основе рассказа, пересказа, сочинения.</p> <p>Регулятивные: анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы; стремиться достичь необходимый для продолжения образования уровень читательской компетентности и общего речевого развития.</p>	
17			Русская народная сказка «Каша из топора».	<p>Знания: познакомятся с русской народной сказкой «Каша из топора», а также с новым видом сказок (бытовой).</p> <p>Умения: научатся пересказывать с опорой на картинный план.</p> <p>Навыки: читать осознанно текст художественного произведения; различать сказки народные и литературные; читать по ролям литературное произведение.</p>	<p>Коммуникативные: осмысливать правила взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях) и следовать общепринятым нормам совместного общения в учебной деятельности.</p> <p>Личностные: Осознавать пользу книг и значимость чтения для себя, для своего личностного роста и развития, обосновывать мотивы посещения библиотеки и выбор книг по своему интересу; приобретать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками.</p>	
18			Русская народная сказка «Гуси-лебеди».	<p>Знания: узнают о признаках сказки.</p> <p>Умения: научатся работать в парах, делить текст на смысловые части, озаглавливать их, пересказывать содержание сказки по плану.</p> <p>Навыки: участвовать в диалоге при обсуждении текста; понимать его смысл (при чтении вслух и про себя): определять главную мысль.</p>	<p>Познавательные: знать и объяснять особенности сказок; уметь характеризовать героя сказочного текста, сравнивать сказочные сюжеты и сказочных героев; осуществлять поиск необходимой информации в соответствии с заданием учителя, учебника; делить текст на смысловые части и на этой основе составлять план; подробно пересказывать прочитанное; определять главную мысль.</p>	
19			А.А. Шibaев «Вспомни сказку». Викторина по сказкам.	<p>Знания: повторят жанры художественной литературы и их особенности.</p> <p>Умения: научатся отвечать на вопросы, отгадывать названия сказки по опорным словам, кроссворд.</p>	<p>Регулятивные: выбирать вместе с группой (или в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов; самостоятельно определять границы коллективного знания и незнания по теме (<i>Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?</i>), связывать с целевой установкой урока.</p>	
20			Внеклассное чтение. Обобщающий урок	<p>Навыки: участвовать в диалоге при</p>		

			по теме «Устное народное творчество».	обсуждении прослушанного произведения.	Коммуникативные: готовить небольшую презентацию (6–7 слайдов), обращая за помощью к взрослым только в случае затруднений; использовать в презентации не только текст, но и изображения (репродукции картин художников, рисунки, графические схемы, модели и пр.) Личностные: проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике; проявлять самостоятельность в выполнении заданий, интерес к чтению различных книг и самому процессу чтения.	
Тема 3. Люблю природу русскую! Осень (10 часов)						
21			Люблю природу русскую. Осень.	Знания: узнают содержание нового раздела учебной книги. Умения: научатся прогнозировать содержание раздела, видеть образ осени в загадках, соотносить загадки и отгадки. Навыки: составлять картины осенней природы.	Познавательные: прогнозировать содержание раздела; осмысленно читать лирические тексты; понимать настроение стихотворения; определять собственное отношение к прочитанному; осуществлять поиск необходимой информации по фотографии, осмыслять изображенные объекты, понимать их смыслы; сравнивать разные произведения.	
22			Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной ...»	Знания: познакомятся со стихотворением Ф. Тютчева «Есть в осени первоначальной...». Умения: научатся читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, различать стихотворный и прозаический текст. Навыки: выразительно читать стихотворение наизусть.	Регулятивные: читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.); выбирать вместе с группой форму и критерии оценивания результатов, осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи. Коммуникативные: соблюдать правила взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях); осознавать цель своего высказывания; объяснять сверстникам способы конструктивной и продуктивной бесконфликтной деятельности.	
23			К. Бальмонт «Поспевает брусника...». А. Плещеев «Осень	Знания: познакомятся со стихотворениями. Бальмонта, А. Плещеева; узнают о ритме и мелодии стихотворной речи.		

			<p>наступила ...».</p>	<p>Умения: научатся более пристально углубляться в содержание стихотворения и видеть красоту родной природы, наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте.</p> <p>Навыки: соотносить стихи и музыкальные произведения, представлять картины осенней природы.</p>	<p>Личностные: эмоционально отзываться на прочитанное произведение; принимать социальную роль учащегося; осмысливать мотивы учебной деятельности.</p>	
24			<p>А. Фет «Ласточки пропали...».</p>	<p>Знания: познакомятся со стихотворением А. Фета «Ласточки пропали».</p> <p>Умения: научатся выразительно читать стихотворение, описывать и анализировать поэтический образ осени в стихах, объяснять интересные в изобразительном отношении выражения в лирическом тексте.</p> <p>Навыки: передавать с помощью интонации настроение поэта; читать стихотворение выразительно наизусть.</p>	<p>Познавательные: осмысленно читать лирические тексты; понимать настроение стихотворения; определять собственное отношение к прочитанному; осуществлять поиск необходимой информации по фотографии, репродукции картины; осмысливать объекты; понимать их смыслы.</p> <p>Регулятивные: формулировать учебную задачу урока в мини группе, принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной целью.</p> <p>Коммуникативные: осмысливать правила взаимодействия в паре и группе (распределять обязанности, составлять план совместных действий, договариваться о совместных действиях)</p> <p>Личностные: ценить и уважать поэтов, выражающих свои чувства к Родине через художественное слово, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним.</p>	
25			<p>Осенние листья. А. Толстой «Осень» С. Есенин «Закружилась листва золотая». В. Брюсов «Сухие</p>	<p>Знания: познакомятся со стихотворениями русских поэтов.</p> <p>Умения: научатся выразительно читать стихотворение, описывать и анализировать поэтический образ осени в стихах, объяснять</p>	<p>Познавательные: анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности.</p> <p>Регулятивные: формулировать учебную задачу</p>	

			<p>листья». И. Токмакова «Опустел скворечник».</p>	<p>интересные в изобразительном отношении выражения в лирическом тексте. Навыки: передавать с помощью интонации настроение поэта; читать стихотворение выразительно наизусть.</p>	<p>урока, принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с поставленной задачей; читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.); анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы. Коммуникативные: находить нужную информацию в беседе со взрослыми, в учебных книгах, словарях, справочниках, энциклопедиях для детей. Личностные: знать наизусть стихотворения о Родине, красоте ее природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине.</p>	
26			<p>Осенние листья. А. Толстой «Осень» С. Есенин «Закружилась листва золотая». В. Брюсов «Сухие листья». И. Токмакова «Опустел скворечник».</p>			
27			<p>В.Д. Берестов «Хитрые грибы».</p>	<p>Знания: познакомятся со стихотворением В. Берестова «Хитрые грибы», М.М. Пришвина «Осеннее утро». И. Бунина «сегодня так светло кругом».</p>	<p>Познавательные: осознавать смысл межпредметных понятий: лирический герой, изобразительно-выразительные средства языка (сравнение и эпитет). Регулятивные: читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.); предлагать варианты устранения причин неудач на уроке. Коммуникативные: вырабатывать в группе или паре критерии оценки выполнения того или иного задания (упражнения); строить связное высказывание по теме не менее чем из 7–8 предложений. Личностные: предлагать формы и варианты проявления своих чувств по отношению к Родине в стихах.</p>	
28			<p>М.М. Пришвин «Осеннее утро». И. Бунин «сегодня так светло кругом».</p>	<p>Умения: научатся различать стихотворный и прозаический текст, наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные в изобразительном отношении выражения в тексте. Навыки: составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок.</p>		
29			<p>Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Осень». Проверочная</p>	<p>Умения: научатся сравнивать стихи разных поэтов на одну тему, объяснять интересные выражения в лирическом тексте, слушать звуки осени, переданные в лирическом</p>	<p>Познавательные: знать особенности лирического текста; создавать монологические высказывания на тему. Регулятивные: оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по</p>	

			работа № 1	тексте.	выработанным критериям и выбранным формам оценивания; осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу.	
30			Внеклассное чтение. Стихи русских поэтов об осени.	Навыки: представлять картины осенней природы; совершенствовать выразительное и осознанное чтение.	Коммуникативные: уметь работать в паре (распределять обязанности; выслушивать товарища по группе, отстаивать свое мнение); проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения оппонента. Личностные: проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	
Тема 4. Русские писатели (14 часов)						
31			А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный ...»	Знания: познакомятся с содержанием «У лукоморья дуб зелёный ...». Умения: научатся прогнозировать содержание раздела, читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Навыки: выделять и называть волшебные события и предметы в сказках; читать выразительно наизусть текст стихотворения.	Познавательные: прогнозировать содержание раздела; осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы, воспринимая их как часть русской национальной культуры. Регулятивные: формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной целью. Коммуникативные: пользоваться элементарными приемами убеждения, мимикой и жестиком; оформлять 3–4 слайда к выступлению, письменно фиксируя основные положения устного высказывания; осознавать цель своего высказывания. Личностные: собирать информацию о поэте, создавать альбом, посвященный художнику слова; самостоятельно выполнять домашнее задание по литературному чтению.	
32			А.С. Пушкин Стихи	Знания: познакомятся со	Познавательные: осуществлять поиск необходимой	

			<p>Пушкина. «Вот север, тучи нагоня...», «Зима! Крестьянин торжествуя...».</p>	<p>стихотворениями А. С. Пушкина о зиме; научатся читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Умения: научатся читать лирические произведения и чувствовать выраженное в них настроение. Навыки: находить средства художественной выразительности (эпитеты, сравнение, олицетворение) в тексте стихотворения.</p>	<p>информации в книге; ориентироваться в учебной и художественной книге; выполнять самостоятельный и целенаправленный выбор книги на основе алфавитного и тематического каталога; осуществлять поиск необходимой информации в произведении живописи (тема, главная мысль, композиция); наблюдать за словом в художественном тексте. Регулятивные: организовать работу по составлению плана урока (определение темы, цели и задач урока, планирование действий по выполнению задач урока, оценка выполненных действий, дальнейшая корректировка). Коммуникативные: понимать правила взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях). Личностные: сознательно расширять свой личный читательский опыт в области поэзии, осознавая, что поэзия открывается лишь тому, кто ее чувствует и понимает, часто к ней обращается.</p>	
II четверть (32 часа)						
33			А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	Знания: познакомятся со сказками А. С. Пушкина; узнают о заветных желаниях своих одноклассников.	Познавательные: ориентироваться в художественной книге; самостоятельно и целенаправленно выбирать книги; находить необходимую информацию в произведении живописи (тема, главная мысль, композиция); соотносить произведения живописи с литературным текстом. Регулятивные: самостоятельно составлять план урока: определять тему, цели и задачи урока, планировать действия по выполнению задач урока, оценивать выполненные действия, фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворенность/неудовлетворенность своей	
34		А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	Умения: научатся читать произведение вслух с постепенным переходом на чтение про себя, прогнозировать содержание сказки.			
35		А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	Навыки: называть волшебные события и предмет в сказках; сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров, выделяя два-три существенных признака (отличать			
36		Внеклассное чтение. Сказки А.С.				

			Пушкина. Обобщение по теме.	прозаический текст от стихотворного; распознавать особенности построения фольклорных форм: сказки, загадки, пословицы).	работой на уроке (с помощью шкал, значков «+», «-», «?»).	
37			И.А. Крылов «Лебедь, рак и щука».	Знания: познакомятся с произведением И. А. Крылова «Лебедь, Рак и Щука», узнают об отличиях басни от стихотворения, басни от сказки. Умения: научатся видеть структуру и модель басни, понимать нравственный смысл басен, характер героев, отличать басню от стихотворения, сравнивать басню и сказку. Навыки: читать выразительно, осознанно басню; соотносить пословицы и смысл басенного текста.	Познавательные: осмыслять понятия «наставление», «иносказание», «нравоучительный комический рассказ»; уметь работать с текстом (осмысление структурных особенностей басни; характеристика героев басни; понимание нравоучения); осуществлять поиск необходимой информации в книге, уметь ориентироваться в учебной и художественной книге; самостоятельно и целенаправленно выбирать книги на основе заданного материала. Регулятивные: анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы. Коммуникативные: осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях).	
38			И.А. Крылов «Стрекоза и муравей».	Знания: познакомятся с басней И. А. Крылова «Стрекоза и Муравей»; узнают об особенностях басенного текста. Умения: научатся понимать нравственный смысл басен, характер героев, соотносить басни и пословицы, отличать басню от стихотворения. Навыки: выразительно читать по	Личностные: осмысление нравственных ценностей сказки; осознавать, что благодаря использованию изобразительно-выразительных средств автор проявляет собственные чувства и отношение к героям своих произведений.	

				ролям басню; соотносить пословицы и смысл басенного текста.		
39			Л.Н. Толстой «Котёнок».	Знания: познакомятся с биографией Л. Н. Толстого, его рассказами; узнают значение понятия «быль». Умения: научатся воспринимать на слух художественные произведения, соотносить смысл пословицы и прозаического произведения, пересказывать текст подробно, выборочно, характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним. Навыки: читать выразительно, осознанно текст художественного произведения, определять тему и главную мысль.	Познавательные: анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности. Регулятивные: формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с поставленной задачей. Коммуникативные: отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения. Личностные: осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников.	
40		Л.Н. Толстой «Филиппок».				
41		Л.Н. Толстой «Филиппок».				
42			Л.Н. Толстой «Правда всего дороже».		Познавательные: анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения. Регулятивные: самостоятельно определять границы коллективного знания и незнания по теме (<i>Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?</i>), связывать с целевой установкой урока. Коммуникативные: осознавать цель своего высказывания; пользоваться элементарными приемами убеждения, мимикой и жестиком; находить нужную информацию в беседе со взрослыми, в учебных книгах, словарях, справочниках, энциклопедиях для детей. Личностные: посещать по своему желанию библиотеку (реальную или виртуальную) для подготовки к урокам литературного чтения.	
43			Обобщающий урок по теме «Русские писатели». Разноцветные страницы. Контрольная работа № 1.			
44			Внеклассное чтение.	Знания: узнают, что значит		Познавательные: сравнивать мотивы поступков

			<p>Произведения Пушкина, Толстого, Крылова.</p>	<p>крылатое выражение «остаться у разбитого корыта»; познакомятся, как одноклассники объясняют значение и смысл этого высказывания, какие жизненные ситуации они связывают с этим выражением.</p> <p>Умения: научатся давать характеристику главным героям произведения, по опорным словам составлять название произведения.</p> <p>Навыки: участвовать в обсуждении прочитанного; отвечать на обобщающие вопросы по теме.</p>	<p>героев литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива.</p> <p>Регулятивные: формулировать учебную задачу урока, принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с поставленной задачей.</p> <p>Коммуникативные: руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения.</p> <p>Личностные: пользоваться формами самооценки и взаимооценки на уроке.</p>	
Тема 5. О братьях наших меньших (10 часов)						
45			<p>Поговорим о самом главном. Е.Благинина «Мороз».</p>	<p>Знания: познакомятся с содержанием произведения Е. Благининой «Мороз»; узнают, какие произведения входят в раздел учебника «О братьях наших меньших».</p> <p>Умения: научатся прогнозировать жанр произведения.</p> <p>Навыки: читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p>	<p>Познавательные: прогнозировать содержание раздела; замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте.</p> <p>Регулятивные: формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с поставленной задачей; предлагать варианты устранения причин неудач на уроке.</p> <p>Коммуникативные: оформлять 3–4 слайда, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.</p> <p>Личностные: ценить и уважать писателя, выражающего свои чувства к Родине через художественное слово.</p>	
46			<p>И. Пивоварова «Жила-была собака...».</p>	<p>Знания: познакомятся с содержанием произведений Б. Заходера и И. Пивоваровой; узнают о том, как правильно вести себя с собаками.</p>	<p>Познавательные: анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности.</p>	

			<p>Умения: научатся определять мотив поведения героев путём выбора правильного ответа из текста, читать осознанно текст художественного произведения, участвовать в анализе содержания художественного произведения.</p> <p>Навыки: оценивать события, поступки героев; создавать небольшой устный текст на заданную тему.</p>	<p>Регулятивные: читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно и пр.); осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.</p> <p>Коммуникативные: отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения; осознавать цель своего высказывания.</p> <p>Личностные: Родине; предлагать формы и варианты проявления чувств по отношению к своей малой родине.</p>	
47		В. Берестов «Кошкин щенок».	<p>Знания: познакомятся с содержанием произведения В. Берестова «Кошкин щенок»; узнают, можно ли по названию стихотворения догадаться о его содержании.</p> <p>Умения: научатся выбирать виды деятельности на уроке, читать осознанно и выразительно текст определять его тему и главную мысль, выполнять творческую работу (сочинять сказки).</p> <p>Навыки: читать вслух с переходом на чтение про себя.</p>	<p>Познавательные: предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей.</p> <p>Регулятивные: формулировать учебную задачу урока, принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с поставленной задачей; выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценки результатов.</p> <p>Коммуникативные: строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы.</p> <p>Личностные: Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников.</p>	
48		М.М. Пришвин «Ребята и утята».	<p>Знания: познакомятся с произведением М. Пришвина «Ребята и утята»; узнают, какая главная мысль произведения, смысл пословицы «Глупому в поле не давай воли».</p> <p>Умения: научатся воспринимать на слух прочитанное, определять, от</p>	<p>Познавательные: определять основную идею произведения, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора она несет, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям.</p> <p>Регулятивные: осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу; оценивать свои достижения и результаты</p>	

			какого лица идёт повествование. Навыки: делить текст на смысловые части, составлять его простой план; осуществлять смысловое чтение.	сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценки. Коммуникативные: осознавать цель своего высказывания; строить рассуждения и доказательства своей точки зрения не менее чем из 7–8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Личностные: предлагать собственные правила работы в группе и индивидуально в зависимости от формы урока.	
49		Е.И. Чарушин «Страшный рассказ».	Знания: познакомятся с содержанием произведения Е. Чарушина «Страшный рассказ»; узнают о понятии «логическое ударение». прогнозировать содержание текста по его заглавию, Умения: научатся прогнозировать содержание текста по его заглавию, читать вслух с постепенным переходом на чтение по себя, воспринимать на слух прочитанное, определять последовательность событий, составлять план, пересказывать подробно по плану. Навыки: сравнивать художественный и научно-познавательный тексты.	Познавательные: анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности. Регулятивные: составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (в паре) план изучения темы урока. Коммуникативные: пользоваться элементарными приемами убеждения, мимикой и жестиком; проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения оппонента. Личностные: самостоятельно выполнять домашнее задание по литературному чтению.	
50		Б.С. Житков «Храбрый утёнок».	Знания: познакомятся с содержанием произведения Б. Житкова «Храбрый утёнок», узнают, какими признаками отличается сказка от рассказа. Умения: научатся работать с иллюстрациями, определять тему и главную мысль произведения, делить текст на смысловые части,	Познавательные: сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Регулятивные: формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной целью. Коммуникативные: вырабатывать в группе или	

			составлять его простой план, анализировать события текста, их последовательность. Навыки: составлять небольшие монологические высказывания с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения.	паре критерии оценки выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям. Личностные: осознавать эстетическую ценность каждого изучаемого произведения, проявляющуюся в индивидуальности и оригинальности авторского мышления.	
51		В.В. Бианки «Музыкант».	Знания: познакомятся с произведением В. Бианки; узнают, какая главная мысль произведения, кто такой музыкант. Умения: научатся воспринимать на слух прочитанное, определять последовательность событий, составлять план, пересказывать подробно по плану, отличать художественный текст от научно-познавательного. Навыки: определять эмоциональный тон персонажа (эмоциональную окраску), его реакцию на ощущения и впечатления.	Познавательные: определять основную идею произведения, осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям. Регулятивные: осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи. Коммуникативные: формулировать цель работы группы, принимать и сохранять ее на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции в группе. Личностные: применять морально-нравственные понятия к реальным жизненным ситуациям, соотносить с вариантом нравственного выбора, который делает литературный герой произведения.	
52		В.В. Бианки «Сова».	Знания: познакомятся с произведением В. Бианки «Сова»; освоят основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром. Умения: научатся видеть в тексте прямые и скрытые авторские вопросы, делить текст на части, составлять картинный план,	Познавательные: проявлять творческие способности в процессе чтения по ролям и инсценирования. Регулятивные: самостоятельно определять границы коллективного знания и незнания по теме (<i>Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?</i>), связывать с целевой установкой урока. Коммуникативные: отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения; строить	

				пересказывать по рисунку. Навыки: выразительно и осознанно читать произведение.	связное высказывание по теме не менее чем из 7–8 предложений. Личностные: проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	
53			Разноцветные страницы. Контрольная работа № 2.	Знания: узнают, какая мысль (идея), какие признаки объединяют все произведения раздела «О братьях наших меньших».		
54			Внеклассное чтение. Обобщающий урок по теме «О братьях наших меньших».	Умения: научатся сопоставлять произведения на одну и ту же тему, выделять их особенности, приводить примеры художественных произведений по изученному материалу, составлять собственные рассказы на заданную тему, анализировать положительные и отрицательные действия героев. Навыки: различать жанры художественной литературы; осуществлять смысловое чтение.	Познавательные: сравнивать литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника. Регулятивные: выбирать в паре форму оценивания результатов, совместно вырабатывать критерии оценки результатов. Коммуникативные: оформлять 3–4 слайда к уроку, письменно фиксируя основные положения устного высказывания. Личностные: посещать по своему желанию библиотеку (реальную или виртуальную) для подготовки к урокам литературного чтения.	
Тема 6. Из детских журналов (10 часов)						
55			Знакомство с детскими журналами.	Знания: познакомятся с детскими журналами «Ералаш», «Приключения Шрека»; узнают о любимых журналах своих одноклассников. Умения: научить отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале, устанавливать темп чтения от смысла читаемого, работать с иллюстрациями, придумывать свои вопросы по содержанию. Навыки: читать осознанно текст художественного произведения; характеризовать и оценивать	Познавательные: прогнозировать содержание раздела; анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности. Регулятивные: формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с поставленной задачей; оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценки. Коммуникативные: строить диалог в паре или	

				события, героев произведения.	группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы, осознавать цель своего высказывания.	
56			Д. Хармс «Игра».	<p>Знания: познакомятся со стихотворением Д. Хармса «Игра»; узнают о любимых играх своих одноклассников.</p> <p>Умения: научатся прогнозировать содержание произведения, придумывать свои вопросы по содержанию, подбирать нужную интонацию и ритм для чтения, высказывать свои впечатления о прочитанном.</p> <p>Навыки: совершенствовать навыки выразительного чтения стихотворения.</p>	<p>Личностные: осознанно готовиться к урокам. литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников.</p>	
57			Д. Хармс «Вы знаете?..».	<p>Знания: познакомятся с содержанием стихотворения Д. Хармса «Вы знаете?» и особенностями ритма стихотворного текста; узнают, что такое небылица.</p> <p>Умения: научатся читать тексты с различными речевыми задачами, подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью, работать с иллюстрацией.</p> <p>Навыки: совершенствовать навыки выразительного чтения стихотворения по ролям; оценивать свои достижения в чтении художественных произведений.</p>	<p>Познавательные: осознавать смысл межпредметных понятий: типы текстов (повествование, описание), авторский замысел, авторское отношение, автор-рассказчик, лирический герой, изобразительно-выразительные средства языка (сравнение и эпитет).</p> <p>Регулятивные: составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе, предлагать совместно с группой план изучения темы урока.</p> <p>Коммуникативные: находить нужную информацию в беседе со взрослыми, в учебных книгах, словарях, справочниках, энциклопедиях для детей, через сеть Интернет, СМИ.</p> <p>Личностные: посещать по своему желанию библиотеку (реальную или виртуальную) для подготовки к урокам литературного чтения.</p>	
58			Д. Хармс «Весёлые чижы».	<p>Знания: познакомятся со стихотворением Д. Хармса, С. Маршака «Весёлые чижы».</p> <p>Умения: научатся читать текст с</p>	<p>Познавательные: определять основную идею произведения, осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять</p>	

			<p>различными речевыми задачами, подбирать нужную интонацию и ритм для чтения, высказывать свои впечатления о прочитанном, писать свои стихи для журнала.</p> <p>Навыки: совершенствовать навыки выразительного чтения стихотворения; оценивать свои достижения в чтении.</p>	<p>отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.</p> <p>Регулятивные: выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценки результатов.</p> <p>Коммуникативные: формулировать цель работы группы, принимать и сохранять ее на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции в группе.</p> <p>Личностные: осознавать значение в жизни людей юмора, находить подтверждение этому в литературных текстах.</p>	
59		<p>Д. Хармс «Что это было?», «Очень-очень вкусный пирог».</p>	<p>Знания: познакомятся с содержанием стихотворения Д. Хармса «Очень-очень вкусный пирог», с организацией стихотворной речи.</p> <p>Умения: научатся устанавливать темп чтения от смысла читаемого, работать с иллюстрациями, придумывать свои вопросы по содержанию, понимать организацию стихотворной речи, интонационно оформлять конец предложения.</p> <p>Навыки: читать текст правильно и осознанно.</p>	<p>Познавательные: предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей.</p> <p>Регулятивные: составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока.</p> <p>Коммуникативные: строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы; осознавать цель своего высказывания; отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения.</p> <p>Личностные: находить примеры в литературных произведениях, в которых автор рассказывает о шутках, детских забавах и отдыхе ребят.</p>	
60		<p>Контрольная работа за первое полугодие.</p>	<p>Знания: узнают, какая мысль (идея), какие признаки объединяют все произведения раздела.</p> <p>Умения: научатся сопоставлять произведения на одну и ту же тему, выделять их особенности.</p> <p>Навыки: различать жанры</p>	<p>Познавательные: анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения.</p> <p>Регулятивные: самостоятельно определять границы коллективного знания и незнания по теме (<i>«Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?»</i>),</p>	

			художественной литературы; осуществлять смысловое чтение.	связывать с целевой установкой урока. Коммуникативные: осознавать цель своего высказывания; пользоваться элементарными приемами убеждения, мимикой и жестиком; находить нужную информацию в беседе со взрослыми, в учебных книгах, словарях, справочниках, энциклопедиях для детей. Личностные: посещать по своему желанию библиотеку (реальную или виртуальную) для подготовки к урокам литературного чтения.	
61		Ю.Д. Владимиров «Чудаки». А.И. Введенский «Учёный Петя».	Знания: познакомятся со стихотворением Ю. Владимирова «Чудаки», А. Введенского «Учёный Петя». Умения: научатся придумывать свои вопросы по содержанию, подбирать заголовки в соответствии с содержанием и главной мыслью. Навыки: смогут отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале, находить нужную информацию по заданной теме.	Познавательные: предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей. Регулятивные: составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока. Коммуникативные: строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы; осознавать цель своего высказывания; отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения. Личностные: находить примеры в литературных произведениях, в которых автор рассказывает о шутках, детских забавах и отдыхе ребят.	
62		А.И. Введенский «Лошадка».	Знания: познакомятся со стихотворениями А. Введенского «Лошадка». Умения: научатся придумывать свои вопросы по содержанию, подбирать заголовки в соответствии с содержанием главной мыслью. Навыки: смогут отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале, находить нужную информацию по заданной теме.	Познавательные: определять основную идею произведения, осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения. Регулятивные: выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценки результатов. Коммуникативные: формулировать цель работы	

				<p>группы, принимать и сохранять ее на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции в группе.</p> <p>Личностные: осознавать значение в жизни людей юмора, находить подтверждение этому в литературных текстах.</p>	
63		Д. Хармс «Весёлый старичок».	<p>Знания: познакомятся с содержанием стихотворения Д. Хармса «Веселый старичок», с организацией стихотворной речи.</p> <p>Умения: научатся устанавливать темп чтения от смысла читаемого, работать с иллюстрациями, придумывать свои вопросы по содержанию, понимать организацию стихотворной речи, интонационно оформлять конец предложения.</p> <p>Навыки: читать текст правильно и осознанно.</p>	<p>Познавательные: анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности.</p> <p>Регулятивные: осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.</p> <p>Коммуникативные: оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям.</p> <p>Личностные: самостоятельно выполнять задания учителя; проявлять интерес к чтению различных книг и к самому процессу чтения.</p>	
64		Внеклассное чтение. Обобщающий урок по теме «Из детских журналов».	<p>Знания: повторят произведения, которые изучали в разделе «Из детских журналов».</p> <p>Умения: научатся отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале, находить нужную информацию по заданной теме, придумывать и формулировать свои вопросы по содержанию, подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью.</p> <p>Навыки: работать в группе отвечать на вопросы учителя.</p>	<p>Познавательные: строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока не менее чем из 7–8 предложений.</p> <p>Регулятивные: оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценки.</p> <p>Коммуникативные: вырабатывать в группе или паре критерии оценки выполнения того или иного задания (упражнения); руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения.</p> <p>Личностные: проверять себя и самостоятельно</p>	

					оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	
III четверть (42 часа) Тема 7. Люблю природу русскую! Зима (10 часов)						
65			Стихи о первом снеге. И.А. Бунин «Зимним холодом пахнуло...». К.Д. Бальмонт «Светло-пушистая...». Я.Л. Аким «Утром кот принёс на лапах...».	Знания: познакомятся с загадками о зиме, научатся соотносить загадки и отгадки. Умения: научатся прогнозировать содержание раздела, рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию. Навыки: составлять мини- рассказы о зиме.	Познавательные: прогнозировать содержание раздела; замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах. Регулятивные: читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно и пр.); фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+», «-», «?»).	
66			Стихи о первом снеге. И.А. Бунин «Зимним холодом пахнуло...» К.Д. Бальмонт «Светло-пушистая...». Я.Л. Акимов «Утром кот принёс на лапах...».	Знания: познакомятся со стихотворениями И. Бунина, К. Бальмонта и Я. Акимова о зиме. Умения: научатся анализировать и сравнивать произведения разных поэтов на одну тему, прогнозировать содержание раздела, рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию. Навыки: рисовать словесную картину к стихотворению.	Коммуникативные: осознавать цель своего высказывания; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы. Личностные: расширять свой личный читательский опыт в области поэзии, осознавая, что поэзия открывается лишь тому, кто ее чувствует и понимает, часто к ней обращается.	
67			Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимой...».	Знания: познакомятся со стихотворением Ф. Тютчева «Чародейкою Зимой...». Умения: научатся рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию, соотносить смысл пословицы и главную мысль произведения, рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения.	Познавательные: предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей. Регулятивные: читать в соответствии с целью чтения; выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценки результатов. Коммуникативные: выстраивать иерархию нравственных категорий, приемлемых или	

				<p>Навыки: читать выразительно, передавая настроение стихотворения.</p>	<p>неприемлемых для оценки тех или иных событий, описываемых в произведении; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы.</p> <p>Личностные: осознавать, что благодаря использованию изобразительно-выразительных средств автор проявляет собственные чувства и отношение к герою произведения.</p>	
68			<p>С.А. Есенин «Поёт зима, аукает», «Берёза».</p>	<p>Знания: познакомятся с содержанием стихотворений С. Есенина «Поёт зима – аукает...», «Берёза».</p> <p>Умения: научатся определять в тексте средства выразительности – звукопись, понимать особенности были и сказочного текста.</p> <p>Навыки: создавать устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения и описания.</p>	<p>Познавательные: анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности.</p> <p>Регулятивные: составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (в паре) план изучения темы урока.</p> <p>Коммуникативные: формулировать цель работы группы, принимать и сохранять ее на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции в группе.</p>	
69			<p>Русская народная сказка «Два Мороза».</p>	<p>Знания: познакомятся со сказкой «Два Мороза»; узнают об особенностях были и сказочного текста.</p> <p>Умения: научатся понимать особенности были и сказочного текста, сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать антонимы для их характеристики.</p> <p>Навыки: читать выразительно; соотносить смысл пословицы и главную мысль произведения; осуществлять смысловое чтение.</p>	<p>Личностные: знать правила ведения дискуссии, подбирать примеры из литературных произведений для доказательства продуктивности бесконфликтного поведения.</p>	
70			<p>С.В. Михалков «Новогодняя быль».</p>	<p>Знания: познакомятся с произведением С. Михалкова</p>	<p>Познавательные: замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в</p>	

				<p>«Новогодняя быль»; узнают, что такое быль.</p> <p>Умения: научатся прогнозировать содержание произведения, делить текст на смысловые части, создавать небольшой устный текст на новогоднюю тему.</p> <p>Навыки: читать бегло осознанно текст художественного произведения</p>	<p>тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах.</p> <p>Регулятивные: самостоятельно определять границы коллективного знания и незнания по теме (<i>Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?</i>), связывать с целевой установкой урока.</p> <p>Коммуникативные: строить связное высказывание по теме не менее чем из 7–8 предложений; пользоваться элементарными приемами убеждения, мимикой и жестикуляцией.</p> <p>Личностные: проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>	
71			<p>А.Л. Барто «Дело было в январе ...». С.Д. Дрожжин «Улицей гуляет ...».</p>	<p>Знания: познакомятся со стихотворением А. Барто «Дело было в январе», уметь прогнозировать содержание произведения.</p> <p>Умения: научатся рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения, подбирать музыкальное сопровождение к текстам.</p> <p>Навыки: наблюдать за жизнью слов в тексте, чувствовать ритм и мелодику стихотворения.</p>	<p>Познавательные: проявлять творческие способности при составлении рассказов, сочинении небольших стихотворений и вообще при выполнении творческих заданий.</p> <p>Регулятивные: оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценки.</p> <p>Коммуникативные: оформлять 3–4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания; осознавать цель своего высказывания.</p> <p>Личностные: самостоятельно выполнять задания учителя; проявлять интерес к чтению различных книг и к самому процессу чтения.</p>	
72			<p>Внеклассное чтение. Разноцветные страницы.</p>	<p>Знания: повторят произведения, которые изучали в разделе «Люблю природу русскую. Зима».</p>	<p>Познавательные: сравнивать литературное произведение или фрагмент из него с фрагментом музыкального произведения.</p>	
73			<p>Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Зима». Контрольная</p>	<p>Умения: научатся сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков.</p> <p>Навыки: читать выразительно;</p>	<p>Регулятивные: оценивать свои достижения и результаты сверстников по выработанным критериям и выбранным формам оценивания; анализировать причины успеха/неуспеха с помощью</p>	

			работа №3.	отгадывать загадки; быстро отвечать на вопросы учителя и товарищей; осуществлять смысловое чтение.	оценочных шкал и знаковой системы. Коммуникативные: формулировать цель работы группы, принимать и сохранять ее на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции в группе, задавать вопросы. Личностные: проверять себя и оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	
74			Проверка техники чтения.			
Тема 8. Писатели – детям (17 часов)						
75			К.И. Чуковский «Путаница».	Знания: продолжат знакомиться с биографией К. Чуковского и историей сочинения стихотворений детского поэта; узнают, чем путаница похожа на небылицу. Умения: продолжат учиться воспринимать на слух художественный текст, читать стихотворение по ролям, объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря, определять особенности юмористического произведения.	Познавательные: прогнозировать содержание раздела; осмыслять литературоведческие понятия (литературная сказка, герой, структура сказки), основные особенности авторской сказки; понимать главную мысль, давать характеристику героям произведения; осуществлять поиск необходимой информации в книге; ориентироваться в учебной и художественной книге; самостоятельно и целенаправленно выбирать книги, находить книгу в библиотеке с помощью тематического или авторского каталога. Регулятивные: читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно и пр.). Коммуникативные: соблюдать правила взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях). Личностные: осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников.	
76			К.И. Чуковский «Радость».	Знания: продолжат знакомиться с биографией К. Чуковского и историей сочинения стихотворений	Познавательные: сравнивать мотивы поступков героев литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива.	

			<p>детского поэта.</p> <p>Умения: научатся воспринимать на слух художественный текст, характеризовать настроение стихотворения, особенности рифмы, объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.</p> <p>Навыки: должны уметь выразительно читать стихотворение наизусть с передачей настроения, объяснять прием звукописи как средство создания образа, оценивать авторское отношение к изображаемому.</p>	<p>Регулятивные: формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной целью.</p> <p>Коммуникативные: опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства своего мнения при оценке событий.</p> <p>Личностные: понимать назначение изобразительно выразительных средств в литературных произведениях, в частности сравнений и эпитетов.</p>	
77		К.И. Чуковский «Федорино горе».	<p>Знания: познакомятся с содержанием произведения К. Чуковского «Федорино горе».</p> <p>Умения: научатся прогнозировать содержание произведения, воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Навыки: должны уметь объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря, рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним.</p>	<p>Познавательные: предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей.</p> <p>Регулятивные: читать в соответствии с целью чтения; выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценки результатов.</p> <p>Коммуникативные: выстраивать иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценки тех или иных событий, описываемых в произведении; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы.</p> <p>Личностные: осознавать, что благодаря использованию изобразительно-выразительных средств автор проявляет собственные чувства и отношение к герою произведения.</p>	
78	К.И. Чуковский «Федорино горе».				
79	К.И. Чуковский «Федорино горе».				
80	С.В. Михалков «Сила воли».				
81		С.В. Михалков «Мой щенок».	<p>Знания: познакомятся с понятием «эпическое стихотворение».</p> <p>Умения: научатся отвечать на вопросы по содержанию с помощью цитат, делить стихотворный текст на смысловые части.</p> <p>Навыки: должны уметь читать</p>		

				выразительно художественный текст, передавая настроение стихотворения, объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря, рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним, читать тексты в паре, организовывать взаимоконтроль, оценивать свое чтение.		
82			А.Л. Барто «Верёвочка».	<p>Знания: продолжат знакомство с жизнью и творчеством А. Барто; узнают, что одной из ведущих проблем в творчестве А. Барто является проблема взаимоотношений старших и младших.</p> <p>Умения: научатся рассказывать о героях, выражая своё отношение к ним, выразительно читать наизусть.</p> <p>Навыки: должны уметь читать выразительно, передавая настроение стихотворения.</p>	<p>Познавательные: находить нужные для доказательства своей мысли эпизоды в произведении; анализировать текст (под руководством учителя), выделять основную мысль произведения и нравственный урок, который оно содержит.</p> <p>Регулятивные: формулировать учебную задачу урока; анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы.</p> <p>Коммуникативные: участвовать в дискуссии: выражать свободно свое мнение, толерантно относиться к мнениям сверстников, проявлять уважение к различным точкам зрения, прислушиваться к тому, что говорят другие.</p>	
83			А.Л. Барто «Мы не заметили жука».	<p>Знания: познакомятся с понятием «звукопись».</p> <p>Умения: научатся соотносить заголовок произведения с его содержанием, прогнозировать содержание произведения, воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Навыки: должны уметь отличать юмористическое стихотворение от других, угадывать, к каким произведениям А. Барто относятся рисунки и иллюстрации.</p>		<p>Личностные: самостоятельно выполнять задания учителя; проявлять интерес к чтению произведений, усвоить главный урок, извлеченный из рассказов.</p>

84			<p>А.Л. Барто «Вовка – добрая душа».</p>	<p>Знания: продолжат знакомиться с творчеством А. Барто; узнают, что источником, питающим поэзию А. Барто, является народное творчество, детский фольклор.</p> <p>Умения: научатся прогнозировать содержание произведения, читать тексты в паре, организовывать взаимоконтроль, оценивать свое чтение.</p> <p>Навыки: должны уметь рассказывать о героях, отражая своё отношение к ним.</p>	<p>Познавательные: предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей.</p> <p>Регулятивные: читать в соответствии с целью чтения; выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценки результатов.</p> <p>Коммуникативные: выстраивать иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценки тех или иных событий, описываемых в произведении; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы.</p> <p>Личностные: осознавать, что благодаря использованию изобразительно-выразительных средств автор проявляет собственные чувства и отношение к герою произведения.</p>	
85			<p>Н.Н. Носов «Затейники».</p>	<p>Знания: познакомятся с жизнью и творчеством Н. Носова, с детскими юмористическими рассказами и их героями.</p> <p>Умения: продолжат учиться пересказывать текст подробно на основе самостоятельно составленного плана (картинного плана).</p> <p>Навыки: объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.</p>	<p>Познавательные: анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности.</p> <p>Регулятивные: составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (в паре) план изучения темы урока.</p> <p>Коммуникативные: формулировать цель работы группы, принимать и сохранять ее на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции в группе.</p>	
86-87			<p>Н.Н. Носов «Живая шляпа».</p>	<p>Знания: познакомятся с юмористическим произведением; узнают особенности юмористических рассказов Н. Н. Носова.</p> <p>Умения: научатся прогнозировать содержание текста, высказывать своё</p>	<p>Личностные: знать правила ведения дискуссии, подбирать примеры из литературных произведений для доказательства продуктивности бесконфликтного поведения.</p>	

				мнение, рассказывать о героях, выражая своё отношение к ним. Навыки: должны уметь выразительно читать юмористическое произведение, читать по ролям (в лицах), в паре, организовывать взаимоконтроль, оценивать свое чтение.		
88-89			Н.Н. Носов «На горке».	Знания: познакомятся с содержанием рассказа Н. Н. Носова «На горке». Умения: продолжат учиться отвечать на вопросы по содержанию строчками из текста. Навыки: должны уметь рассказывать о героях, выражая своё отношение к ним; выразительно читать произведение.	Познавательные: замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах. Регулятивные: самостоятельно определять границы коллективного знания и незнания по теме (<i>Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?</i>), связывать с целевой установкой урока. Коммуникативные: строить связное высказывание по теме не менее чем из 7–8 предложений; пользоваться элементарными приемами убеждения, мимикой и жестиком.	
90		Скороговорки.	Умения: покажут умение ориентироваться в прочитанных произведениях; смогут порассуждать и сформулировать вывод о главной мысли художественных произведений, помещенных в разделе «Писатели детям».			
91		Обобщающий урок по теме «Писатели – детям». Контрольная работа № 4.	Навыки: должны уметь называть авторов прочитанных произведений, узнавать произведение по отрывку, иллюстрации или по рисункам.	Личностные: проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.		
Тема 9. Я и мои друзья (12 часов)						
92			Я и мои друзья. Развитие речи.	Знания: познакомятся с новым разделом, его целями; узнают, что такое дружба. Умения: продолжат учиться прогнозировать содержание раздела	Познавательные: прогнозировать содержание раздела; осмысленно читать лирические тексты; понимать настроение стихотворения; определять собственное отношение к прочитанному; осуществлять поиск необходимой информации по	

				и улучшать свои достижения в технике чтения. Навыки: должны уметь читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух.	фотографии, осмыслять изображенные объекты, понимать их смыслы; сравнивать разные произведения. Регулятивные: читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.); выбирать вместе с группой форму и критерии оценивания результатов, осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи. Коммуникативные: соблюдать правила взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях); осознавать цель своего высказывания; объяснять сверстникам способы конструктивной и продуктивной бесконфликтной деятельности. Личностные: эмоционально отзываться на прочитанное произведение; принимать социальную роль учащегося; осмысливать мотивы учебной деятельности.	
93			Стихи о дружбе и обидах. В.Д. Берестов «За игрой». Э.Э. Мошковская «Я ушёл в свою обиду».	Знания: познакомятся с новыми стихами и пословицами о дружбе; узнают, кто такой настоящий друг, что такое обида, в каких случаях не стоит обижаться и ссориться. Умения: научатся соотносить смысл пословицы и основную мысль стихотворения. Навыки: должны уметь читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста.	Коммуникативные: соблюдать правила взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях); осознавать цель своего высказывания; объяснять сверстникам способы конструктивной и продуктивной бесконфликтной деятельности. Личностные: эмоционально отзываться на прочитанное произведение; принимать социальную роль учащегося; осмысливать мотивы учебной деятельности.	
94			В.Д. Берестов «Гляжу с высоты». В.В. Лунин «Я и Вовка».		Познавательные: осмысленно читать лирические тексты; понимать настроение стихотворения; определять собственное отношение к прочитанному; осуществлять поиск необходимой информации по фотографии, репродукции картины; осмыслять объекты; понимать их смыслы.	
95			Внеклассное чтение	Знания: познакомятся с содержанием произведения, с понятием «пересказ от первого лица». Умения: научатся делить текст на части, составлять план текста и подробно пересказывать на основе самостоятельно составленного плана от первого лица. Навыки: должны уметь читать вслух	Регулятивные: формулировать учебную задачу урока в мини группе, принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной целью. Коммуникативные: осмыслять правила взаимодействия в паре и группе (распределять обязанности, составлять план совместных действий, договариваться о совместных действиях)	

				с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, строить монологическое высказывание.	Личностные: ценить и уважать поэтов, выражающих свои чувства к Родине через художественное слово, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним.	
96			Ю.И. Ермолаев «Два пирожных».	Знания: познакомятся с жизнью и творчеством Ю. Ермолаева. Умения: научатся определять последовательность событий в произведении, соотносить основную мысль с пословицей. Навыки: должны уметь делить текст на части, составлять план и подробно пересказывать текст на основе самостоятельно составленного плана.	Познавательные: анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности. Регулятивные: формулировать учебную задачу урока, принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с поставленной задачей; читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.); анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы.	
97			В.А. Осеева «Волшебное слово».	Знания: познакомятся с жизнью и творчеством В. Осеевой; узнают содержание рассказа В. Осеевой «Волшебное слово».	Коммуникативные: находить нужную информацию в беседе со взрослыми, в учебных книгах, словарях, справочниках, энциклопедиях для детей. Личностные: эмоционально отзываться на прочитанное произведение; принимать социальную роль учащегося; осмысливать мотивы учебной деятельности.	
98			В.А. Осеева «Волшебное слово». Умения: продолжают учиться отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения строчками (цитатами) из текста. Навыки: должны уметь рассказывать о героях, выражая своё отношение к ним; выразительно читать произведение, осуществлять смысловое чтение.			
99			В.А. Осеева «Хорошее».	Знания: продолжают знакомство с жизнью и творчеством В. Осеевой. Умения: продолжают учиться прогнозировать содержание текста, объяснять нравственный смысл рассказа, соотносить смысл пословицы и основную мысль	Познавательные: анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности. Регулятивные: составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре,	

				<p>рассказа. Навыки: составлять план, пересказывать по нему, понимать и объяснять поступки героев.</p>	<p>предлагать совместно с группой (в паре) план изучения темы урока. Коммуникативные: формулировать цель работы группы, принимать и сохранять ее на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции в группе.</p>	
100			В.А. Осеева «Почему?».	<p>Знания: продолжат знакомство с творчеством В. Осеевой.</p>	<p>Личностные: знать правила ведения дискуссии, подбирать примеры из литературных произведений для доказательства продуктивности бесконфликтного поведения.</p>	
101			В.А. Осеева «Почему?»	<p>Умения: продолжат учиться прогнозировать содержание текста на основе его заголовка, соотносить смысл пословицы и основную мысль рассказа, формулировать вопросы по содержанию произведения. Навыки: должны уметь читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, объяснять нравственный смысл художественного произведения.</p>		
102			Е.А. Благинина «Простокваша». В.Н. Орлов «На печи».	<p>Знания: знать содержание и авторов произведений. Умения: научатся хорошо ориентироваться в содержании прочитанных произведений, полно и аргументированно отвечать на вопросы по содержанию художественных произведений.</p>	<p>Познавательные: замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах. Регулятивные: самостоятельно определять границы коллективного знания и незнания по теме (<i>Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?</i>), связывать с целевой установкой урока. Коммуникативные: строить связное высказывание по теме не менее чем из 7–8 предложений; пользоваться элементарными приемами убеждения. Личностные: проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>	
103			Обобщающий урок по теме «Я и мои друзья». Проверочная работа №2.	<p>Навыки: должны уметь соотносить смысл пословицы и содержание текста, его основную мысль.</p>		
Тема 10. Люблю природу русскую! Весна (9 часов)						
104			Нравится ли вам весна? Весенние	<p>Знания: познакомятся с содержанием произведений нового</p>	<p>Познавательные: прогнозировать содержание раздела; осмысленно читать лирические тексты;</p>	

			загадки.	раздела; узнают о весенних загадках, весенних приметах и изменениях в природе. Умения: будут учиться сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок, соотносить загадку с отгадкой, прогнозировать содержание раздела. Навыки: должны уметь отгадывать загадки, читать загадки с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса, осуществлять смысловое чтение.	понимать настроение стихотворения; определять собственное отношение к прочитанному; осуществлять поиск необходимой информации по фотографии, осмыслять изображенные объекты, понимать их смыслы; сравнивать разные произведения. Регулятивные: читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.); выбирать вместе с группой форму и критерии оценивания результатов, осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.	
105			Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится ...», «Весенние воды».	Знания: познакомятся с жизнью и творчеством Ф. И. Тютчева. Умения: будут учиться представлять в своем воображении картины весенней природы и находить в стихотворении те слова, которые помогают представить эти картины, объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. Навыки: должны уметь выразительно читать стихотворения и загадки.	Коммуникативные: соблюдать правила взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях); осознавать цель своего высказывания; объяснять сверстникам способы конструктивной и продуктивной бесконфликтной деятельности. Личностные: эмоционально отзываться на прочитанное произведение; принимать социальную роль учащегося; осмысливать мотивы учебной деятельности.	
106			А.Н. Плещеев «Весна», «Сельская песенка».	Знания: познакомятся с жизнью и творчеством А. Плещеева; узнают о понятии «стихотворная картина». Умения: будут учиться представлять картины весенней природы и находить в стихотворении те слова, которые помогают представить их, объяснять отдельные выражения в лирическом тексте, передавать настроение с помощью интонации,	Познавательные: осмысленно читать лирические тексты; понимать настроение стихотворения; определять собственное отношение к прочитанному; осуществлять поиск необходимой информации по фотографии, репродукции картины; осмыслять объекты; понимать их смыслы. Регулятивные: формулировать учебную задачу урока в мини группе, принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной целью.	

				<p>темпа чтения, силы голоса.</p> <p>Навыки: должны уметь выразительно читать стихотворения по книге и наизусть.</p>	<p>Коммуникативные: осмысливать правила взаимодействия в паре и группе (распределять обязанности, составлять план совместных действий, договариваться о совместных действиях)</p> <p>Личностные: ценить и уважать поэтов, выражающих свои чувства к Родине через художественное слово, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним.</p>	
IV четверть (33 часа)						
107			А.А. Блок «На лугу».	<p>Знания: познакомятся с жизнью и творчеством А. Блока.</p> <p>Умения: продолжат учиться придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению, объяснять отдельные выражения в лирическом тексте.</p> <p>Навыки: должны уметь выразительно читать стихотворения по книге и наизусть.</p>	<p>Познавательные: анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности.</p> <p>Регулятивные: формулировать учебную задачу урока, принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с поставленной задачей; читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.); анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы.</p>	
108			И.А. Бунин «Матери».	<p>Знания: продолжат знакомиться с жизнью и творчеством И. Бунина.</p> <p>Умения: научатся находить в стихотворении те слова, которые помогают представить героев, объяснять отдельные выражения в лирическом тексте.</p> <p>Навыки: должны уметь читать выразительно, передавая настроение стихотворения, объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.</p>	<p>Коммуникативные: находить нужную информацию в беседе со взрослыми, в учебных книгах, словарях, справочниках, энциклопедиях для детей.</p> <p>Личностные: знать наизусть стихотворения о Родине, красоте ее природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине.</p>	
109			А.Н. Плещеев «В бурю».	<p>Знания: продолжат знакомиться с жизнью и творчеством А. Плещеева.</p>	<p>Познавательные: осознавать смысл межпредметных понятий: лирический герой,</p>	

				<p>Умения: научатся находить в стихотворении те слова, которые помогают представить героев, объяснять отдельные выражения в лирическом тексте, ставить вопросы.</p> <p>Навыки: должны уметь читать выразительно, передавая настроение стихотворения, объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.</p>	<p>изобразительно-выразительные средства языка (сравнение и эпитет).</p> <p>Регулятивные: читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.); предлагать варианты устранения причин неудач на уроке.</p> <p>Коммуникативные: вырабатывать в группе или паре критерии оценки выполнения того или иного задания (упражнения); строить связное высказывание по теме не менее чем из 7–8 предложений.</p> <p>Личностные: предлагать формы и варианты проявления своих чувств по отношению к Родине в стихах.</p>	
110			<p>Е.А. Благинина «Посидим в тишине». Э.Э. Мошковская «Я маму мою обидел».</p>	<p>Знания: познакомятся с творчеством Е. Благиной и Э. Мошковской.</p> <p>Умения: находить в стихотворении те слова, которые помогают представить героев; объяснять отдельные выражения в лирическом тексте, ставить вопросы.</p> <p>Навыки: читать выразительно, передавая настроение стихотворения.</p>	<p>Познавательные: знать особенности лирического текста; создавать монологические высказывания на тему.</p> <p>Регулятивные: оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания; осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу.</p> <p>Коммуникативные: уметь работать в паре (распределять обязанности; выслушивать товарища по группе, отстаивать свое мнение); проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения оппонента.</p>	
111			<p>С. Васильев «Белая берёза». Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Весна». Проверочная работа №3.</p>	<p>Знания: хорошо знать содержание и авторов прочитанных произведений в разделе «Люблю природу русскую. Весна».</p> <p>Умения: научатся находить в стихотворении те слова, которые помогают представить героев, картины природы, объяснять отдельные выражения в лирическом тексте.</p> <p>Навыки: должны уметь передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса, читать</p>	<p>Личностные: проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>	
112			<p>Внеклассное чтение.</p>			

выразительно наизусть и по тексту в учебнике.

Тема 11. И в шутку, и всерьёз (13 часов)

113		И в шутку, и всерьёз. «Мозговая атака». Развитие речи.	<p>Знания: познакомятся с содержанием нового раздела «И в шутку и всерьёз».</p> <p>Умения: будут учиться анализировать заголовок произведения, прогнозировать содержание раздела и планировать виды работ с текстом.</p> <p>Навыки: должны уметь читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.</p>	<p>Познавательные: определять основную идею произведения (эпического и лирического), выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.</p> <p>Регулятивные: составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (в паре) план изучения темы урока; осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу.</p> <p>Коммуникативные: осознавать цель своего высказывания опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства своего мнения при оценке событий произведения; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы.</p>	
114		А. Введенский «Учёный Петя».	<p>Знания: познакомятся с жизнью и творчеством А.Введенского.</p> <p>Умения: продолжат учиться понимать особенности юмористического произведения, анализировать заголовок произведения, ставить вопросы по прочитанному материалу и отвечать на них.</p> <p>Навыки: должны уметь читать вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.</p>	<p>Личностные: осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников.</p>	
115		Б.В. Заходер. Песенки Винни-Пуха.	<p>Знания: продолжат знакомиться с жизнью и творчеством Б. Заходера.</p> <p>Умения: продолжат учиться понимать особенности юмористического произведения, анализировать заголовок произведения, ставить вопросы по</p>	<p>Познавательные: осознавать сущность значение литературных сказок как части русской национальной культуры.</p> <p>Регулятивные: выбирать в паре форму оценивания результатов, вырабатывать совместно критерии оценки результатов; анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой</p>	

			<p>прочитанному материалу и отвечать на них.</p> <p>Навыки: должны уметь читать вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.</p>	<p>системы.</p> <p>Коммуникативные: готовить небольшую презентацию (6–7 слайдов), обращая за помощью к взрослому только в случае затруднений; осознавать цель своего высказывания; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы.</p> <p>Личностные: оценивать поступки героев произведения и свои собственные (под руководством учителя с точки зрения моральных ценностей).</p>	
116		Э.Н. Успенский «Чебурашка».	<p>Знания: продолжают знакомиться с жизнью и творчеством Э.Н. Успенского.</p>	<p>Познавательные: определять основную идею произведения (эпического и лирического), выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.</p> <p>Регулятивные: составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (в паре) план изучения темы урока; осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу.</p>	
117		Э.Н. Успенский «Чебурашка».	<p>Умения: научатся сравнивать героев произведения, читать стихотворение на основе ритма.</p> <p>Навыки: должны уметь читать выразительно, передавая настроение стихотворения.</p>		
118		Э.Н. Успенский «Если был бы я девчонкой», «Над нашей квартирой», «Память».	<p>Знания: продолжают знакомство с творчеством Э. Успенского.</p> <p>Умения: научатся сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки, используя антонимы, восстанавливать последовательность событий по вопросам.</p> <p>Навыки: должны уметь читать стихотворение выразительно наизусть и по книге.</p>		<p>Коммуникативные: осознавать цель своего высказывания опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства своего мнения при оценке событий произведения; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы.</p> <p>Личностные: осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников.</p>
119		Д. Хармс «Вы знаете?»	<p>Знания: познакомятся с жизнью и творчеством Д.Хармса, с понятием «олицетворение».</p> <p>Умения: научатся анализировать заголовок произведения, сравнивать героев с реальными людьми.</p> <p>Навыки: должны уметь читать вслух</p>	<p>Познавательные: анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности.</p> <p>Регулятивные: формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять</p>	

				с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.	на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с поставленной задачей. Коммуникативные: отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения. Личностные: осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников.	
120			И.П. Токмакова «Плим», «В чудной стране».	Знания: продолжить знакомство с жизнью и творчеством И. Токмаковой. Умения: научатся анализировать заголовок произведения, сравнивать произведения, характеризовать их героев; определять какое настроение передано в произведении, придумывать свои весёлые истории. Навыки: читать стихотворение выразительно наизусть и по книге.	Познавательные: проявлять творческие способности при составлении рассказов, в инсценировании. Регулятивные: осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи. Коммуникативные: оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям; использовать в презентации не только текст, но и изображения (репродукции картин художников, рисунки, графические схемы, модели и пр.)	
121			Г.Б. Остер «Будем знакомы».	Знания: познакомятся с жизнью и творчеством Г. Остера. Умения: будут учиться инсценировать отрывок произведения. Навыки: должны уметь анализировать заголовок произведения, воспринимать на слух художественный текст.	Личностные: проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	
122			В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным».	Знания: познакомятся с жизнью и творчеством детского писателя В. Драгунского; узнают, как тайное может стать явным.	Познавательные: анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности.	
123			В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным».	Умения: научатся прогнозировать развитие событий в произведении, понимать юмор, анализировать	Регулятивные: формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять	

				заголовок. Навыки: должны уметь читать вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.	на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с поставленной задачей; составлять план работы по решению учебной задачи урока. Коммуникативные: осознавать цель своего высказывания; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы. Личностные: оценивать поступки героев произведения и свои собственные (под руководством учителя) с точки зрения моральных ценностей.	
124			Ю. Тувим «Про пана Трулялянского». Обобщающий урок по теме «И в шутку, и всерьёз». Проверочная работа №4.	Знания: знать авторов прочитанных произведений. Умения: хорошо ориентироваться в прочитанных произведениях, понимать особенности юмористического произведения, подробно пересказывать, опираясь на цитаты. Навыки: восстанавливать последовательность событий по вопросам.	Познавательные: проявлять творческие способности в процессе чтения по ролям и инсценирования. Регулятивные: фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке; осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи. Коммуникативные: оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям. Личностные: самостоятельно выполнять задания учителя; проявлять интерес к чтению различных книг и к самому процессу чтения.	
125			Внеклассное чтение.			
Тема 12. Литература зарубежных стран (33 часа)						
126			Викторина. Развитие речи.	Знания: познакомятся с содержанием нового раздела и его целями. Умения: научатся прогнозировать содержание раздела, выбирать книгу для самостоятельного чтения. Навыки: должны уметь читать вслух с постепенным увеличением темпа	Познавательные: прогнозировать содержание раздела; анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности. Регулятивные: читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям,	

				чтения и переходом на чтение про себя.	выразительно наизусть и пр.). Коммуникативные: готовить небольшую презентацию (6–7 слайдов), обращая за помощью к взрослому только в случае затруднений; осознавать цель своего высказывания.	
127			Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог».	Знания: познакомятся с фольклорными произведениями других стран. Умения: будут учиться сравнивать песенки разных народов с русскими народными песенками, находить сходство и различие, объяснять значение незнакомых слов. Навыки: должны уметь воспринимать на слух художественное произведение, выбирать книгу для самостоятельного чтения, осуществлять смысловое чтение.	Личностные: осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников.	
128			Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы».	Знания: познакомятся с содержанием нового раздела и его целями. Умения: научатся прогнозировать содержание раздела, выбирать книгу для самостоятельного чтения.	Познавательные: замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах. Регулятивные: читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.). Коммуникативные: строить связное высказывание не менее чем из 7–8 предложений по теме; проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения оппонента. Личностные: находить в произведениях Г.-Х. Андерсена общее с русской культурой, осознавать общность нравственных ценностей.	
129		Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк».	Навыки: должны уметь читать вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.			
130		Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети».				
131			Ш. Перро «Кот в сапогах».	Знания: познакомятся с оригиналом сказки «Кот в сапогах».	Познавательные: предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей.	
132			Ш. Перро «Кот в	Умения: научатся объяснять		

		сапогах».	<p>значение незнакомых слов, определять главных и второстепенных героев произведения, давать им характеристику.</p> <p>Навыки: должны уметь соотносить смысл зарубежной сказки с русской пословицей, выразительно читать текст.</p>	<p>Регулятивные: выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценки результатов.</p> <p>Коммуникативные: формулировать цель работы группы, принимать и сохранять ее на протяжении всей работы, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции в группе.</p> <p>Личностные: осознавать, что свобода всегда связана с ответственностью за свои поступки.</p>	
133		Ш. Перро «Красная Шапочка».	<p>Знания: продолжают знакомиться с творчеством Ш. Перро.</p> <p>Умения: научатся объяснять значение незнакомых слов, учиться инсценировать сказку.</p> <p>Навыки: должны уметь характеризовать героев художественных произведений, сравнивать героев зарубежных произведений с героями русских сказок.</p>		
134		Г.Х. Андерсен «Огниво».	<p>Знания: продолжают знакомиться с жизнью и творчеством Г. Х. Андерсена.</p> <p>Умения: научатся прогнозировать содержание произведения, объяснять значение незнакомых слов, определять героев произведения, сравнивать героев зарубежных произведений с героями русских сказок, находить сходство и различие.</p> <p>Навыки: должны уметь подробно пересказывать на основе самостоятельно составленного плана, инсценировать сказку.</p>	<p>Познавательные: анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности.</p> <p>Регулятивные: фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре, предлагать варианты их устранения.</p> <p>Коммуникативные: находить нужную информацию в беседе со взрослыми, в учебных книгах, словарях, справочниках, энциклопедиях для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ.</p> <p>Личностные: проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>	

135		Г.Х. Андерсен «Огниво».	<p>Знания: познакомятся с жизнью и творчеством Г. Х. Андерсена.</p> <p>Умения: объяснять значение незнакомых слов, определять героев произведения, сравнивать героев зарубежных произведений с героями русских сказок, находить сходство и различие.</p> <p>Навыки: читать вслух с постепенным увеличением темпа чтения.</p>	<p>Познавательные: строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока; анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности.</p> <p>Регулятивные: формулировать учебную задачу урока, принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с поставленной задачей.</p>	
136		Э. Хогарт «Мафин и паук».	<p>Знания: познакомятся с новыми литературными произведениями и их авторами; узнают о любимых писателях-сказочниках своих одноклассников.</p> <p>Умения: научатся создавать собственные проекты, ориентироваться в прочитанном произведении.</p>	<p>Коммуникативные: озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы; пользоваться элементарными приемами убеждения, мимикой и жестиком.</p> <p>Личностные: самостоятельно выполнять задания учителя; проявлять интерес к чтению различных книг и к самому процессу чтения.</p>	
		Обобщающий урок по теме «Литература зарубежных стран». Контрольная работа №5.	<p>Знания: должны хорошо знать содержание прочитанных произведений, их авторов.</p> <p>Умения: научатся ориентироваться в тексте изученного произведения, определять и характеризовать героев произведения.</p> <p>Навыки: должны уметь подробно пересказывать, воспринимать на слух художественное произведение, выразительно читать.</p>	<p>Познавательные: строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока не менее чем из 7–8 предложений.</p> <p>Регулятивные: оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценки.</p> <p>Коммуникативные: вырабатывать в группе или паре критерии оценки выполнения того или иного задания (упражнения); руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения.</p> <p>Личностные: проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в</p>	
		Итоговая диагностическая работа.			
		Проверка техники чтения.			

					учебнике.	

Приложение

Проверочная работа по литературному чтению за 1 триместр 2 класс (Родная речь. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий)

<p>1.Вспомни виды устного народного творчества (правильный ответ подчеркни):</p>	<p>-потешки - загадки -сказки - рассказы -частушки - пословицы -басни - песенки</p>
<p>2.Собери пословицы (соедини начало и конец):</p> <p style="text-align: center;"><i>Делу-время, Семь раз отмерь, На языке-медок, Труд кормит,</i></p>	<p><i>а лень портит. а на уме-ледок. а потехе-час. один раз отреж.</i></p>
<p>3.Продолжи строки стихотворения:</p>	<p><i>Поспевает брусника, Стали дни Опустел.....- Улетели птицы, на деревьях Тоже не сидится.</i></p>
<p>4.Соедини автора с его произведением:</p> <p><u>А.С.Пушкин</u></p> <p><u>И.А. Крылов</u></p> <p><u>Л.Н.Толстой</u></p>	<p>Попрыгунья Стрекоза Лето красное пропела; Оглянуться не успела, Как зима катит в глаза... Был мальчик, звали его Филипп. Пошли раз ребята в школу. Филипп взял шапку и хотел тоже идти. Жил старик со своею старухой У самого синего моря; Они жили в ветхой землянке Ровно тридцать лет и три года...</p>
<p>5.Исправь ошибки в названиях произведений там, где это нужно:</p>	<p><i>Каша из молотка. Лебедь, Рак и Щука. Старый дед и внучка. Кошкин щенок. Ребята и котята.</i></p>
<p>6. Допиши нужное слово в название произведения:</p>	<p>Правда всего утёнок. У страха глаза У дуб зелёный...</p>
<p>7.Назови (подчеркни) главных героев произведения «Страшный рассказ»:</p>	<p>Котёнок, Шура, Филиппок, собака, Петя, ёжик, утята, мама и папа.</p>

Проверочная работа по литературному чтению по теме:
 «Писатели - детям»
 2 класс (Родная речь. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий)

<p>1. Соедини фамилию автора с его именем:</p> <p>Чуковский Маршак Михалков Барто Носов</p>	<p>Николай Николаевич Агния Львовна Корней Иванович Самуил Яковлевич Сергей Владимирович Александр Сергеевич</p>
<p>2. Собери названия произведений (соедини начало и конец):</p> <p><i>Федорино</i> <i>Мой</i> <i>Живая</i> <i>Кот и</i></p>	<p><i>лодыри</i> <i>шляпа</i> <i>горе</i> <i>щенок</i></p>
<p>3. Соедини автора с его произведением:</p> <p>Барто Носов Чуковский Михалков</p>	<p>«Затейники» «Сила воли» «Верёвочка» «Путаница»</p>
<p>4. Соедини автора с его произведением:</p> <p><u>Михалков</u></p> <p><u>Барто</u></p> <p><u>Маршак</u></p> <p><u>Чуковский</u></p>	<p>Рыбы по морю гуляют, Жабы по небу летают...</p> <p>Я сегодня сбилась с ног- У меня пропал щенок...</p> <p>Собирались лодыри на урок, А попали лодыри на каток...</p> <p>Мы не заметили жука И рамы зимние закрыли...</p>
<p>5. Исправь ошибки в названиях произведений там, где это нужно:</p>	<p><i>Федорино счастье.</i> <i>Вовка - светлая душа</i> <i>Кот и лодыри.</i> <i>Живая шапочка.</i></p>
<p>6. Допиши нужное слово в название произведения:</p>	<p>Мой горе. На Сила</p>
<p>7. Назови (подчеркни) главных героев произведения Н.Носова «Живая шляпа»:</p>	<p>Вадик, Петя, котёнок Васька, Валя, серый волк, Володя, Незнайка, щенок Шарик.</p>

Проверочная работа по литературному чтению по теме:
 «Я и мои друзья»
 2 класс (Родная речь. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий)

<p>1. Соедини героя с его произведением: Оля и Наташа Павлик Юрик собака Бум и мальчик Клаша</p>	<p>Хорошее Почему? Простокваша На печи Два пирожных Волшебное слово</p>
<p>2.Собери названия произведений (соедини начало и конец): Анна, Я и Два Волшебное</p>	<p>пирожных слово Вовка не грусти!</p>
<p>3. Исправь ошибки в названиях произведений там, где это нужно:</p>	<p>Я и Витька. Вовка, не грусти! Три пирожных. Мудрое слово.</p>
<p>4.Соедини автора с его произведением: <u>Э.Мошковская</u> <u>В.Берестов</u> <u>В.Лунин</u></p>	<p>А как же я? А как же я? Ведь он говорит, что мы-друзья! А дружба не кончается. Ура! Ура! Ура! Я ушёл в свою обиду И сказал, что я не выйду...</p>
<p>5 Соедини автора с его произведением: В.Лунин Н.Булгаков В.Осеева</p>	<p>Анна, не грусти! Волшебное слово Почему Я и Вовка</p>
<p>6. Допиши нужное слово в название произведения:</p>	<p>Я и пирожных. На За</p>
<p>7.Назови (подчеркни) главных героев произведения Н.Булгакова «Анна, не грусти!»:</p>	<p>Оля, Аня, Катя, Вовка, собака Бум, папа, брат Павлик, маленькая девочка, мама.</p>

Проверочная работа по литературному чтению по теме:
 «И в шутку и всерьёз»
 2 класс (Родная речь. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий)

<p>1. Соедини героя с его произведением: Директор магазина Мартышка, попугай Дениска Совы и Кроты</p>	<p>Будем знакомы Тайное становится явным На печи Чебурашка Что красивей всего?</p>
<p>2. Собери названия произведений (соедини начало и конец): Товарищам Песенки Над нашей Про пана</p>	<p>Винни – Пуха Трулялинского детям квартирой</p>
<p>3. Исправь ошибки в названиях произведений там, где это нужно:</p>	<p><i>В волшебной стране</i> <i>Как хочу я быть девчонкой!</i> <i>Замечательным детям</i></p>
<p>4. Соедини автора с его произведением: <u>Б. Заходер</u> <u>Ю. Тувим</u> <u>Э. Успенский</u></p>	<p>С ним и тётка – Трулялётка, И дочурка – Трулялюрка... В густом тропическом лесу жил да был очень забавный зверёк. Звали его Чебурашка. И я не ответил, увы, ничего На трудный вопрос: «Что красивей всего?»</p>
<p>5 Соедини автора с его произведением: В. Драгунский И. Токмакова В. Берестов Э. Успенский</p>	<p>Плим Путешественники Тайное становится явным Память</p>
<p>6. Вычеркни лишнее название из «Песенок Винни Пуха»:</p>	<p>Кричалки, Оралки, Вопилки, Пыхтелки, Шумелки, Вздыхалки, Сопелки, Кряхтелки</p>
<p>7. Назови (подчеркни) главных героев произведения Э. Успенского «Над нашей квартирой»:</p>	<p>Собака, гром, печальные тучи, град, мышка, хомяк, кошка, слонёнок, дождик, смерч, метель и выюга.</p>

Проверочная работа по литературному чтению по теме:
 «Литература зарубежных стран»
 2 класс (Родная речь. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий)

<p>1. Соедини героя с его произведением: Пять портных Сюзон Три брата Серый волк</p>	<p>Красная шапочка Храбрецы Кот в сапогах Сюзон и мотылёк</p>
<p>2. Собери названия произведений (соедини начало и конец): <i>Знают мамы,</i> <i>Мафин</i> <i>Принцесса</i></p>	<p><i>на горошине</i> <i>и паук</i> <i>знают дети</i></p>
<p>3. Исправь ошибки в названиях произведений там, где это нужно:</p>	<p><i>Бульдог по кличке Вог</i> <i>Красная кофточка</i> <i>Катрин и мотылёк</i> <i>Принцесса на горошине</i></p>
<p>4. Соедини автора с его произведением: <u>Г.-Х Андерсен</u></p> <p><u>Ш. Перро</u></p> <p><u>Народное творчество</u></p>	<p>Жила-была в одной деревне девочка красоты невиданной: мать от неё без ума была, а бабушка совсем на ней помешалась.</p> <p>Не учишь ты уроков, Счастливый мотылёк! Давай с тобою вместе Кружиться весь денёк!</p> <p>Жил-был один принц, и захотелось ему жениться на принцессе...</p>
<p>5. Назови произведения народного творчества (подчеркни):</p>	<p>Перчатки, Мафин и паук, Знают мамы, знают дети, Храбрецы, Бульдог по кличке Дог, Красная Шапочка.</p>
<p>6. Назови (подчеркни) главных героев произведения Ш. Перро «Кот в сапогах»:</p>	<p>Собака, маркиз де Карабас, мельник, факир, кошка, мышка, принцесса, людоед, охотники, король.</p>