

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Основная школа № 6»
Петропавловск - Камчатского городского округа
(МБОУ «Основная школа № 6»)

РАССМОТРЕНО

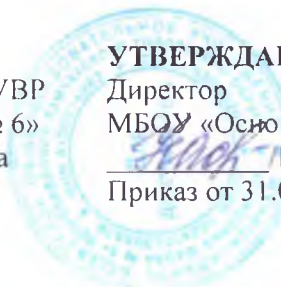
Методическим объединением
учителей _____
МБОУ «Основная школа № 6»
(протокол от 25.08.2022 № 1)
Руководитель МО
_____/ Макарова
Ж.Б. Макара.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР
МБОУ «Основная школа № 6»
Г.Н.Мамаева
30.08.2022

УТВЕРЖДАЮ

Директор
МБОУ «Основная школа № 6»
Н.Н.Надеждина
Приказ от 31.08.2022 № 82



Рабочая программа
учебного предмета «Литературное чтение»
для 3 класса начального общего образования
на 2022-2023 учебный год

Составитель: ФисакИ.Ю.

учитель начальных классов

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «**Литературное чтение**» составлена на основе следующих нормативно-методических материалов:

- Приказа Министерства образования РФ «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» от 06.10.2009 г. № 373;
- Приказа Министерства образования РФ «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющей государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» от 31 марта 2014 г. № 253;
- Примерной программы начального общего образования по литературному чтению (Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч. 1. – 5-е изд., - М.: Просвещение, 2011);
- Авторской программы начального общего образования по УМК «Школа России» под редакцией Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, М.В. Головановой.
- ООП ООО МБОУ «Основная школа № 6»;
- Положения о рабочей программе учебного курса в МБОУ «Основная школа № 6»;
- Учебного плана МБОУ «Основная школа № 6» на 2022-2023 учебный год.

Рабочая программа ориентирована на использование УМК:

1. Литературное чтение. 3 класс : учеб. для общеобразовательных учреждений : в 2 ч. / Л. Ф. Климанова [и др.]. – М. : Просвещение, 2013.

2. Бойкина, М. В. Литературное чтение. 3 класс : рабочая тетрадь : пособие для учащихся общеобразовательных учреждений / М. В. Бойкина, Л. А. Виноградская. – М. : Просвещение, 2013.

Цели:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Основные задачи:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей;
- обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Литературное чтение – один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

В соответствии с федеральным базисным учебным планом учебный предмет «Литературное чтение» изучается во всех классах начальной школы, тем самым обеспечивается целостность образовательного процесса и преемственность в обучении между начальным и основным звеном образования. Рабочая программа по курсу «Литературное чтение» предусматривает 482 часа (из них 136 часов в 3 классе, 4 часа в неделю, из них 4 часа – из обязательной части).

Фактически по календарно-тематическому планированию в 3 классе будет проведено 135 часов за 2022-2023 учебный год в соответствии с производственным календарем, календарным графиком прохождения учебного материала на 2022-2023 учебный год и расписанием уроков.

Поэтому реализация содержания образовательной программы осуществляется за счет 1 часа резервного времени.

Разработанная рабочая программа предполагает обучение учащихся, имеющих различные учебные возможности, психологические и физиологические особенности.

Для эффективной работы со слабоуспевающими обучающимися используются следующие формы и методы работы:

- организация самостоятельной дифференцированной работы в группах, в парах или индивидуально;
- дифференцированные самостоятельные, контрольные работы;
- организация систематической проверки знаний с опорой на учебники, таблицы, схемы;
- систематическое повторение ключевых понятий;
- использование на уроках элементов игровой педагогической технологии;
- использование материала, отражающего важное практическое применение для будущей жизни.

Для работы с обучающимися, склонными к одарённости, используются следующие методы работы:

- исследовательский - метод обучения, который предусматривает творческое применение знаний, овладение методами научного познания, формирования навыка самостоятельного научного поиска;
- проблемный - это метод, в ходе которого учитель даёт новый материал, создавая на уроке проблемную ситуацию, являющейся для ребенка интеллектуальным затруднением;
- частично - поисковый метод обучения, при котором определенные элементы знаний сообщает педагог, а часть учащиеся получают самостоятельно, отвечая на поставленные вопросы или решая проблемные задания.

В основу данного курса положен системно-деятельностный подход.

Учащиеся вовлекаются в исследовательскую деятельность, что является условием приобретения прочных знаний.

Информация об используемых технологиях:

Технологии: информационно-коммуникационная, здоровьесберегающая, системно-деятельностный подход в обучении, педагогика сотрудничества, гуманно-личностная технология, игровые технологии, проблемное обучение, групповые технологии, личноно - ориентированное развивающее обучение.

Методы:

- словесные методы (рассказ, объяснение, беседа, дискуссия, лекция, работа с книгой);
- наглядные методы (метод иллюстраций и метод демонстраций, компьютер индивидуального пользования);
- практические методы (упражнения, лабораторные и практические работы);
- дидактические и ролевые игры как метод обучения;
- проблемный метод (проблемное изложение);
- частично-поисковый метод, или эвристический метод;
- исследовательский метод;
- самостоятельной работы и работы под руководством преподавателя;

- методы стимулирования и мотивации: - интереса к учению; - долга и ответственности в учении;

- методы контроля и самоконтроля в обучении: - устный, письменный, лабораторно-практический.

Формы: фронтальная, групповая, парная, индивидуальная, коллективная.

Средства обучения: таблицы, учебник, рабочая тетрадь, раздаточный материал, проверочные работы, тесты, презентация, электронное приложение к учебнику, цифровые лаборатории.

Виды и формы текущего, тематического, промежуточного и итогового контролей:

Виды контроля: текущий, тематический и итоговый контроль.

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Текущий контроль осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны небольшие по объему письменные работы, а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к которым относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения про себя проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется схемой.

Итоговый контроль предполагается проводить в виде предметной и межпредметной (комплексной) проверочной работы. Предметная проверочная работа должна включать разноуровневые задачи на ведущие предметные и метапредметные способы/средства действия. Особое внимание в такой работе будет уделено проверке освоения третьеклассниками умений контролировать и оценивать свою и чужую работу, использовать знаково-символические средства для представления информации. Комплексная проверочная работа контролирует также освоение базовых предметных и отдельных универсальных способов действия, прежде всего навыков чтения, умений работать с текстом, схемами, понимать и выполнять инструкции. В качестве итоговой оценочной процедуры предполагается использование портфолио ученика. С этой целью будет

организована специальная работа по сбору информации для оформления странички читательского портфолио.

Для текущего контроля и коррекции хода обучения будут использоваться тестовые методики проверки знаний, умений и навыков, специально разработанные разноуровневые задания, результаты которых будут фиксироваться в специальных оценочных листах.

Все контрольно-оценочные процедуры предусматривают приоритет самооценки учащегося.

Программой предусмотрено проведение:

1. Проверочных работ 5;
2. Проектов 1;
3. Сочинений 1;
4. Тестов 9.

Настоящая рабочая программа учитывает следующие особенности класса, в котором будет осуществляться учебный процесс: в классе обучаются дети 9-10 лет; на уроках активны, работают в группах и парами, умеют излагать свои мысли; готовятся к олимпиадам на курсах дополнительного образования, что способствует развитию их личностной самоидентификации, приобщению к ценностям национальной и мировой культуры, усилению мотивации к творчеству.

Система уроков сориентирована не столько на передачу готовых знаний, сколько на формирование активной личности, мотивированной к самообразованию, обладающей навыками самостоятельного поиска, отбора, анализа и использования информации.

Формы организации образовательного процесса

Программа предусматривает проведение традиционных уроков, обобщающих уроков, урок-зачёт.

Используется фронтальная, групповая, индивидуальная работа, работа в парах.

Особое место в овладении данным курсом отводится работе по формированию самоконтроля и самопроверки.

В ходе прохождения программы обучающиеся посещают урочные занятия.

Для формирования читательского кругозора школьников, развития интереса к самостоятельной читательской деятельности 1 ч в две недели отводится на внеклассное чтение.

Цель уроков внеклассного чтения - выработать у учащихся свой вкус и свои читательские интересы.

Внеклассное чтение создает предпосылки для изучения литературы, но это не фон, а основы литературного развития, поскольку заинтересованность в изучении литературы не может возникнуть вне широкого читательского опыта.

При определении места внеклассного чтения в системе начального обучения языка необходимо помнить, что:

- основная цель уроков обучения грамоте - научить детей читать;
- уроков литературного (классного) чтения - совершенствование техники чтения и выработка навыков работы с текстом;

- цель уроков внеклассного чтения - сформировать основы читательской самостоятельности младшим школьникам, т.е. привить им положительное отношение к чтению, научить выбирать книги и осваивать их содержание.

Учебный материал: художественные и научно - познавательные детские книги с ограничением объема, группировка монографическая.

Время занятия: 40 мин (1 урок) 1 раз в 2 недели.

Учебная деятельность: обязательная самостоятельная по заданным признакам на уроке и вне.

Метод: чтение-рассматривание с целью выбора книги и освоения её содержания в соответствии с заданием.

Требования к отбору детских книг:

1. Круг чтения расширяется, охватывает 10-12 тем, плюс детские журналы и газеты.
2. Объем книги не имеет четкой регламентации: от 16 до 300 страниц. В III период толстые книги - сборники рассказов, дети могут прочитать несколько. В IV период - книги-повести.
3. Размер шрифта лучше сохранить, т.к. мелкий шрифт трудно воспринимается.

Структура и содержание типового урока: развиваются основы читательской самостоятельности. Урок - главная форма обучения, умению самостоятельно выбирать и правильно читать книги, хотя большая часть самостоятельной читательской деятельности осуществляется уже вне урока, вне школы. Урок же подводит итог работы детей с книгой, дает возможность детям проконтролировать себя и обеспечивает последовательность и систематичность детского чтения.

Самостоятельно прочитанные во внеурочное время книги учащиеся приносят в класс, выставляют у доски и коллективно рассматривают. Выделяют те книги, которые представляют интерес со всех точек зрения. (3-5 мин).

Всесторонний анализ выделенных книг, беседа о героях прочитанных книг и их авторах. (20-25 мин).

Дополнение, расширение читательского опыта детей учителем: знакомство с новыми произведениями, жанрами, темами чтения и писателями; под руководством учителя выявляются закономерности, которые помогут в дальнейшем самостоятельном выборе книг действовать более квалифицированно. (15-20 мин)

Сообщение темы следующего урока внеклассного чтения, разъяснение целей. Содержания и приемов самостоятельного выбора и чтения детских книг. (2-3 мин).

Требования к урокам внеклассного чтения

1. На каждом уроке проводится учёт того, что дети читали самостоятельно.
2. На каждом уроке организуется рекомендация новых книг.
3. На каждом уроке чтение какого-либо произведения.
4. На каждом уроке дается что-то новое в читательских умениях, имеют место элементы анализа прочитанного в форме беседы и в форме свободных высказываний.

5. Словарная работа играет вспомогательную роль, пересказ отходит от традиционной формы.
6. Вопросы беседы должны быть рассчитаны на более высокую самостоятельность учащихся.
7. Необходима тщательная продуманность форм самостоятельной работы.

Формы руководства самостоятельным детским чтением

1. Основная форма – урок внеклассного чтения.
2. Пропаганда книг (списки рекомендуемой литературы, выставка книг-новинок или книг на определенные темы, отзывы о книгах в стенгазете, пропаганда книг библиотекарем и т.д.).
3. Индивидуальная помощь и повседневный контроль: беседы с учащимися о книгах, сравнение книги с кинофильмом, обсуждение иллюстраций, знакомство с домашней библиотекой учащихся, просмотр записей о прочитанных книгах и т.д.
4. Массовые внеклассные мероприятия: литературные утренники, викторины, рукописный журнал, встречи с писателями и учителями литературы старших классов, литературные экскурсии.
5. Запись в библиотеку.
6. Учёт прочитанного:
 - просмотр читательских формуляров;
 - читательские дневники:
 - начальный этап: Ф.И. автора, название книги;
 - основной этап: Ф.И. автора, название книги, отзыв или краткое замечание о содержании.
 - запись о книгах на карточках;
 - устные формы (индивидуальные беседы).

Виды работы на уроках внеклассного чтения

Основными являются 3 формы работы:

- рассказывание;
- рецензирование (устные и письменные отзывы о прочитанных книгах);
- уроки пропаганды книги (следует использовать нечасто).

Во внеклассное время:

- организация классной библиотеки, составление списка-каталога, картотеки;
- составление учителем списка книг для внеклассного чтения;
- устройство выставки книг-новинок или книг на определенную тему;
- читательские конференции;
- беглые беседы учителя с учащимися о прочитанных книгах в перемену или после уроков (рассказать, о чем читал; пересказать эпизод; ответить на вопросы по содержанию);
- организация различных литературных игр (литературные загадки, викторины, игры в рифмы и т.д.);
- детские литературные утренники;
- коллективное чтение книг во внеурочное время.

Оценка внеклассного чтения в начальных классах

Вся учебная деятельность школьников по внеклассному чтению на каждом этапе контролируется и оценивается.

На подготовительном и учебном этапах внеклассного чтения положительная оценка текущей деятельности школьника выражается учителем в форме устного одобрения, поощрительной записи в дневнике и т.д.

На основном уже вводятся выставления оценок за внеклассное чтение (негативную оценку выставлять нельзя).

1. Планируемые результаты освоения учебного курса «Литературное чтение»

В результате изучения курса «Литературное чтение» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

1.1. Личностные результаты

Понимать, что отношение к Родине начинается с отношений в семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, пословицах и поговорках.

Ценить и уважать писателей и поэтов, выражающих свои чувства к Родине через художественное слово, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним. Собирать о таких поэтах и писателях информацию, создавать свои альбомы (проекты), посвященные художникам слова, с гордостью пишущих о своей Родине.

Называть произведения, фамилии и имена писателей/поэтов (не менее 5–6), пишущих о своей Родине, в том числе и зарубежных.

Знать наизусть не менее 2–3 стихотворений о Родине, красоте ее природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине.

Предлагать формы и варианты проявления своих чувств по отношению к Родине (например, в стихах, рассказах, песнях, в подборе к ним иллюстраций и т. д.).

Находить произведения писателей и поэтов других народов, читать их, знакомить с ними слушателей (класс), находить общее с русской культурой, осознавать общность нравственных ценностей.

Делиться чувствами, в том числе и негативными, в корректной форме, искать причины своих негативных чувств, объяснять, почему то или иное высказывание собеседника вызывает раздражение или агрессию. Предлагать способы выхода из конфликтных ситуаций.

Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников.

Посещать по своему желанию библиотеку (реальную или виртуальную) для подготовки к урокам литературного чтения.

Предлагать варианты литературно-творческих работ (литературных проектов, тем для сочинений и др.).

Предлагать собственные правила работы в группе и на уроке в зависимости от формы урока, предлагать варианты санкций за нарушение правил работы в группе или коллективной работы на уроке.

Фиксировать собственные неудачи по выполнению правил, задумываться над их причинами.

Пользоваться разнообразными формами самооценивания и взаимооценивания на уроке, понимать, что входит в критерии оценивания той или иной деятельности на уроке.

Осознавать, что свобода всегда связана с ответственностью за свои поступки, что быть свободным – значит выбирать из многих альтернатив одну на основе морали и нравственных принципов.

Анализировать причины безответственного и несамостоятельного поведения литературных героев, делать на основе этого выводы, соотносить их с нормами морали и нравственности.

Переносить примеры ответственного и самостоятельного поведения в свой личный жизненный опыт, объяснять необходимость использования готовой модели поведения для своего самосовершенствования.

Самостоятельно выполнять домашнее задание по литературному чтению.

Сознательно расширять свой личный читательский опыт в области поэзии, осознавая, что поэзия открывается лишь тому, кто ее чувствует и понимает, часто к ней обращается.

Понимать назначение изобразительно-выразительных средств в литературных произведениях, в частности сравнений и эпитетов.

Осознавать, что благодаря использованию изобразительно-выразительных средств автор проявляет собственные чувства и отношение к героям своих произведений.

Находить необычные сравнительные обороты, эпитеты, испытывать при этом чувства радости и удовольствия от того, что заметил, отличил, зафиксировал оригинальность автора (по сути, сделал открытие в литературном произведении).

Осознавать эстетическую ценность каждого изучаемого произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения (взгляда на жизнь, на ее проявления, события и пр.).

Применять морально-нравственные понятия к реальным жизненным ситуациям, соотносить с вариантом нравственного выбора, который делает литературный герой какого-либо произведения.

Строить морально-этическое суждение не менее чем из 7–8 предложений на основе моральных понятий и норм о поступке того или иного персонажа произведения.

Предлагать свой альтернативный вариант решения морально-нравственной дилеммы.

Приводить примеры пословиц и поговорок, отражающих нравственные ценности своего народа.

Проявлять доброжелательность по отношению к одноклассникам в спорах и дискуссиях. Знать правила ведения дискуссии, подбирать примеры из литературных произведений для доказательства продуктивности бесконфликтного поведения при решении общих задач.

Применять в своих высказываниях пословицы и поговорки, отражающие суть бесконфликтного поведения, показывать на их примере эффективность такой модели поведения.

Знать комплекс упражнений, снимающих напряжение с глаз и мышц туловища, проводить их в классе по просьбе учителя.

Осознавать ценность здоровья для своего будущего, для успешного достижения учебных целей.

Находить в литературных произведениях примеры, в которых автор рассказывает о шутках, детских забавах и отдыхе ребят. Осознавать значение юмора для отдыха, находить подтверждение этому в литературных текстах. Проявлять стремление осуществлять активный отдых, чередовать виды деятельности.

1.2. Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

Формулировать учебную задачу урока в мини-группе или в паре, принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей. Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.).

Составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока. Выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов.

Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.).

Определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (*Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?*), связывать с целевой установкой урока. Фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+», «-», «?»).

Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+», «-», «?»). Фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре. Предлагать варианты устранения причин неудач на уроке. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Познавательные универсальные учебные действия

Считывать информацию с новых, еще неизвестных схем и моделей, толковать их, осознавать их необходимость для фиксации собственных знаний и умений.

Анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности. Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах. Сравнить и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ). Сравнить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника. Подбирать к

тексту репродукции картин художников и фрагменты музыкальных произведений из дополнительных источников. Отбирать из ряда пословиц (поговорок) нужные для фиксации смысла произведения. Сравнить мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока не менее чем из 7–8 предложений.

Осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (А. Пушкина, М. Лермонтова, А. Чехова, Л. Толстого, А. Крылова и др.) как часть русской национальной культуры.

Осознавать смысл межпредметных понятий: типы текстов (повествование, описание), авторский замысел, авторское отношение, автор-рассказчик, лирический герой, изобразительно-выразительные средства языка (сравнение и эпитет), художник-живописец, репродукция картины художника, композитор, музыкальное произведение, первые печатные книги на Руси, сказки народные и литературные.

Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей.

Определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения не менее чем из 7–8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Осознавать цель своего высказывания. Пользоваться элементарными приемами убеждения, мимикой и жестикуляцией. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы.

Строить связное высказывание не менее чем из 7–8 предложений по выбранной теме. Оформлять 3–4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.

Проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения оппонента. Объяснять сверстникам способы конструктивности и продуктивности бесконфликтной деятельности.

Отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения. Выстраивать иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценивания событий, описываемых в произведении. Опирается на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивания событий.

Формулировать цель работы группы, принимать и сохранять ее на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции. Выбатывать в группе или паре критерии

оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям. Вырабатывать критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм. Руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения.

Объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации. Приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений.

Находить нужную информацию в беседах со взрослыми, в учебных книгах, словарях, справочниках, энциклопедиях для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ.

Готовить небольшую презентацию (6–7 слайдов), обращая за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, рисунки, графические схемы, модели и пр.). Озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

1.3. Предметные результаты

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- формирование необходимого уровня читательской компетентности;
- овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
- овладение элементарными приёмами интерпретации, анализа, преобразования художественных, научно-познавательных и учебных текстов;
- умение самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу;
- умение пользоваться словарями и справочной литературой;
- осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности;
- умение составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану;
- умение декламировать (читать стихи наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.

В структуре планируемых результатов выделяются:

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему;

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать и осознавать, почему поэт воспекает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;
- пользоваться элементарными приемами анализа текста по вопросам учителя (учебника).
- осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, ее элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать значимость великих русских писателей и поэтов (А. Пушкина, Л. Толстого, А. Чехова, Ф. Тютчева, А. Фета, Н. Некрасова и др.) для русской культуры;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая свое отношение к содержанию и героям произведения;
- пользоваться элементарными приемами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и этические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия), присущие практически всем российским гражданам; эстетически воспринимать произведения литературы, замечать красивое образное слово в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий и неожиданный образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, иллюстрирующие образец нравственного поведения;

- формулировать вопросы проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, самостоятельно составлять план для пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- домысливать образ, данный автором лишь намеком, набросанный некоторыми штрихами, создавать словесный портрет на основе авторского замысла;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, делать логические ударения, паузы, учитывая особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- находить в произведениях средства художественной выразительности (сравнение, эпитет);
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке; пользоваться предметным и систематическим каталогом в школьной библиотеке.

Творческая деятельность.

Учащиеся научатся:

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- писать небольшие по объему сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека, по пословице, по аналогии с прочитанным текстом-повествованием;
- пересказывать содержание произведения выборочно и сжато;
- сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности русского человека, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

Учащиеся получат возможность научиться:

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;
- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, высказывания мудрецов, известных писателей, артистов, ученых по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмыслять их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на темы «Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.; участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках,

посвящаемых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;

- писать отзывы на прочитанную книгу.

Литературоведческая пропедевтика.

Учащиеся научатся:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять ее своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства их различия и сходства;
- находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).

Учащиеся получают возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор; средства художественной выразительности – сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

1.4. Система оценки достижения планируемых результатов освоения программы

предполагает комплексный подход к оценке результатов образования, позволяющий вести оценку достижения обучающимися всех трёх групп результатов образования: личностных, метапредметных и предметных.

В соответствии с требованиями Стандарта достижение личностных результатов не выносится на итоговую оценку обучающихся, а является предметом оценки эффективности воспитательно-образовательной деятельности образовательного учреждения и образовательных систем разного уровня.

Оценка достижения метапредметных результатов может проводиться в ходе различных процедур. Основной процедурой итоговой оценки достижения метапредметных результатов является защита итогового индивидуального проекта.

Дополнительным источником данных о достижении отдельных метапредметных результатов будут служить результаты выполнения проверочных работ (как правило, тематических). В ходе текущей, тематической, промежуточной оценки может быть оценено достижение коммуникативных и регулятивных действий, которые трудно или нецелесообразно проверять в ходе стандартизированной итоговой проверочной работы. При этом обязательными составляющими системы внутришкольного мониторинга образовательных достижений являются материалы:

- *стартовой диагностики;*
- *текущего выполнения учебных исследований и учебных проектов;*
- *промежуточных и итоговых комплексных работ на межпредметной основе, направленных на оценку сформированности познавательных, регулятивных и коммуникативных действий при решении учебно-познавательных и учебно-практических задач, основанных на работе с текстом;*
- *текущего выполнения выборочных учебно-практических и учебно-познавательных заданий на оценку способности и готовности учащихся к освоению систематических знаний, их самостоятельному пополнению, переносу и интеграции; способности к сотрудничеству и коммуникации, к решению личностно и социально значимых проблем и воплощению решений в практику; способности и готовности к использованию ИКТ в целях обучения и развития; способности к самоорганизации, саморегуляции и рефлексии;*
- *защиты итогового индивидуального проекта.*

Система оценки предметных результатов освоения программы с учётом уровневого подхода, принятого в Стандарте, предполагает *выделение базового уровня достижений как точки отсчёта* при построении всей системы оценки и организации индивидуальной работы с обучающимися. Для оценки динамики формирования предметных результатов в системе внутришкольного мониторинга образовательных достижений будут зафиксированы и проанализированы данные о сформированности умений и навыков, способствующих освоению систематических знаний, в том числе:

- *первичному ознакомлению, отработке и осознанию теоретических моделей и понятий (общенаучных и базовых для данной области знания), стандартных алгоритмов и процедур;*
- *выявлению и осознанию сущности и особенностей изучаемых объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета, созданию и использованию моделей изучаемых объектов и процессов, схем;*
- *выявлению и анализу существенных и устойчивых связей и отношений между объектами и процессами.*

При этом обязательными составляющими системы накопленной оценки являются материалы:

- *стартовой диагностики;*
- *тематических и итоговых проверочных работ;*
- *творческих работ, включая учебные исследования и учебные проекты.*

Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также пути устранения недочетов и ошибок.

3-й класс

Правильное, осознанное, достаточно беглое и выразительное чтение целыми словами про себя и вслух. Выбор интонации, соответствующей строению предложений, а также тона, темпа, громкости, логического ударения.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более 2);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Техника чтения

Переход к осмысленному правильному чтению целыми словами.

В I-м полугодии темп чтения вслух незнакомого текста – 60 слов. Формирование осознанного чтения про себя. Темп чтения про себя – на 10 и более слов быстрее, чем при чтении вслух.

II-е полугодие. Сознательное, правильное, выразительное чтение целыми словами с соблюдением соответствующей интонации, тона, темпа и громкости речи. Темп чтения вслух незнакомого текста – 75 слов, про себя – на 10 и более слов быстрее.

Критерии оценки по технике чтения в 3 классе

отмет ки класс	«5»		«4»		«3»		«2»	
	I полуго дие	II полуго дие	I полуго дие	II полуго дие	I полуго дие	II полуго дие	I полуго дие	II полуго дие
III	не менее 60 слов	не менее 75 слов	не менее 55 слов	не менее 70 слов	не менее 50 слов	не менее 65 слов	не менее 35 слов	не менее 50 слов

Объём прочитанного на оценку текста должен быть не менее:

- в третьем классе – 1/3 страницы.

Оценка «5» ставится ученику, если он:

- читает в 1 полугодии осознанно, бегло, правильно, с использованием основных средств выразительности, темп чтения - не менее 60 слов в минуту;
- во 2 полугодии - бегло, сознательно, правильно с соблюдением основных норм литературного произношения, передает с помощью интонации смысл прочитанного и свое отношение к его содержанию, темп чтения - не менее 75 слов в минуту;
- полно, кратко и выборочно пересказывать текст, самостоятельно составлять простейший план, выявляет основной смысл прочитанного;
- самостоятельно находит в тексте слова, выражения и эпизоды для составления рассказа на определенную тему (о природе, событии, герое);
- знает и читает наизусть стихотворение.

Оценка «4» ставится ученику, если он:

- читает текст бегло целыми словами, использует логические ударения и паузы;
- темп чтения - не менее 55 слов в минуту в 1 полугодии, во втором полугодии - не менее 70 слов;
- делает 1-2 ошибки в словах при чтении и в определении логических ударений и пауз;
- составляет план прочитанного, пересказывает текст полно (кратко, выборочно);
- самостоятельно выделяет главную мысль прочитанного, но допускает отдельные речевые ошибки и устраняет их самостоятельно;
- читает выразительно стихотворение наизусть, но допускает незначительные неточности.

Оценка «3» ставится ученику, если он:

- читает осознанно, целыми словами (единичные слова по слогам), монотонно, темп чтения - не менее 50 слов в минуту в 1 полугодии;
- во 2 полугодии - целыми словами, недостаточно выразительно, темп чтения - не менее 65 слов в минуту, допускает при чтении от 3 до 5 ошибок;
- передает полное и краткое содержание текста, основную мысль прочитанного, составляет план и др. помощью наводящих вопросов учителя;
- воспроизводит наизусть текст стихотворения, но допускает ошибки и исправления их только с помощью учителя.

Оценка «2» ставится ученику, если он:

- читает текст по слогам и только отдельные слова прочитывает целиком, допускает большое количество ошибок на замену, пропуск слогов, слов и др., слабо понимает прочитанное, темп чтения - 35 слов в минуту в 1 полугодии, во 2 полугодии не владеет чтением целыми словами, допускает более 6 ошибок, темп чтения до 50 слов в минуту;
- пересказывает текст непоследовательно, искажает содержание прочитанного, допускает множество речевых ошибок;
- не может кратко и выборочно пересказать текст, составить план и выделить главную мысль прочитанного с помощью наводящих вопросов учителя;
- при чтении наизусть не может полностью воспроизвести текст стихотворения.

При оценке домашнего чтения предъявляются более высокие требования, чем при чтении без предварительной подготовки.

Чтение наизусть

Оценка "5" – твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка "4" – знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка "3" – читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка "2" – нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.

Выразительное чтение стихотворения

Требования к выразительному чтению:

Правильная постановка логического ударения.

Соблюдение пауз.

Правильный выбор темпа.

Соблюдение нужной интонации.

Безошибочное чтение.

Оценка "5" – выполнены правильно все требования.

Оценка "4" – не соблюдены 1–2 требования.

Оценка "3" – допущены ошибки по трем требованиям.

Оценка "2" – допущены ошибки более, чем по трем требованиям.

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

Своевременно начинать читать свои слова.

Подбирать правильную интонацию.

Читать безошибочно.

Читать выразительно.

Оценка "5" – выполнены все требования.

Оценка "4" – допущены ошибки по одному какому-то требованию.

Оценка "3" – допущены ошибки по двум требованиям.

Оценка "2" – допущены ошибки по трем требованиям.

Пересказ

Оценка "5" – пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка "4" – допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их.

Оценка "3" – пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка "2" – не может передать содержание прочитанного.

2. Содержание курса «Литературное чтение» 3 класс

Основное содержание по разделам рабочей программы	Тема уроков	Формы организации образовательного процесса	Характеристика основных видов деятельности обучающегося
Тема 1. Самое великое чудо на свете (2ч)			
Истории создания книг, отличие рукописной книги от печатной. Жанровое разнообразие произведений. Кто впервые напечатал книги, в каком году. ..	Книга как источник необходимых знаний. Рукописные книги древней Руси.	Урок открытия нового знания	Планировать работу по теме, используя условные обозначения. Читать текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания. Находить необходимую информацию в книге. Обобщать полученную информацию по истории создания книги. Осмыслить значение книги для прошлого, настоящего и будущего. Участвовать в работе пары и группы, читать текст друг другу. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
	Первопечатник Иван Федоров.	Урок открытия нового знания	
Тема 2. Устное народное творчество (7ч)			
Способ чтения: чтение целыми словами с переходом на определение смысла фразы, опережающее прочтение. Как научиться декламировать произведение? Рифма, Песня, Небылица, Сказка Жанровое разнообразие предлагаемых к изучению произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка; литературная сказка . Народная сказка, быль, литературная сказка Рассказ, повесть, стихотворение, басня. Сказка, образ Личное отношение к прочитанному. Пересказ текста. Определение темы, мысли произведения;	Русские народные песни, небылицы. Народные художественные промыслы, произведения прикладного искусства.	Урок общеметодологической направленности	Прогнозировать работу на уроке. Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры. Воспроизводить наизусть текст русских народных песен. Отличать докучные сказки от других сказок, называть их особенности. Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. Называть жанры прикладного искусства. Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускорить или замедлить темп чтения, соотнося его с содержанием. Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. Сравнивать содержимое сказок и иллюстрации к ним. Делить текст на части. Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану; находить героев, которые противопоставлены в сказке. Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения. Сравнивать героев произведения, героев разных сказок. Инсценировать сказку: распределять роли,
	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	Урок общеметодологической направленности	
	Русская народная сказка «Сивка-Бурка»	Урок открытия нового знания	
	Составление плана сказки «Сивка-Бурка». Проверка и оценка достижений.	Урок общеметодологической направленности	
	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».	Урок открытия нового знания	
Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк».	Урок общеметодологической направленности		

	Составление плана сказки «Иван-царевич и Серый Волк»	Урок обще­методологической направленности	выбирать диалоги. Придумывать свои сказочные истории. Сравнивать произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства. Участвовать в работе группы, читать фрагменты текста в паре. Договариваться друг с другом; выражать свою позицию. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
	Русская народная сказка «Сивка-Бурка».	Урок обще­методологической направленности	
	Составление плана сказки «Сивка-Бурка».	Урок рефлексии	
	Внеклассное чтение «Русские народные сказки».	Урок развивающего контроля	
Тема 3. Поэтическая тетрадь (7 ч)			
<p><i>Содержание, основная мысль</i> Выразительное чтение стихотворных произведений. Настроение литературного героя. Названия, основное содержание изученных литературных произведений; имена, фамилии их авторов. <i>Рифма, звук, речь</i> <i>Опорные слова, рифма звук, речь</i> Анализ стихотворного текста. Знаем ли мы основное содержание изученных литературных произведений? <i>Произведения современной отечественной литературы</i> <i>Опорные слова</i> <i>Рифма</i> <i>Звук</i> <i>Речь</i></p>	Как научиться читать стихи. Ф. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». Сочинение-миниатюра «О чем расскажут осенние листья».	Урок открытия нового знания	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Определить различные средства выразительности. Использовать приемы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определять силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
	А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»	Урок открытия нового знания	
	И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...»	Урок обще­методологической направленности	
	И. Никитин «Встреча зимы».	Урок обще­методологической направленности	
	И. Суриков «Детство», «Зима».	Урок обще­методологической направленности	
	Урок-концерт «Знай и люби родную природу!» Внеклассное чтение.	Урок развивающего контроля	

	Обобщение. Страницы русской классики.	Урок развивающего контроля	
Тема 4. Великие русские писатели (18ч)			
<p>Жанры произведений. <i>Литературное произведение</i> Восприятие на слух и понимание художественных произведений. <i>Правила произношения, интонация</i> Выразительное чтение стихотворных произведений. Настроение лирического героя. Передача настроения интонацией. Текст, части текста, главная мысль. Картинный план. <i>Басня, баснописец</i> Жизнь и творчество баснописца. Что такое мораль? Басня как жанр литературы. <i>Иллюстрация, художник</i> <i>Литературное произведение</i> Скрытый, переносный смысл стихотворений. Выразительное и осознанное. <i>Проза, рассказ</i> Опорные слова для пересказа, которые помогают описать эмоциональное настроение героев, их поступки. Словесное рисование. Содержание по названию. Отличие текста от описания. Повествование и рассуждение. Примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу. Названия, основное содержание</p>	А. С. Пушкин – великий русский писатель. Биография и творчество.	Урок открытия нового знания	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать текст вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Понимать содержание прочитанного, высказывать свое отношение. Различать лирическое и прозаическое произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст, или пользуясь словарем в учебнике либо толковым словарем. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения). Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Знать особенности литературной сказки. Определять нравственный смысл литературной сказки. Сравнивать произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки. Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Сравнивать рассказ-описание и рассказ-рассуждение. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков. Инсценировать басню. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Различать в басне изображенные события и замаскированный, скрытый смысл.</p> <p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать текст вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Понимать содержание прочитанного, Высказывать свое отношение. Различать лирическое и прозаическое произведения.</p>
	А. С. Пушкин. Лирические стихотворения.	Урок открытия нового знания	
	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Тема сказки.	Урок общеметодологической направленности	
	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Сравнение народной и литературной сказки.	Урок общеметодологической направленности	
	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Тест.	Урок общеметодологической направленности	
	И. А. Крылов. Биография и творчество.	Урок открытия нового знания	
	Басни И. А. Крылова.	Урок открытия нового знания	
	Инсценирование басен И. А. Крылова. М. Ю. Лермонтов – выдающийся русский поэт. Биография и творчество.	Урок общеметодологической направленности	
	М. Ю. Лермонтов – выдающийся русский поэт. Биография и творчество.	Урок открытия нового знания	
М. Лермонтов. Лирические стихотворения.	Урок общеметодологической направленности		

изученных литературных произведений; имена, фамилии их авторов. Небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	Детство Л. Н. Толстого (из воспоминаний писателя)	Урок открытия нового знания	<p>Называть отличительные особенности стихотворного текста.</p> <p>Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст, или пользуясь словарем в учебнике либо толковым словарем.</p> <p>Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения). Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Знать особенности литературной сказки. Определять нравственный смысл литературной сказки.</p> <p>Сравнивать произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки.</p> <p>Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа.</p> <p>Сравнивать рассказ-описание и рассказ-рассуждение.</p> <p>Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах.</p> <p>Представлять героев басни.</p> <p>Характеризовать героев басни на основе их поступков.</p> <p>Инсценировать басню.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Различать в басне изображенные события и замаскированный, скрытый смысл.</p>
	Л. Толстой «Акула».	Урок открытия нового знания	
	Л. Толстой «Прыжок».	Урок открытия нового знания	
	Л. Толстой «Лев и собачка».	Урок открытия нового знания	
	Л. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»	Урок общеметодологической направленности	
	Подробный и выборочный пересказ.	Урок рефлексии	
	Внеклассное чтение «Великие русские писатели».	Урок развивающего контроля	
Тема 5. Поэтическая тетрадь (5 ч)			
Краткая биография писателя. Настроение литературного произведения. Стихотворение Содержание, основная мысль Скрытый, переносный смысл стихотворения. Содержание прочитанного. Сопоставление и сравнение картины и стихов. Цитаты и образные выражения для описания картины.	Н. А. Некрасов. Стихотворения о природе.	Урок открытия нового знания	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Воспринимать стихи на слух.</p> <p>Читать стихотворение, выражая авторское настроение.</p> <p>Сравнивать текст-описание и текст-повествование.</p> <p>Находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения. Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. Объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.</p> <p>Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении. Создавать словесные картины по тексту</p>
	Повествовательное произведение в стихах. Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	Урок открытия нового знания	
	К. Бальмонт «Золотое слово».	Урок общеметодологической направленности	
	И. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник	Урок общеметодологической	

<i>Рифма, звук, речь</i>	у дороги...».	направленности	стихотворения. Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования. Читать стихи выразительно, оценивать свои достижения.
	Обобщение по теме «Поэтическая тетрадь».	Урок развивающего контроля	
Тема 6. Литературные сказки (6 ч)			
<p>Названия, основное содержание изученных литературных произведений, имена, фамилии их авторов.</p> <p><i>Литературное произведение</i> Главная тема и главная мысль произведения. Слова, которые помогают описать эмоциональное состояние героев.</p> <p><i>Монолог</i> Характеристика героев. Отличие народной сказки от авторской. Оценка событий, героев произведения.</p> <p><i>Литературное произведение</i> Жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), сказки народные и литературные.</p>	Д. Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки».	Урок открытия нового знания	<p>Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать свое мнение, отношение. Читать сказку в слух и про себя, использовать приемы выразительного чтения при перечитывании сказки. Сравнивать содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием последовательности событий в литературных сказках. Объяснять значение разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки. Определять авторское отношение к изображаемому. Читать сказку в лицах. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>
	В. Гаршин «Лягушка-путешественница». Характеристика героев сказки.	Урок открытия нового знания	
	В. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказки.	Урок открытия нового знания	
	Внеклассное чтение .	Урок общеметодологической направленности	
	Обобщение по разделу «Литературные сказки».	Урок рефлексии	
	Контрольная работа за первое полугодие.	Урок развивающего контроля	
Тема 7. Были-небылицы (7 ч)			
<p>Краткая биография писателей.</p> <p><i>Литературное произведение</i> Художественные произведения разных жанров, передача их содержания по вопросам.</p> <p><i>Монологическое высказывание</i> Монолог. Оценка событий, героев произведения.</p> <p><i>Рассказ, пересказ</i> Нужный отрывок в тексте. Чтение</p>	М. Горький «Случай с Евсейкой» Тест.	Урок открытия нового знания	<p>Прогнозировать содержание раздела. Определять особенности сказки и рассказа. Различать вымышленные события и реальные. Определять нравственный смысл поступков героя. Выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях. Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Составлять план краткого и полного пересказов. Пересказывать текст подробно, кратко, выборочно. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Рассказывать о</p>
	К.Г Паустовский «Растрепанный воробей».	Урок общеметодологической направленности	
	Краткий пересказ рассказа К. Г. Паустовского «Растрепанный воробей».	Урок общеметодологической направленности	
	А. Куприн «Слон».	Урок открытия нового	

по ролям. План рассказа, Пересказ рассказа от своего имени. Монолог, рассказ, пересказ Техника чтения, анализ стихотворного текста. Сопоставление и сравнение разных поэтов.		знания	прочитанных книгах. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. Читать сказку выразительно по ролям.
	А. Куприн «Слон». Составление плана.	Урок рефлексии	
	Путешествие по «Былям-небылицам».	Урок систематизации и обобщения знаний	
Тема 8. Поэтическая тетрадь (5 ч)			
Литературное произведения Рифма, звук, речь Образные языковые средства-метаморфозы, олицетворение, сравнения. Сопоставление и сравнение разных поэтов.	Саша Черный. Стихи о животных: «Что ты тискаешь утенка?», «Воробей», «Слон».	Урок открытия нового знания	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворение, отражая настроение. Находить в стихотворении яркие, образные слова и выражения. Сравнивать стихи разных поэтов на одну и ту же тему. Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно. Объяснять смысл выражений с опорой на текст. Определять авторское отношение к изображаемому. Придумывать стихотворные тексты. Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом, самостоятельно оценивать свои достижения.
	А. Блок. «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона».	Урок общеметодологической направленности	
	С. Есенин «Черемуха».	Урок общеметодологической направленности	
	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	Урок развивающего контроля	
Тема 9. Люби живое (12 ч)			
Рассказ, устное сочинение с элементами рассуждения, описания. Основные темы детского чтения: произведения о Родине, о природе. Литературное произведение Рассказ, пересказ Содержание. Сравнение, олицетворение Характеристика героев. Произведение современной отечественной литературы Сравнение, олицетворение, рассказ, пересказ	М. Пришвин «Моя Родина».	Урок открытия нового знания	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Читать и воспринимать на слух произведения. Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказов. Определять основную мысль рассказа. Составлять план произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Пересказывать произведение на основе плана. Придумывать свои рассказы о животных. Проверять составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивать свои достижения.
	И. Соколов-Микитов «Листопадничек».	Урок общеметодологической направленности	
	В. Белов «Малька провинилась».	Урок открытия нового знания	
	В. Белов «Еще про Мальку».	Урок общеметодологической направленности	
	В. Бианки «Мышонок Пик».	Урок общеметодологической	

Творчество писателей. <i>Рассказ, пересказ, эпизод, краткий пересказ</i>		направленности	
	Б. Житков «Про обезьянку» Пересказ текста.	Урок общеметодологической направленности	
	В. Астафьев «Капалуха». Герои произведения.	Урок открытия нового знания	
	В. Драгунский. «Он живой и светится».	Урок общеметодологической направленности	
	Обобщение по разделу «Люби живое».	Урок развивающего контроля	
	Внеклассное чтение по теме «Люби живое».	Урок рефлексии	
Тема 10. Поэтическая тетрадь (6 ч)			
Основные темы детского чтения: произведения о Родине, о природе. <i>Литературное произведение</i> <i>Рассказ, пересказ</i> Монологические высказывания с опорой на авторский текст. <i>Тема, главная мысль</i> <i>Рифма, звук</i> Картины и стихи. Цитаты и образные выражения для описания картины.	С. Маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной...» Тест.	Урок открытия нового знания	Прогнозировать содержание раздела Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Читать стихотворения, отражая позицию автора и свое отношение к изображаемому. Сравнивать название произведения и его содержание, высказывать свое мнение. Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. Сочинять стихотворения. Заучивать стихи наизусть. Проверять чтение друг друга, работая в паре и самостоятельно оценивать свои достижения.
	А. Барто «Разлука», «В театре».	Урок открытия нового знания	
	С. Михалков «Если».	Урок общеметодологической направленности	
	Е. Благинина «Кукушка», «Котенок».	Урок общеметодологической направленности	
	Проект «Времена года».	Урок рефлексии	
	Литературная игра. Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	Урок развивающего контроля	
Тема 11. Собирай по ягодке – наберешь кузовок (11 ч)			

<p><i>Литературное произведение</i> <i>Рассказ, переносный смысл слов</i> Краткая биография писателей. <i>Рассказ, пересказ</i> <i>Монологическое высказывание</i> <i>Диалог</i> Названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.</p>	Б. Шергин «Собирай по яголке – наберешь кузовок».	Урок открытия нового знания	<p>Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл, название темы; подбирать книги, соответствующие теме. Планировать работу на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Соотносить поговорку с содержанием произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста. Придумывать свои вопросы к текстам. Наблюдать за особенностями речи героев. Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
	А. Платонов «Цветок на земле».	Урок открытия нового знания	
	А. Платонов «Еще мама».	Урок общеметодологической направленности	
	А. Платонов «Еще мама».	Урок общеметодологической направленности	
	М. Зощенко «Золотые слова».	Урок открытия нового знания	
	М. Зощенко «Великие путешественники».	Урок общеметодологической направленности	
	Н. Носов «Федина задача», «Телефон».	Урок общеметодологической направленности	
	Обобщение по разделу «Собирай по яголке – наберешь кузовок».	Урок развивающего контроля	
	Внеклассное чтение по теме «Собирай по яголке – наберешь кузовок»	Урок рефлексии	
Тема 12. По страницам детских журналов (8 ч)			
<p><i>Рассказ, пересказ</i> Образные языковые средства-метаморфозы, олицетворение, сравнения. <i>Сатира, юмор</i> Сопоставление и сравнение разных писателей и поэтов.</p>	«Мурзилка» и «Веселые картинки» — самые старые детские журналы.	Урок открытия нового знания	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке (начало, конец, виды деятельности). Выбирать для себя необходимый и интересный журнал. Определять тему для чтения. Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме. Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания.</p>
	Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой».	Урок общеметодологической направленности	
	Ю. Ермолаев «Проговорился»,	Урок	

Названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.	«Воспитатели».	общеметодологической направленности	Использовать прием увеличения темпа чтения – «чтение в темпе разговорной речи». Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию. Находить необходимую информацию в журнале. Готовить сообщение по теме, используя информацию журнала. Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды). Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
	Г. Остер. «Вредные советы», «Как получают легенды».	Урок общеметодологической направленности	
	Р. Сеф. «Веселые стихи» Тест.	Урок общеметодологической направленности	
	Обобщение по разделу «По страницам детских журналов».	Урок развивающего контроля	
Тема 13. Зарубежная литература (6ч)			
<i>Литературное произведение</i> Что такое миф. Смысловые части текста, план текста. <i>Произведение зарубежной литературы</i> Названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов. <i>Диалог</i>	Древнегреческий миф. Храбрый Персей.	Урок открытия нового знания	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. Составлять рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя). Пересказывать выборочно произведение. Сравнивать сказки разных народов. Сочинять свои сказки. Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя). Подбирать книги по рекомендованному списку и собственному выбору; записывать названия и авторов произведений, прочитанных летом. Рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать свое мнение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
	Г.-Х. Андерсен. «Гадкий утенок».	Урок открытия нового знания	
	Г.-Х. Андерсена «Гадкий утенок».	Урок общеметодологической направленности	
	Обобщение по разделу «Зарубежная литература».	Урок развивающего контроля	
	Итоговый урок «Что читать летом».		
	Резервные уроки		

**3. Календарно-тематическое планирование учебного курса «Литературное чтение. 3 класс»
(140 ч, из них 3 ч – резервное время)**

№ п/п	план	факт	Название темы урока	Планируемые результаты		Примечание
				предметные результаты	универсальные учебные действия(УУД)	
І четверть						
Устное народное творчество(20 ч.)						
1	04.09		Книга как источник необходимых знаний. Что уже знаем и умеем.	<p><i>Познакомятся:</i> с историей создания книг, размышлениями одноклассников о том, почему книгу называют великим чудом.</p> <p><i>Научатся:</i> пользоваться выходными данными, тематическим каталогом, оглавлением, аннотацией, словарем в конце учебника; различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрации, аннотация), знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для самостоятельного чтения книг.</p>	<p><i>Познавательные:</i> прогнозировать содержание раздела; познакомиться со структурой учебной книги по литературному чтению и уметь в ней ориентироваться, находить необходимую информацию (нужную главу и нужное произведение в содержании учебника); предполагать на основе названия содержание главы; планировать работу по теме, используя условные обозначения; ориентироваться в художественной книге; самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги; придумывать рассказы, используя различные источники информации.</p> <p><i>Регулятивные:</i> выполнять учебные задания, используя алгоритм или план; оценивать выполненное задание в рамках учебного диалога; действовать согласно условным обозначениям, предложенным авторами учебника.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника; участвовать в работе пары – с другом (соседом по парте) рассматривать учебник, отвечать на вопросы, составлять сообщение, используя вопросы учебника, на тему «Рукописные книги Древней Руси – настоящие произведения искусства»; договариваться друг с другом, принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению.</p>	

					<i>Личностные:</i> проявлять уважительное отношение к книге как культурной ценности, интерес и желание рассказывать о прочитанной книге.	
2	06.09		В мире книг.	<p><i>Научатся:</i> читать текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, увеличивать темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы; рассказывать о способах передачи информации в до книжный период; рассказывать о человеке, используя план и изображение памятника; раскрывать смысл пословицы и представлять ее, смысл наставления и представлять его; оформлять результаты сравнения современных книг и книг Древней Руси в таблице; выступать с сообщением о первопечатнике Иване Федорове.</p>	<p><i>Познавательные:</i> определять тему и главную мысль высказывания (наставления, поучения), главные (ключевые, опорные) слова; подтверждать свой ответ словами из текста; осуществлять поиск необходимой информации в учебной книге; ориентироваться в ней; осмысливать значение книги для прошлого, настоящего и будущего; обобщать полученную информацию по истории создания книги; находить книгу в школьной библиотеке, меди атеке (библиотеке микросоциума), пользуясь тематическим каталогом; знать и применять правила чтения, отличать чтение прозаического произведения от чтения стихотворного.</p> <p><i>Регулятивные:</i> планировать работу по теме, используя условные обозначения; проверять себя и адекватно оценивать свои достижения.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> соблюдать правила взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться друг с другом о совместных действиях), читать текст друг другу с последующим контролем освоения его содержания с помощью встречных вопросов; подготовить с другом небольшое сообщение на тему «В мастерской первопечатника»; понимать позицию собеседника и выражать свою позицию; проявлять уважение к чужому мнению.</p> <p><i>Личностные:</i> осознавать важность и значимость наставлений Владимира Мономаха и Ярослава Мудрого для их современников и потомков; проявлять активность и интерес в изучении темы; понимать назначение книги и ее ценность, отношение к книге в обществе;</p>	

					демонстрировать собственное отношение к книге.	
3	08.09	Русские народные песни, небылицы. Народные художественные промыслы, произведения прикладного искусства.	<p><i>Познакомятся</i> с русскими народными песнями, потешками, небылицами, волшебными сказками.</p> <p><i>Научатся</i> различать виды устного народного творчества (малые и большие жанры), жанры русских народных песен; приводить примеры произведений фольклора, осознанно читать текст художественного произведения «про себя», создавать небольшой устный текст на заданную тему; называть признаки сказки, отличать по этим признакам сказку от других видов устного народного творчества; воспроизводить наизусть текст народных песен и определять их характер, называть виды народных песен.</p>	<p>Познавательные: прогнозировать содержание раздела; ориентироваться в тексте произведения; осмысливать содержание прочитанного (прослушанного) текста народной песни (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно), характеризовать особенности мелодии, настроения; анализировать содержание для определения идеи произведения, мотивации персонажей, с целью характеристики персонажей и определения типа сказки; сравнивать произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства.</p> <p>Регулятивные: планировать работу на уроке; выполнять учебные задания, используя алгоритм или план, взаимопроверку и корректировку учебного задания; принимать, удерживать и выполнять поставленную учебную задачу; сопоставлять (сравнивать) тексты русских народных песен с картинками, иллюстрациями; проявлять способность к оценке и самооценке в выделении (выборе) лучших исполнителей русских народных песен; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p>Коммуникативные: строить понятные для партнера высказывания; адекватно взаимодействовать в паре или в группе при выполнении учебного задания, читать фрагменты текста в паре; вступать в общение, выражать свою точку зрения, обоснованное мнение по поводу исполнения одноклассниками русских народных песен (чтение, пение); слушать другого (собеседника), соблюдать правила общения; аргументировать высказывания.</p> <p>Личностные: самоопределяться в выборе заданий, определять личностный смысл при выполнении</p>		

					творческих заданий, стремиться реализовывать свой творческий потенциал; приобретать опыт ценностных нравственно-этических ориентиров; проявлять самостоятельность- личную ответственность за свои поступки на основе представлений- о нравственных нормах общения	
4		Русские народные песни, небылицы. Народные художественные промыслы, произведения прикладного искусства.	<p><i>Познакомятся</i> с русскими народными песнями, потешками, небылицами, волшебными сказками.</p> <p><i>Научатся</i> различать виды устного народного творчества (малые и большие жанры), жанры русских народных песен; приводить примеры произведений фольклора, осознанно читать текст художественного произведения «про себя», создавать небольшой устный текст на заданную тему; называть признаки сказки, отличать по этим признакам сказку от других видов устного народного творчества; воспроизводить наизусть текст народных песен и определять их характер, называть виды народных песен.</p>	<p>Познавательные: прогнозировать содержание раздела; ориентироваться в тексте произведения; осмысливать содержание прочитанного (прослушанного) текста народной песни (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно), характеризовать особенности мелодии, настроения; анализировать содержание для определения идеи произведения, мотивации персонажей, с целью характеристики персонажей и определения типа сказки; сравнивать произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства.</p> <p>Регулятивные: планировать работу на уроке; выполнять учебные задания, используя алгоритм или план, взаимопроверку и корректировку учебного задания; принимать, удерживать и выполнять поставленную учебную задачу; сопоставлять (сравнивать) тексты русских народных песен с картинками, иллюстрациями; проявлять способность к оценке и самооценке в выделении (выборе) лучших исполнителей русских народных песен; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p>Коммуникативные: строить понятные для партнера высказывания; адекватно взаимодействовать в паре или в группе при выполнении учебного задания, читать фрагменты текста в паре; вступать в общение, выражать свою точку зрения, обоснованное мнение по поводу исполнения одноклассниками русских народных песен (чтение, пение); слушать другого</p>		

					<p>(собеседника), соблюдать правила общения; аргументировать высказывания.</p> <p>Личностные: самоопределяться в выборе заданий, определять личностный смысл при выполнении творческих заданий, стремиться реализовывать свой творческий потенциал; приобретать опыт ценностных нравственно-этических ориентиров; проявлять самостоятельность- личную ответственность за свои поступки на основе представлений- о нравственных нормах общения</p>	
5		Русские народные песни, небылицы. Народные художественные промыслы, произведения прикладного искусства.	<p><i>Познакомятся</i> с русскими народными песнями, потешками, небылицами, волшебными сказками.</p> <p><i>Научатся</i> различать виды устного народного творчества (малые и большие жанры), жанры русских народных песен; приводить примеры произведений фольклора, осознанно читать текст художественного произведения «про себя», создавать небольшой устный текст на заданную тему; называть признаки сказки, отличать по этим признакам сказку от других видов устного народного творчества; воспроизводить наизусть текст народных песен и определять их</p>	<p>Познавательные: прогнозировать содержание раздела; ориентироваться в тексте произведения; осмысливать содержание прочитанного (прослушанного) текста народной песни (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно), характеризовать особенности мелодии, настроения; анализировать содержание для определения идеи произведения, мотивации персонажей, с целью характеристики персонажей и определения типа сказки; сравнивать произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства.</p> <p>Регулятивные: планировать работу на уроке; выполнять учебные задания, используя алгоритм или план, взаимопроверку и корректировку учебного задания; принимать, удерживать и выполнять поставленную учебную задачу; сопоставлять (сравнивать) тексты русских народных песен с картинками, иллюстрациями; проявлять способность к оценке и самооценке в выделении (выборе) лучших исполнителей русских народных песен; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p>Коммуникативные: строить понятные для партнера высказывания; адекватно взаимодействовать в паре или в группе при выполнении учебного задания, читать</p>		

				<p>характер, называть виды народных песен.</p>	<p>фрагменты текста в паре; вступать в общение, выражать свою точку зрения, обоснованное мнение по поводу исполнения одноклассниками русских народных песен (чтение, пение); слушать другого (собеседника), соблюдать правила общения; аргументировать высказывания.</p> <p>Личностные: самоопределяться в выборе заданий, определять личностный смысл при выполнении творческих заданий, стремиться реализовывать свой творческий потенциал; приобретать опыт ценностных нравственно-этических ориентиров; проявлять самостоятельность- личную ответственность за свои поступки на основе представлений- о нравственных нормах общения</p>	
6	11.09		<p>Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.</p>	<p><i>Познакомятся</i> с докучной сказкой, со значением понятия «докучать».</p> <p><i>Научатся</i> определять особенности, эмоциональный характер текста, Юмористическое начало в докучных сказках; сочинять (придумывать) докучную сказочку по своему сюжету; называть виды декоративно-прикладного искусства.</p>	<p>Познавательные: анализировать произведение с целью определения его эмоционального характера и выявления особенностей построения, языка (речи).</p> <p>Регулятивные: следовать советам маленьким школьникам «Как придумать докучную сказку»; ставить перед собой и реализовывать практическую творческую задачу, планировать свою деятельность; оценивать конкурсные сочинения, выбирая «самую-самую докучную сказку», «самого докучливого сказочника».</p> <p>Коммуникативные: формулировать высказывание на основе личного опыта; устно строить монологический текст, понятный для партнеров.</p> <p>Личностные: испытывать чувство гордости за свою Родину, ее историю, российский народ-умелец, создающий уникальные произведения устного народного творчества и декоративно-прикладного искусства.</p>	
7			<p>Докучные сказки.</p>	<p><i>Познакомятся</i> с докучной сказкой, со</p>	<p>Познавательные: анализировать произведение с целью определения его эмоционального характера и выявления</p>	

			<p>Сочинение докучных сказок.</p>	<p>значением понятия «докучать».</p> <p><i>Научатся</i> определять особенности, эмоциональный характер текста, Юмористическое начало в докучных сказках; сочинять (придумывать) докучную сказочку по своему сюжету; называть виды декоративно-прикладного искусства.</p>	<p>особенностей построения, языка (речи).</p> <p>Регулятивные: следовать советам маленьким школьникам «Как придумать докучную сказку»; ставить перед собой и реализовывать практическую творческую задачу, планировать свою деятельность; оценивать конкурсные сочинения, выбирая «самую-самую докучную сказку», «самого докучливого сказочника».</p> <p>Коммуникативные: формулировать высказывание на основе личного опыта; устно строить монологический текст, понятный для партнеров.</p> <p>Личностные: испытывать чувство гордости за свою Родину, ее историю, российский народ-умелец, создающий уникальные произведения устного народного творчества и декоративно-прикладного искусства.</p>	
8	13.09		<p>Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».</p>	<p><i>Познакомятся</i> с сюжетом и содержанием сказки.</p> <p><i>Научатся</i> определять особенности волшебных сказок; классифицировать сказки (бытовые, волшебные, о животных), отличать сказки друг от друга; называть с опорой на схему элементы волшебной сказки, героев произведения; ориентироваться в тексте; выразительно читать текст, правильно передавать с помощью интонации характеры, чувства и настроения героев сказки;</p>	<p>Познавательные: выделять особенности волшебной сказки, давать характеристику герою волшебной сказки; выделять эпизоды для ролевого чтения, пользоваться информацией о правилах выразительного чтения русских народных сказок в ходе работы над чтением по ролям; находить в книге необходимую информацию, ориентироваться в учебной и художественной литературе; воспроизводить выводы по сказке, сделанные на предыдущем уроке.</p> <p>Регулятивные: стремиться организовать свою работу (в сотрудничестве с учителем или самостоятельно) по составлению плана урока (определение действий по выполнению задач урока, оценка выполненных действий), распределять роли для чтения в малой группе, планировать работу в группе, организовывать в своей группе прослушивание чтения по ролям от начала до конца; оценивать результаты своей работы.</p> <p>Коммуникативные: выбирать для себя</p>	

				<p>сравнивать героев сказок, их внешность, поступки; быстро просматривать текст с установкой на выполнение конкретного задания; делить текст на смысловые части, пересказывать его по плану; читать сказку в лицах.</p>	<p>соответствующую роль при чтении в лицах (или инсценировании) сказки и объяснять свой выбор товарищам; договариваться в процессе распределения ролей; в случае необходимости уступать партнеру по ролевому чтению, не конфликтовать, находить позитивные способы решения возникших вопросов или спорных ситуаций; выслушивать мнение товарищей о качестве исполнения роли тем или иным учащимся, о своем исполнении; осознавать диалог как вид речи – уметь понимать вопросы, отвечать на них темы, цели и задач урока, планирование.</p> <p>Личностные: осмысливать нравственные понятия и ценности, принятые в обществе; приобретать эстетические ценности и этические чувства на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений устного народного творчества, а также опыта собственного сочинения фольклорных произведений; проявлять интерес и отзывчивость к культурному наследию других народов.</p>	
9		Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».	<p><i>Познакомятся</i> с сюжетом и содержанием сказки.</p> <p><i>Научатся</i> определять особенности волшебных сказок; классифицировать сказки (бытовые, волшебные, о животных), отличать сказки друг от друга; называть с опорой на схему элементы волшебной сказки, героев произведения; ориентироваться в тексте; выразительно читать текст,</p>	<p>Познавательные: выделять особенности волшебной сказки, давать характеристику герою волшебной сказки; выделять эпизоды для ролевого чтения, пользоваться информацией о правилах выразительного чтения русских народных сказок в ходе работы над чтением по ролям; находить в книге необходимую информацию, ориентироваться в учебной и художественной литературе; воспроизводить выводы по сказке, сделанные на предыдущем уроке.</p> <p>Регулятивные: стремиться организовать свою работу (в сотрудничестве с учителем или самостоятельно) по составлению плана урока (определение действий по выполнению задач урока, оценка выполненных действий), распределять роли для чтения в малой группе,</p>		

				<p>правильно передавать с помощью интонации характеры, чувства и настроения героев сказки; сравнивать героев сказок, их внешность, поступки; быстро просматривать текст с установкой на выполнение конкретного задания; делить текст на смысловые части, пересказывать его по плану; читать сказку в лицах.</p>	<p>планировать работу в группе, организовывать в своей группе прослушивание чтения по ролям от начала до конца; оценивать результаты своей работы.</p> <p>Коммуникативные: выбрать для себя соответствующую роль при чтении в лицах (или инсценировании) сказки и объяснять свой выбор товарищам; договариваться в процессе распределения ролей; в случае необходимости уступать партнеру по ролевому чтению, не конфликтовать, находить позитивные способы решения возникших вопросов или спорных ситуаций; выслушивать мнение товарищей о качестве исполнения роли тем или иным учащимся, о своем исполнении; осознавать диалог как вид речи – уметь понимать вопросы, отвечать на них темы, цели и задач урока, планирование.</p> <p>Личностные: осмысливать нравственные понятия и ценности, принятые в обществе; приобретать эстетические ценности и этические чувства на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений устного народного творчества, а также опыта собственного сочинения фольклорных произведений; проявлять интерес и отзывчивость к культурному наследию других народов.</p>	
10			<p>Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».</p>	<p><i>Познакомятся</i> с сюжетом и содержанием сказки.</p> <p><i>Научатся</i> определять особенности волшебных сказок; классифицировать сказки (бытовые, волшебные, о животных), отличать сказки друг от друга; называть с опорой на схему элементы</p>	<p>Познавательные: выделять особенности волшебной сказки, давать характеристику герою волшебной сказки; выделять эпизоды для ролевого чтения, пользоваться информацией о правилах выразительного чтения русских народных сказок в ходе работы над чтением по ролям; находить в книге необходимую информацию, ориентироваться в учебной и художественной литературе; воспроизводить выводы по сказке, сделанные на предыдущем уроке.</p> <p>Регулятивные: стремиться организовать свою работу (в</p>	

				<p>волшебной сказки, героев произведения; ориентироваться в тексте; выразительно читать текст, правильно передавать с помощью интонации характеры, чувства и настроения героев сказки; сравнивать героев сказок, их внешность, поступки; быстро просматривать текст с установкой на выполнение конкретного задания; делить текст на смысловые части, пересказывать его по плану; читать сказку в лицах.</p>	<p>сотрудничестве с учителем или самостоятельно) по составлению плана урока (определение действий по выполнению задач урока, оценка выполненных действий), распределять роли для чтения в малой группе, планировать работу в группе, организовывать в своей группе прослушивание чтения по ролям от начала до конца; оценивать результаты своей работы. Коммуникативные: выбирать для себя соответствующую роль при чтении в лицах (или инсценировании) сказки и объяснять свой выбор товарищам; договариваться в процессе распределения ролей; в случае необходимости уступать партнеру по ролевому чтению, не конфликтовать, находить позитивные способы решения возникших вопросов или спорных ситуаций; выслушивать мнение товарищей о качестве исполнения роли тем или иным учащимся, о своем исполнении; осознавать диалог как вид речи – уметь понимать вопросы, отвечать на них темы, цели и задач урока, планирование. Личностные: осмысливать нравственные понятия и ценности, принятые в обществе; приобретать эстетические ценности и этические чувства на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений устного народного творчества, а также опыта собственного сочинения фольклорных произведений; проявлять интерес и отзывчивость к культурному наследию других народов.</p>	
11	15.09		Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк».	<p><i>Научатся</i> определять и называть особенности текста волшебных сказок; характеризовать персонажей сказки; называть волшебные предметы и описывать</p>	<p>Познавательные: находить и осмысливать особенности (признаки) волшебной сказки; характеризовать героев волшебной сказки; выявлять причинно-следственные связи, составлять план сказки (с помощью учителя или самостоятельно); подготавливать подробный пересказ содержания сказки; находить необходимую информацию</p>	

				<p>волшебные события, основные черты характера героев; находить в сказке отрывки с описанием фантастических событий и действий с волшебными предметами, находить средства выразительности – эпитеты, синонимы, сравнения, метафоры, антонимы (с помощью учителя), осмысливать их значение; инсценировать сказку.</p>	<p>в книге, тексте, репродукции картины; презентация информации на основе рассказа, пересказа, сочинения. Регулятивные: анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы; стремиться достичь необходимый для продолжения образования уровень читательской компетентности и общего речевого развития. Коммуникативные: осмысливать правила взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях) и следовать общепринятым нормам совместного общения в учебной деятельности. Личностные: Осознавать пользу книг и значимость чтения для себя, для своего личностного роста и развития, обосновывать мотивы посещения библиотеки и выбор книг по своему интересу; приобретать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками.</p>	
12	18.09		Составление плана сказки «Иван-царевич и Серый Волк»	<p><i>Научатся</i> делить текст на части, составлять план сказки и пересказывать по нему; характеризовать героев сказки; находить героев, которые противопоставлены друг другу; рассматривать и анализировать иллюстрации к сказке В. Васнецова и И. Билибина, Сравнить художественные и живописные тексты.</p>	<p>Познавательные: рассказывать по картине; сравнивать сказку, иллюстрации И. Билибина и репродукции картин В. Васнецова с целью выявления их различий, описания созданного в них настроения. Регулятивные: осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая их во внешней речи. Коммуникативные: строить устные и письменные монологические высказывания о репродукциях картин с использованием опорных слов и следуя советам, предложенным авторами УМК; отражать в речи свои впечатления и возникшие от увиденного чувства. Личностные: Определять мотивацию действий персонажей художественного произведения и проявлять</p>	

					личное отношение к персонажам сказки в своих высказываниях.	
13			Пересказ сказки «Иван-царевич и серый волк»	<p><i>Научатся</i> делить текст на части, составлять план сказки и пересказывать по нему; характеризовать героев сказки; находить героев, которые противопоставлены друг другу; рассматривать и анализировать иллюстрации к сказке В. Васнецова и И. Билибина, Сравнить художественные и живописные тексты.</p>	<p>Познавательные: рассказывать по картине; сравнивать сказку, иллюстрации И. Билибина и репродукции картин В. Васнецова с целью выявления их различий, описания созданного в них настроения.</p> <p>Регулятивные: осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая их во внешней речи.</p> <p>Коммуникативные: строить устные и письменные монологические высказывания о репродукциях картин с использованием опорных слов и следуя советам, предложенным авторами УМК; отражать в речи свои впечатления и возникшие от увиденного чувства.</p> <p>Личностные: Определять мотивацию действий персонажей художественного произведения и проявлять личное отношение к персонажам сказки в своих высказываниях.</p>	
14	20.09		Русская народная сказка «Сивка-Бурка».	<p><i>Научатся</i> осознанно читать текст, определять тему, главную мысль произведения; пересказывать текст; участвовать в диалоге при обсуждении произведения; выразить личное отношение к прочитанному; рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях.</p>	<p>Познавательные: <i>работать</i> с учебником, ориентироваться в нем с помощью условных обозначений; анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения.</p> <p>Регулятивные: формулировать учебную задачу урока, принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с поставленной задачей; читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.); фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке.</p>	

					<p>Коммуникативные строить рассуждения и доказательства своей точки зрения не менее чем из 7–8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы</p> <p>Личностные: Выразить собственные чувства при чтении текстов и в ходе размышлений, анализа; осознавать смысл определения учебных задач при работе с художественным произведением.</p>	
15			Русская народная сказка «Сивка-Бурка».	<p><i>Научатся</i> осознанно читать текст, определять тему, главную мысль произведения; пересказывать текст; участвовать в диалоге при обсуждении произведения; выразить личное отношение к прочитанному; рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях.</p>	<p>Познавательные: работать с учебником, ориентироваться в нем с помощью условных обозначений; анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения.</p> <p>Регулятивные: формулировать учебную задачу урока, принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с поставленной задачей; читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.); фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке.</p> <p>Коммуникативные строить рассуждения и доказательства своей точки зрения не менее чем из 7–8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы</p> <p>Личностные: Выразить собственные чувства при чтении текстов и в ходе размышлений, анализа; осознавать смысл определения учебных задач при работе с художественным произведением.</p>	
16	22.09		Составление плана сказки «Сивка-	<p><i>Научатся</i> задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в</p>	<p>Познавательные: сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (сказку бытовую и волшебную).</p>	

			Бурка».	тексте, делить текст на части и озаглавливать их, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор.	Регулятивные: составлять план работы по решению учебной задачи урока в микро группе или паре, совместно предлагать план изучения темы урока для обсуждения (принятия), обосновывая каждое звено в общей цепочке планирования; вместе выбирать форму оценивания результатов, совместно вырабатывать критерии оценки результатов. Коммуникативные : формулировать цель работы группы, принимать и сохранять ее на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции в группе Личностные: Проявлять фантазию и творческие способности в учебной деятельности, выражать свое «Я» в процессе инсценировки изучаемых текстов.	
17			Проверка и оценка достижений.	<i>Научатся</i> задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте, делить текст на части и озаглавливать их, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор.	Познавательные: сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (сказку бытовую и волшебную). Регулятивные: составлять план работы по решению учебной задачи урока в микро группе или паре, совместно предлагать план изучения темы урока для обсуждения (принятия), обосновывая каждое звено в общей цепочке планирования; вместе выбирать форму оценивания результатов, совместно вырабатывать критерии оценки результатов. Коммуникативные : формулировать цель работы группы, принимать и сохранять ее на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции в группе Личностные: Проявлять фантазию и творческие способности в учебной деятельности, выражать свое «Я» в процессе инсценировки изучаемых текстов.	
18			Наши проекты	<i>Научатся</i> пользоваться тематическим каталогом в	Познавательные: знать и объяснять особенности сказок; уметь характеризовать героя сказочного текста,	

				<p>школьной библиотеке, находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, ее элементы; делиться своими впечатлениями, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах.</p>	<p>сравнивать сказочные сюжеты и сказочных героев; осуществлять поиск необходимой информации в соответствии с заданием учителя, учебника; делить текст на смысловые части и на этой основе составлять план; подробно пересказывать прочитанное; определять главную мысль.</p> <p>Регулятивные: выбирать вместе с группой (или в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов; самостоятельно определять границы коллективного знания и незнания по теме (<i>Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?</i>), связывать с целевой установкой урока.</p> <p>Коммуникативные: готовить небольшую презентацию (6–7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений; использовать в презентации не только текст, но и изображения (репродукции картин художников, рисунки, графические схемы, модели и пр.)</p> <p>Личностные: проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике; проявлять самостоятельность в выполнении заданий, интерес к чтению различных книг и самому процессу чтения.</p>	
19	25.09	Внеклассное чтение «Русские народные сказки».	<p><i>Научатся</i> пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке, находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и</p>	<p>Познавательные: знать и объяснять особенности сказок; уметь характеризовать героя сказочного текста, сравнивать сказочные сюжеты и сказочных героев; осуществлять поиск необходимой информации в соответствии с заданием учителя, учебника; делить текст на смысловые части и на этой основе составлять план; подробно пересказывать прочитанное; определять главную мысль.</p> <p>Регулятивные: выбирать вместе с группой (или в паре)</p>		

				<p>поиске информации опираться на информационный аппарат книги, ее элементы; делиться своими впечатлениями, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах.</p>	<p>форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов; самостоятельно определять границы коллективного знания и незнания по теме (<i>Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?</i>), связывать с целевой установкой урока.</p> <p>Коммуникативные: готовить небольшую презентацию (6–7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений; использовать в презентации не только текст, но и изображения (репродукции картин художников, рисунки, графические схемы, модели и пр.)</p> <p>Личностные: проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике; проявлять самостоятельность в выполнении заданий, интерес к чтению различных книг и самому процессу чтения.</p>	
20		Проверим себя.	<p><i>Научатся</i> пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке, находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, ее элементы; делиться своими впечатлениями, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных</p>	<p>Познавательные: знать и объяснять особенности сказок; уметь характеризовать героя сказочного текста, сравнивать сказочные сюжеты и сказочных героев; осуществлять поиск необходимой информации в соответствии с заданием учителя, учебника; делить текст на смысловые части и на этой основе составлять план; подробно пересказывать прочитанное; определять главную мысль.</p> <p>Регулятивные: выбирать вместе с группой (или в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов; самостоятельно определять границы коллективного знания и незнания по теме (<i>Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?</i>), связывать с целевой установкой урока.</p> <p>Коммуникативные: готовить небольшую презентацию</p>		

				книгах.	(6–7 слайдов), обращая за помощью к взрослым только в случае затруднений; использовать в презентации не только текст, но и изображения (репродукции картин художников, рисунки, графические схемы, модели и пр.) Личностные: проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике; проявлять самостоятельность в выполнении заданий, интерес к чтению различных книг и самому процессу чтения.	
Поэтическая тетрадь (9 ч)						
21	27.09		Как научиться читать стихи. Ф. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чем расскажут осенние листья».	<i>Научатся</i> называть особенности жанра лирических произведений; представлять картины, описываемые в произведении; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), осознанно читать текст художественного произведения «про себя»; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии).	Познавательные: прогнозировать содержание раздела; осмысленно читать лирические тексты; понимать настроение стихотворения; определять собственное отношение к прочитанному; осуществлять поиск необходимой информации по фотографии, осмысливать изображенные объекты, понимать их смыслы; сравнивать разные произведения. Регулятивные: читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.); выбирать вместе с группой форму и критерии оценивания результатов, осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи. Коммуникативные: соблюдать правила взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях); осознавать цель своего высказывания; объяснять сверстникам способы конструктивной и продуктивной бесконфликтной деятельности. Личностные: эмоционально отзываться на прочитанное	

					произведение; принимать социальную роль учащегося; осмысливать мотивы учебной деятельности.	
22			Как научиться читать стихи. Ф. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чем расскажут осенние листья».	<i>Научатся</i> называть особенности жанра лирических произведений; представлять картины, описываемые в произведении; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), осознанно читать текст художественного произведения «про себя»; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии).	Познавательные: прогнозировать содержание раздела; осмысленно читать лирические тексты; понимать настроение стихотворения; определять собственное отношение к прочитанному; осуществлять поиск необходимой информации по фотографии, осмысливать изображенные объекты, понимать их смыслы; сравнивать разные произведения. Регулятивные: читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.); выбирать вместе с группой форму и критерии оценивания результатов, осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи. Коммуникативные: соблюдать правила взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях); осознавать цель своего высказывания; объяснять сверстникам способы конструктивной и продуктивной бесконфликтной деятельности. Личностные: эмоционально отзываться на прочитанное произведение; принимать социальную роль учащегося; осмысливать мотивы учебной деятельности.	
23	29.09		.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»	<i>Научатся</i> понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта; осознавать смысл традиций	Познавательные: осмысленно читать лирические тексты; понимать настроение стихотворения; определять собственное отношение к прочитанному; осуществлять поиск необходимой информации по фотографии, репродукции картины; осмысливать объекты; понимать их смыслы. Регулятивные: формулировать учебную задачу урока в	

				русского народа, читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному.	мини группе, принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной целью. Коммуникативные: осмысливать правила взаимодействия в паре и группе (распределять обязанности, составлять план совместных действий, договариваться о совместных действиях) Личностные: ценить и уважать поэтов, выражающих свои чувства к Родине через художественное слово, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним.	
24	02.10		И. С. Никитин «Путру вчера дождь...»	<i>Научатся</i> пользоваться элементарными приемами анализа текста по вопросам учителя (учебника); находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение); читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному.	Познавательные: анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности. Регулятивные: формулировать учебную задачу урока, принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с поставленной задачей; читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.); анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы. Коммуникативные: находить нужную информацию в беседе со взрослыми, в учебных книгах, словарях, справочниках, энциклопедиях для детей. Личностные: знать наизусть стихотворения о Родине, красоте ее природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине.	
25	04.10		И. Никитин «Встреча зимы».	<i>Научатся</i> находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или	Познавательные: осознавать смысл межпредметных понятий: лирический герой, изобразительно-выразительные средства языка (сравнение и эпитет).	

				<p>подтверждения собственного мнения; понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм; читать вслух бегло, осознанно, выразительно.</p>	<p>Регулятивные: читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.); предлагать варианты устранения причин неудач на уроке.</p> <p>Коммуникативные: вырабатывать в группе или паре критерии оценки выполнения того или иного задания (упражнения); строить связное высказывание по теме не менее чем из 7–8 предложений.</p> <p>Личностные: предлагать формы и варианты проявления своих чувств по отношению к Родине в стихах.</p>	
26	06.10		И. Суриков «Детство», «Зима».	<p><i>Научатся</i> задавать вопросы по прочитанному произведению находить на них ответы в тексте, осмысливать специфику лирического стихотворения; читать вслух бегло, осознанно, выразительно.</p>	<p>Познавательные: предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей.</p> <p>Регулятивные: формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с поставленной задачей; осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу.</p> <p>Коммуникативные: строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы.</p> <p>Личностные: осознанно готовиться к урокам Литературного чтения, выполнять задания.</p>	
27	09.10		Н.А.Некрасов «Не ветер бушует над бором...»	<p><i>Научатся</i> читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; читать наизусть; задавать вопросы по</p>	<p>Познавательные: понимать значение лирических текстов, размышлять над ними; определять настроение, главную мысль текста, последовательность событий; осуществлять отбор опорных (ключевых) слов для создания собственного текста, находить необходимую информацию в книге; ориентироваться в учебной и художественной книге; узнавать книги по обложке; сравнивать разные книги, классифицировать их, обобщать представленное; на основе фактов составлять</p>	

				<p>прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах.</p>	<p>собственный текст по итогам исследования; понимать произведения живописи, определять темы литературных произведений, главную мысль, содержание, интерпретировать текст в соответствии с заданием.</p> <p>Регулятивные: осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.</p> <p>Коммуникативные: оформлять 3–4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.</p> <p>Личностные: осмысливать базовые ценности (красота, любовь, понимание); посещать по своему желанию библиотеку (реальную или виртуальную) для подготовки к урокам литературного чтения.</p>	
28	11.10		Обобщение. Страницы русской классики.	<p><i>Научатся</i> употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему; пользоваться элементарными приемами анализа текста по вопросам учителя (учебника); находить в произведениях средства художественной выразительности.</p>	<p>Познавательные: знать особенности лирического текста; создавать монологические высказывания на тему.</p> <p>Регулятивные: оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания; осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу.</p> <p>Коммуникативные: уметь работать в паре (распределять обязанности; выслушивать товарища по группе, отстаивать свое мнение); проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения оппонента.</p> <p>Личностные: проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>	
29			Проверим себя.	<p><i>Научатся</i> называть особенности жанра</p>	<p>Познавательные: знать особенности лирического текста; создавать монологические высказывания на тему.</p>	

				<p>лирических произведений; представлять картины, описываемые в произведении; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), осознанно читать текст художественного произведения «про себя»; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии).</p>	<p>Регулятивные: оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания; осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу.</p> <p>Коммуникативные: уметь работать в паре (распределять обязанности; выслушивать товарища по группе, отстаивать свое мнение); проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения оппонента.</p> <p>Личностные: проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>	
Великие русские писатели (25 ч)						
30	13.10		<p>А. С. Пушкин – великий русский писатель. Биография и творчество.</p>	<p><i>Познакомятся</i> с биографией и творчеством поэта А. С. Пушкина.</p> <p><i>Научатся</i> читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); создавать небольшой устный текст на заданную тему; отвечать на вопросы, формулировать вывод; осознанно читать текст художественного произведения «про себя».</p>	<p>Познавательные: прогнозировать содержание раздела; осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы, воспринимая их как часть русской национальной культуры.</p> <p>Регулятивные: формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной целью.</p> <p>Коммуникативные: пользоваться элементарными приемами убеждения, мимикой и жестикულიцией; оформлять 3–4 слайда к выступлению, письменно фиксируя основные положения устного высказывания; осознавать цель своего высказывания.</p> <p>Личностные: собирать информацию о поэте, создавать</p>	

					альбом, посвященный художнику слова; самостоятельно выполнять домашнее задание по литературному чтению.	
31			А. С. Пушкин – великий русский писатель. Биография и творчество.	<p><i>Познакомятся</i> с биографией и творчеством поэта А. С. Пушкина.</p> <p><i>Научатся</i> читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); создавать небольшой устный текст на заданную тему; отвечать на вопросы, формулировать вывод; осознанно читать текст художественного произведения «про себя».</p>	<p>Познавательные: прогнозировать содержание раздела; осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы, воспринимая их как часть русской национальной культуры.</p> <p>Регулятивные: формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной целью.</p> <p>Коммуникативные: пользоваться элементарными приемами убеждения, мимикой и жестиком; оформлять 3–4 слайда к выступлению, письменно фиксируя основные положения устного высказывания; осознавать цель своего высказывания.</p> <p>Личностные: собирать информацию о поэте, создавать альбом, посвященный художнику слова; самостоятельно выполнять домашнее задание по литературному чтению.</p>	
32	16.10		А. С. Пушкин. Лирические стихотворения.	<p><i>Научатся</i> читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм.</p>	<p>Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации в книге; ориентироваться в учебной и художественной книге; выполнять самостоятельный и целенаправленный выбор книги на основе алфавитного и тематического каталога; осуществлять поиск необходимой информации в произведении живописи (тема, главная мысль, композиция); наблюдать за словом в художественном тексте.</p> <p>Регулятивные: организовать работу по составлению плана урока (определение темы, цели и задач урока, планирование действий по выполнению задач урока, оценка выполненных действий, дальнейшая корректировка).</p>	

					<p>Коммуникативные: понимать правила взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях).</p> <p>Личностные: сознательно расширять свой личный читательский опыт в области поэзии, осознавая, что поэзия открывается лишь тому, кто ее чувствует и понимает, часто к ней обращается.</p>	
33			<p>А. С. Пушкин. Лирические стихотворения.</p>	<p><i>Научатся</i> читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм.</p>	<p>Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации в книге; ориентироваться в учебной и художественной книге; выполнять самостоятельный и целенаправленный выбор книги на основе алфавитного и тематического каталога; осуществлять поиск необходимой информации в произведении живописи (тема, главная мысль, композиция); наблюдать за словом в художественном тексте.</p> <p>Регулятивные: организовать работу по составлению плана урока (определение темы, цели и задач урока, планирование действий по выполнению задач урока, оценка выполненных действий, дальнейшая корректировка).</p> <p>Коммуникативные: понимать правила взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях).</p> <p>Личностные: сознательно расширять свой личный читательский опыт в области поэзии, осознавая, что поэзия открывается лишь тому, кто ее чувствует и понимает, часто к ней обращается.</p>	
34	18.10		<p>А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Тема сказки.</p>	<p><i>Научатся</i> задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; работать</p>	<p>Познавательные: ориентироваться в художественной книге; самостоятельно и целенаправленно выбирать книги; находить необходимую информацию в произведении живописи (тема, главная мысль,</p>	

				<p>с текстом сказки, изложенной в поэтической форме; определять тему, главную мысль, характеризовать героев произведения; находить средства художественной выразительности; анализировать произведение живописи; соотносить текст сказки с произведением живописи.</p>	<p>композиция); соотносить произведения живописи с литературным текстом. Регулятивные: самостоятельно составлять план урока: определять тему, цели и задачи урока, планировать действия по выполнению задач урока, оценивать выполненные действия, фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+», «-», «?»).</p> <p>Коммуникативные: соблюдать правила взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях).</p> <p>Личностные: осмысление нравственных ценностей сказки; осознавать, что благодаря использованию изобразительно-выразительных средств автор проявляет собственные чувства и отношение к героям своих произведений.</p>	
35	20.10	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Сравнение народной и литературной сказки.	<p><i>Научатся</i> задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова.</p>	<p>Познавательные: сравнивать литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника.</p> <p>Регулятивные: читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.); составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе, предлагать совместно с группой план изучения темы урока.</p> <p>Коммуникативные: опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства своего мнения при оценивании событий сказки.</p> <p>Личностные: осознавать эстетическую ценность произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения.</p>		

36	23.10		А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	<p><i>Научатся</i> осуществлять переход с уровня восприятия событий произведения к пониманию главной мысли; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства их различия и сходства; осмысливать специфику народной и литературной сказки</p>	<p>Познавательные: замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах.</p> <p>Регулятивные: формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с поставленной задачей; фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке.</p> <p>Коммуникативные: оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям.</p> <p>Личностные: проявлять доброжелательность по отношению к одноклассникам в дискуссиях.</p>	
37			А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	<p><i>Научатся</i> осуществлять переход с уровня восприятия событий произведения к пониманию главной мысли; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства их различия и сходства; осмысливать специфику народной и литературной сказки</p>	<p>Познавательные: замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах.</p> <p>Регулятивные: формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с поставленной задачей; фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке.</p> <p>Коммуникативные: оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям.</p> <p>Личностные: проявлять доброжелательность по отношению к одноклассникам в дискуссиях.</p>	
38			А. Пушкин	<i>Научатся</i> осуществлять	Познавательные: замечать в литературных текстах	

		«Сказка о царе Салтане...». Любимы отрывок.	переход с уровня восприятия событий произведения к пониманию главной мысли; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства их различия и сходства; осмыслять специфику народной и литературной сказки	сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах. Регулятивные: формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с поставленной задачей; фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке. Коммуникативные: оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям. Личностные: проявлять доброжелательность по отношению к одноклассникам в дискуссиях.	
39		По страницам сказок А.Пушкина	<i>Научатся</i> читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); создавать небольшой устный текст на заданную тему; отвечать на вопросы, формулировать вывод; осознанно читать текст художественного произведения «про себя».	Познавательные: прогнозировать содержание раздела; осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы, воспринимая их как часть русской национальной культуры. Регулятивные: формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной целью. Коммуникативные: пользоваться элементарными приемами убеждения, мимикой и жестикულიцией; оформлять 3–4 слайда к выступлению, письменно фиксируя основные положения устного высказывания; осознавать цель своего высказывания. Личностные: собирать информацию о поэте, создавать альбом, посвященный художнику слова; самостоятельно выполнять домашнее задание по литературному чтению	

II четверть

40	25.10		И. А. Крылов. Биография и творчество (постановка учебной задачи).	<i>Научатся</i> называть некоторые изученные ранее особенности басенного жанра; воспроизводить наизусть строки из ранее изученных басен; осмысливать специфику рассказа и басни; читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному.	Познавательные: воспроизводить информацию, полученную в ходе урока, фиксировать информацию в виде таблицы. Регулятивные: определять учебную задачу урока в совместном обсуждении, соотносить ее выполнение с формулировкой в конце урока; осознать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи; оценивать свою работу на различных этапах урока. Коммуникативные: принимать участие в дискуссиях, задавать вопросы собеседникам, отвечать на их вопросы. Личностные: проявлять интерес к творчеству И. А. Крылова и чтению его басен; самостоятельно выполнять домашнее задание по литературному чтению.	
41	27.10		Басни И. А. Крылова	<i>Научатся</i> составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения; читать стихотворные произведения наизусть; определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль басни и разъяснять ее своими словами; соотносить с пословицами и поговорками	Познавательные: осмысливать понятия «наставление», «иносказание», «нравоучительный комический рассказ»; уметь работать с текстом (осмысление структурных особенностей басни; характеристика героев басни; понимание нравоучения); осуществлять поиск необходимой информации в книге, уметь ориентироваться в учебной и художественной книге; самостоятельно и целенаправленно выбирать книги на основе заданного материала. Регулятивные: анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы. Коммуникативные: осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях). Личностные: понимать нравственные уроки, которые дает басня; анализировать причины безответственного и	

					несамостоятельного поведения литературных героев, делать на основе этого выводы.	
42	08.11		Инсценирование басен И. А. Крылова	<i>Научатся</i> пользоваться элементарными приемами анализа текста по вопросам учителя (учебника); понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм; осмысливать специфику рассказа и басни	<p>Познавательные: сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (басню и рассказ).</p> <p>Регулятивные: выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценки результатов; оценивать свои достижения и результаты сверстников.</p> <p>Коммуникативные: находить нужную информацию в беседе со взрослыми, в учебных книгах, словарях, справочниках, энциклопедиях для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ.</p> <p>Личностные: осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников.</p>	
43			Инсценирование басен И. А. Крылова	<i>Научатся</i> пользоваться элементарными приемами анализа текста по вопросам учителя (учебника); понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм; осмысливать специфику рассказа и басни	<p>Познавательные: сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (басню и рассказ).</p> <p>Регулятивные: выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценки результатов; оценивать свои достижения и результаты сверстников.</p> <p>Коммуникативные: находить нужную информацию в беседе со взрослыми, в учебных книгах, словарях, справочниках, энциклопедиях для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ.</p> <p>Личностные: осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников.</p>	

44			Особенности басен.	<p><i>Научатся</i> составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения; читать стихотворные произведения наизусть; определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль басни и разьяснять ее своими словами; соотносить с пословицами и поговорками</p>	<p>Познавательные: осмыслять понятия «наставление», «иносказание», «нравоучительный комический рассказ»; уметь работать с текстом (осмысление структурных особенностей басни; характеристика героев басни; понимание нравоучения); осуществлять поиск необходимой информации в книге, уметь ориентироваться в учебной и художественной книге; самостоятельно и целенаправленно выбирать книги на основе заданного материала.</p> <p>Регулятивные: анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы.</p> <p>Коммуникативные: осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях).</p> <p>Личностные: понимать нравственные уроки, которые дает басня; анализировать причины безответственного и несамостоятельного поведения литературных героев, делать на основе этого выводы.</p>	
45	10.11		М. Ю. Лермонтов – выдающийся русский поэт. Биография и творчество.	<p><i>Научатся</i> читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста.</p>	<p>Познавательные: осознавать сущность и значение произведений М. Ю. Лермонтова, классика русской литературы, воспринимая их как часть русской национальной культуры.</p> <p>Регулятивные: формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с поставленной задачей.</p> <p>Коммуникативные: готовить небольшую презентацию по теме урока (6–7 слайдов), обращая за помощью к взрослым только в случае затруднений.</p> <p>Личностные: ценить и уважать поэта, выражающего свои чувства к Родине через художественное слово.</p>	
46-47	13.11		М. Лермонтов.	<p><i>Научатся</i> понимать и</p>	<p>Познавательные: замечать в литературных текстах</p>	

	15.11		Лирические стихотворения.	осознавать, почему поэт воспеваает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта; читать стихотворные произведения М. Ю. Лермонтова наизусть (по выбору); определять тему и главную мысль произведения; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии).	сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте. Регулятивные: составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (в паре) план изучения темы урока, читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.). Коммуникативные: строить диалог в паре или группе, задавать вопросы и отвечать на них. Личностные: знать наизусть стихотворения М. Ю. Лермонтова, читать их выразительно.	
48	17.11		Детство Л. Н. Толстого (из воспоминаний писателя).	<i>Научатся</i> понимать и осознавать, почему писатель воспеваает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого писателя; читать произведения Л.Н.Толстого(по выбору); определять тему и главную мысль произведения; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для	Познавательные: анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности. Регулятивные: формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с поставленной задачей. Коммуникативные: отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения. Личностные: осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников.	

				высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии).		
49			Л.Толстой «Какая бывает роса на траве» «Куда девается вода из моря»	<i>Научатся</i> понимать и осознавать, почему писатель воспеваеет родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого писателя; читать произведения Л.Н.Толстого(по выбору); определять тему и главную мысль произведения; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии).	<i>Познавательные:</i> анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности. <i>Регулятивные:</i> формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с поставленной задачей. <i>Коммуникативные:</i> отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения. <i>Личностные:</i> осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников.	
50	20.11		Л. Толстой «Акула».	<i>Научатся</i> определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для высказывания оценочных	<i>Познавательные:</i> анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения. <i>Регулятивные:</i> самостоятельно определять границы коллективного знания и незнания по теме (<i>Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?</i>), связывать с целевой установкой урока. <i>Коммуникативные:</i> оформлять 3–4 слайда к выступлению, письменно фиксируя основные положения	

				суждений о прочитанном произведении (герое, событии), самостоятельного чтения книг.	устного высказывания; использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, рисунки, графические схемы, модели и пр.); осознавать цель своего высказывания; пользоваться элементарными приемами убеждения, мимикой и жестиком; находить нужную информацию в беседе со взрослыми, в учебных книгах, словарях, справочниках, энциклопедиях для детей. Личностные: посещать по своему желанию библиотеку (реальную или виртуальную) для подготовки к урокам литературного чтения.	
51	22.11		Л. Толстой «Прыжок».	<i>Познакомятся</i> с произведениями Л. Н. Толстого. <i>Научатся</i> понимать содержание литературного произведения, называть героев произведения, воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные переживания; находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).	Познавательные: работать с текстом: осмысление структурных особенностей рассказа, характеристика героев, понимание главной мысли, поиск необходимой информации в книге; уметь ориентироваться в учебной и художественной книге; самостоятельно и целенаправленно выбирать книги на основе заданного материала. Регулятивные: осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи. Коммуникативные: осмысливать правила взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях). Личностные: осмысление базовых ценностей: благородство, дружба, понимание, сочувствие. Предлагать собственные правила работы в группе и индивидуально в зависимости от формы урока.	
52	24.11		Л. Толстой «Прыжок».Пер	<i>Научатся</i> читать вслух бегло, осознанно, без искажений,	Познавательные: анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника),	

			есказ	выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте.	выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности. Регулятивные: читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.); осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу; фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке. Коммуникативные: <i>выстраивать</i> иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценки событий, описываемых в произведении. Личностные: оценивать поступки героев произведения и свои собственные (под руководством читателя) с точки зрения моральных ценностей.	
53	27.11		Л. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»	<i>Научатся</i> выражать личное отношение к прослушанному (прочитанному), аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, подтверждать словами из текста.	Познавательные: сравнивать мотивы поступков героев литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Регулятивные: формулировать учебную задачу урока, принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с поставленной задачей. Коммуникативные: руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения. Личностные: пользоваться формами самооценки и взаимооценки на уроке.	
54	29.11		Подробный и выборочный пересказ.	<i>Научатся</i> пересказывать текст (последовательно воспроизводить содержание рассказа, передавая свое отношение к прочитанному,	Познавательные: проявлять творческие способности при составлении рассказов. Регулятивные: читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.).	

				выделяя интонацией важные по смыслу слова); оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	Коммуникативные: строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы; отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения; вырабатывать в группе или паре критерии оценки выполнения того или иного задания (упражнения). Личностные: осознавать, что благодаря использованию изобразительно-выразительных средств автор проявляет собственные чувства и отношение к героям произведения.	
55	01.12		Внеклассное чтение «Великие русские писатели».	<i>Научатся</i> пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров.	Познавательные: определять главную мысль текста, последовательность событий в тексте; отбирать опорные (ключевые) слова для создания собственного текста; искать необходимую информацию в книге; ориентироваться в учебной и художественной книге. Регулятивные: составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини группе, предлагать совместно с группой план изучения темы урока; оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценки. Коммуникативные: находить нужную информацию в беседе со взрослыми, в учебных книгах, словарях, справочниках, энциклопедиях для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ; готовить небольшую презентацию (6–7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Личностные: осознавать значение понятий «благородство», «честность», «любовь»; самостоятельно выполнять задания учителя; проявлять интерес к чтению различных книг и к самому процессу чтения.	
Литературные сказки (11 ч)						
56	04.12		Д.Н.Мамин-	<i>Научатся</i> осознанно читать	Познавательные: прогнозировать содержание раздела;	

			Сибиряк «Сказка про храброго зайца»	текст художественного произведения вслух и «про себя» (бегло, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному); определять тему и главную мысль произведения, оценивать события, героев произведения; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору).	подбирать к тексту репродукции картин художников и фрагменты музыкальных произведений из дополнительных источников. Регулятивные: формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с поставленной задачей; читать в соответствии с целью чтения. Коммуникативные: озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы. Личностные: ценить и уважать писателя, выражающего свои чувства к Родине через художественное слово, составлять рассказ о его творчестве, передавать в рассказе восхищение и уважение к поэту.	
57	06.12		Д.Н.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца»	<i>Познакомятся</i> с повествовательным произведением <i>Научатся</i> выделять события, составляющие основу художественного произведения; пользоваться элементарными приемами анализа текста по вопросам учителя (учебника); находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).	Познавательные: осознавать смысл межпредметных понятий: типы текстов (повествование, описание), авторский замысел, авторское отношение, автор-рассказчик, лирический герой, изобразительно-выразительные средства языка (сравнение и эпитет), художник-живописец, репродукция картины художника. Регулятивные: составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (в паре) план изучения темы урока; предлагать варианты устранения причин неудач на уроке. Коммуникативные: строить связное высказывание по теме не менее чем из 7–8 предложений; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы. Личностные: оценивать поступки героев произведения и свои собственные (под руководством учителя) с точки зрения моральных ценностей.	
58	08.12		В.Ф.Одоевски	<i>Познакомятся</i>	Познавательные: проявлять индивидуальные	

			й «Мороз Иванович»	с лирическим произведением К. Д. Бальмонта. <i>Научатся</i> осознанно и выразительно читать лирическое произведение; понимать смысл простых и сложных предложений в стихотворении и передавать его с помощью интонации.	творческие способности в процессе чтения. Регулятивные: читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно и пр.); осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи. Коммуникативные: находить нужную информацию в беседе со взрослыми, в учебных книгах, словарях, справочниках, строить диалог в паре или группе, задавать вопросы. Личностные: выразительно читать стихотворения, передавая самые сокровенные чувства к Родине.	
59	11.12		В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»	<i>Научатся</i> выражать личное отношение к прослушанному (прочитанному), аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения; осмысливать специфику лирического стихотворения, понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм.	Познавательные: замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах. Регулятивные: формулировать учебную задачу урока, принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с поставленной задачей; осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу. Коммуникативные: формулировать цель работы группы, принимать и сохранять ее на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции в группе. Личностные: самостоятельно выполнять задания учителя; проявлять интерес к чтению различных книг и к самому процессу чтения.	
60	13.12		В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»	<i>Научатся</i> делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных	Познавательные: сравнивать литературное произведение или фрагмент из него с фрагментом музыкального произведения. Регулятивные: оценивать свои достижения и результаты сверстников по выработанным критериям и выбранным	

				книгах; понимать особенности произведения	<p>формам оценивания; анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы.</p> <p>Коммуникативные: формулировать цель работы группы, принимать и сохранять ее на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции в группе, задавать вопросы.</p> <p>Личностные: проверять себя и оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>	
61	15.12		В. Гаршин «Лягушка-путешественница».	<p><i>Познакомятся</i> с авторской сказкой Д. Н. Мамина-Сибиряка.</p> <p><i>Научатся</i> называть специфические особенности жанра литературной сказки; выделять главную мысль произведения под руководством учителя; характеризовать героя произведения на основе его намерений и поступков; осмыслять специфику народной и литературной сказки.</p>	<p>Познавательные: прогнозировать содержание раздела; осмыслять литературоведческие понятия (литературная сказка, герой, структура сказки), основные особенности авторской сказки; понимать главную мысль, давать характеристику героям произведения; осуществлять поиск необходимой информации в книге; ориентироваться в учебной и художественной книге; самостоятельно и целенаправленно выбирать книги, находить книгу в библиотеке с помощью тематического или авторского каталога.</p> <p>Регулятивные: читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно и пр.).</p> <p>Коммуникативные: соблюдать правила взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях).</p> <p>Личностные: осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников.</p>	

62	18.12		В. Гаршин «Лягушка-путешественница».	<p><i>Познакомятся</i> с авторской сказкой В. М. Гаршина.</p> <p><i>Научатся</i> называть специфические особенности жанра литературной сказки, выделять главную мысль произведения под руководством учителя; характеризовать героя произведения на основе его намерений и поступков.</p>	<p>Познавательные: определять основную идею произведения (эпического и лирического), выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.</p> <p>Регулятивные: составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (в паре) план изучения темы урока; осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу.</p> <p>Коммуникативные: осознавать цель своего высказывания опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства своего мнения при оценке событий произведения; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы.</p> <p>Личностные: осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников.</p>	
63	20.12		В. Гаршин «Лягушка-путешественница».	<p><i>Познакомятся</i> с авторской сказкой В.М.Гаршина.</p> <p><i>Научатся</i> называть специфические особенности жанра литературной сказки, выделять главную мысль произведения под руководством учителя, характеризовать героя произведения на основе его намерений и поступков</p>	<p>Познавательные: осознавать сущность значение литературных сказок как части русской национальной культуры.</p> <p>Регулятивные: выбирать в паре форму оценивания результатов, вырабатывать совместно критерии оценки результатов; анализировать причины успеха/ неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы.</p> <p>Коммуникативные: готовить небольшую презентацию (6–7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений; осознавать цель своего высказывания; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы.</p> <p>Личностные: оценивать поступки героев произведения и свои собственные (под руководством учителя с точки зрения моральных ценностей).</p>	

64	22.12		Внеклассное чтение .	<i>Научатся</i> при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, ее элементы; находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.)	<p>Познавательные: проявлять творческие способности в процессе чтения по ролям и инсценирования.</p> <p>Регулятивные: фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке; осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.</p> <p>Коммуникативные: оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям.</p> <p>Личностные: самостоятельно выполнять задания учителя; проявлять интерес к чтению различных книг и к самому процессу чтения.</p>	
65	25.12		Обобщение по разделу «Литературные сказки».	<i>Научатся</i> называть специфические особенности жанра литературной сказки; приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу; характеризовать героя произведения на основе его намерений и поступков.	<p>Познавательные: осознавать смысл межпредметных понятий: типы текстов (повествование, описание), авторский замысел, авторское отношение, автор-рассказчик, сказки народные и литературные.</p> <p>Регулятивные: самостоятельно определять границы коллективного знания и незнания по теме (<i>Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?</i>), связывать с целевой установкой урока.</p> <p>Коммуникативные: отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения.</p> <p>Личностные: проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>	
66	27.12		Контрольная работа за первое полугодие			
III четверть						

Были-небылицы (9 ч)

67-88	12.01 15.01		М. Горький «Случай с Евсейкой»	<p><i>Научатся</i> определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, делить его на смысловые части, составлять его простой план; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.</p>	<p>Познавательные: прогнозировать содержание раздела; сравнивать мотивы поступков героев литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива.</p> <p>Регулятивные: осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу; читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно и пр.); составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе, предлагать совместно с группой план изучения темы урока.</p> <p>Коммуникативные: выстраивать иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценки событий, описываемых в произведении.</p> <p>Личностные: переносить примеры ответственного и самостоятельного поведения в свой личный жизненный опыт.</p>	
69	17.01		К.Г Паустовский «Растрепанный воробей».	<p><i>Познакомятся</i> с произведением К. Г. Паустовского.</p> <p><i>Научатся</i> осознанно читать текст художественного произведения «про себя», пользоваться элементарными приемами анализа текста по вопросам учителя (учебника), высказывать собственную точку зрения.</p>	<p>Познавательные: сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (сказку волшебную и рассказ).</p> <p>Регулятивные: составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (в паре) план изучения темы урока; оценивать свои достижения и результаты сверстников по выработанным критериям и выбранным формам оценки (шкалы, лесенки, баллы и пр.).</p> <p>Коммуникативные: опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства своего мнения при оценивании событий произведения; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы.</p> <p>Личностные: осознавать, что благодаря использованию изобразительно-выразительных средств автор проявляет</p>	

					собственные чувства и отношение к героям своих произведений.	
70			К.Г Паустовский «Растрепанный воробей».	<p><i>Познакомятся</i> с произведением К. Г. Паустовского.</p> <p><i>Научатся</i> осознанно читать текст художественного произведения «про себя», пользоваться элементарными приемами анализа текста по вопросам учителя (учебника), высказывать собственную точку зрения.</p>	<p>Познавательные: сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (сказку волшебную и рассказ).</p> <p>Регулятивные: составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (в паре) план изучения темы урока; оценивать свои достижения и результаты сверстников по выработанным критериям и выбранным формам оценки (шкалы, лесенки, баллы и пр.).</p> <p>Коммуникативные: опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства своего мнения при оценивании событий произведения; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы.</p> <p>Личностные: осознавать, что благодаря использованию образительно-выразительных средств автор проявляет собственные чувства и отношение к героям своих произведений.</p>	
71	19.01		Краткий пересказ рассказа К. Г. Паустовского «Растрепанный воробей»	<p><i>Научатся</i> делить текст на части, озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.</p>	<p>Познавательные: проявлять творческие способности в процессе чтения по ролям и инсценирования.</p> <p>Регулятивные: формулировать учебную задачу урока, принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с поставленной задачей; оценивать свои достижения и результаты сверстников по выработанным критериям и выбранным формам оценки.</p> <p>Коммуникативные: строить связное высказывание по теме не менее чем из 7–8 предложений; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы.</p> <p>Личностные: осознавать эстетическую ценность произведения, проявляющуюся в оригинальности и</p>	

					индивидуальности авторского мировоззрения.	
72	22.01		А. Куприн «Слон»	<i>Научатся</i> читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте.	<p>Познавательные: анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности.</p> <p>Регулятивные: формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с поставленной задачей; составлять план работы по решению учебной задачи урока.</p> <p>Коммуникативные: осознавать цель своего высказывания; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы.</p> <p>Личностные: оценивать поступки героев произведения и свои собственные (под руководством учителя) с точки зрения моральных ценностей.</p>	
73	24.01		А. Куприн «Слон».	<i>Научатся</i> осуществлять переход с уровня восприятия событий произведения к пониманию его главной мысли; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.	<p>Познавательные: сравнивать и сопоставлять произведение с ранее изученными, называя общее и различное.</p> <p>Регулятивные: читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям и пр.); фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+», «-», «?»).</p> <p>Коммуникативные: опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства своего мнения при оценке событий произведения.</p> <p>Личностные: самостоятельно выполнять задания учителя; проявлять интерес к чтению различных книг и к самому процессу чтения.</p>	

74	26.01		Путешествие по «Былям-небылицам».	<i>Научатся</i> задавать вопросы по прочитанным произведениям, находить на них ответы в тексте, формулировать вывод.	<p>Познавательные: проявлять творческие способности при составлении рассказов, в инсценировании.</p> <p>Регулятивные: осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.</p> <p>Коммуникативные: оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям; использовать в презентации не только текст, но и изображения (репродукции картин художников, рисунки, графические схемы, модели и пр.)</p> <p>Личностные: проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>	
75			Путешествие по «Былям-небылицам».	<i>Научатся</i> задавать вопросы по прочитанным произведениям, находить на них ответы в тексте, формулировать вывод.	<p>Познавательные: проявлять творческие способности при составлении рассказов, в инсценировании.</p> <p>Регулятивные: осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.</p> <p>Коммуникативные: оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям; использовать в презентации не только текст, но и изображения (репродукции картин художников, рисунки, графические схемы, модели и пр.)</p> <p>Личностные: проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>	
Поэтическая тетрадь (5 ч)						
76	29.01		Саша Черный. Стихи о животных	<i>Научатся</i> читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое	<p>Познавательные: прогнозировать содержание раздела; осмысливать лирические произведения; создавать свой текст на основе ключевых слов и выражений.</p>	

				отношение к прочитанному; понимать содержание литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность; Осмыслять специфику стихотворений.	<p>Регулятивные: читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.); осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу.</p> <p>Коммуникативные: понимать правила взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях); строить диалог в паре или группе, задавать вопросы.</p> <p>Личностные: проявлять эмоциональный отклик на лирическое произведение.</p>	
77	02.02		А. Блок. Стихи	<p><i>Научатся</i> понимать и осознавать, почему поэт воспеваеет родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта; находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение)</p>	<p>Познавательные: осознавать сущность и значение произведений классиков литературы, воспринимая их как часть русской национальной культуры.</p> <p>Регулятивные: формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с поставленной задачей.</p> <p>Коммуникативные: строить диалог в паре или группе, задавать вопросы; осознавать цель своего высказывания.</p> <p>Личностные: самостоятельно выполнять задания учителя; проявлять интерес к чтению различных книг и к самому процессу чтения.</p>	
78	05.02		С. Есенин «Черемуха».	<p><i>Научатся</i> читать вслух выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова; пользоваться элементарными приемами анализа текста по вопросам учителя (учебника); находить в произведении</p>	<p>Познавательные: подбирать к тексту репродукции картин художников и фрагменты музыкальных произведений из дополнительных источников.</p> <p>Регулятивные: фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке; оценивать свои достижения и результаты сверстников по выработанным критериям и выбранным формам оценки (шкалы, лесенки, баллы и пр.).</p>	

				<p>средства художественной выразительности.</p>	<p>Коммуникативные: строить связное высказывание по теме не менее чем из 7–8 предложений; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы.</p> <p>Личностные: осмысливать настроения лирического произведения- С. Есенина; понимать назначение изобразительно- выразительных средств в произведении.</p>	
79	07.02		<p>Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».</p>	<p><i>Научатся</i> задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте, понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм; сравнивать произведения поэтов; группировать произведения по темам.</p>	<p>Познавательные: осознавать смысл межпредметных понятий: изобразительно-выразительные средства языка (сравнение и эпитет), художник-живописец, репродукция картины художника.</p> <p>Регулятивные: самостоятельно определять границы коллективного знания и незнания по теме (<i>Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?</i>), связывать с целевой установкой урока.</p> <p>Коммуникативные: формулировать цель работы группы, принимать и сохранять ее на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции в группе.</p> <p>Личностные: проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>	
80	09.02		<p>М. Пришвин «Моя Родина».</p>	<p><i>Научатся</i> читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова; последовательно воспроизводить содержание рассказа о писателе.</p>	<p>Познавательные: прогнозировать содержание раздела; замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте.</p> <p>Регулятивные: формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с поставленной задачей; предлагать варианты устранения причин неудач на уроке.</p> <p>Коммуникативные: оформлять 3–4 слайда, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.</p>	

					<i>Личностные:</i> ценить и уважать писателя, выражающего свои чувства к Родине через художественное слово.	
Люби все живое (13 ч.)						
81	12.02		И. Соколов-Микитов «Листопадничек».	<p><i>Познакомятся</i> с произведением И. С. Соколова-Микитова.</p> <p><i>Научатся</i> выделять события, составляющие основу художественного произведения, определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, делить его на смысловые части, составлять его простой план.</p>	<p><i>Познавательные:</i> анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности.</p> <p><i>Регулятивные:</i> читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно и пр.); осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения; осознавать цель своего высказывания.</p> <p><i>Личностные:</i> Родине; предлагать формы и варианты проявления чувств по отношению к своей малой родине.</p>	
82			И. Соколов-Микитов «Листопадничек».	<p><i>Познакомятся</i> с произведением И. С. Соколова-Микитова.</p> <p><i>Научатся</i> выделять события, составляющие основу художественного произведения, определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, делить его на смысловые части, составлять его простой план.</p>	<p><i>Познавательные:</i> анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности.</p> <p><i>Регулятивные:</i> читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно и пр.); осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения; осознавать цель своего высказывания.</p> <p><i>Личностные:</i> Родине; предлагать формы и варианты</p>	

					проявления чувств по отношению к своей малой родине.	
83	14.02		В. Белов «Малька провинилась».	<p><i>Познакомятся</i> с произведением В. И. Белова.</p> <p><i>Научатся</i> пользоваться элементарными приемами анализа текста по вопросам учителя (учебника), задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте.</p>	<p>Познавательные: предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей.</p> <p>Регулятивные: формулировать учебную задачу урока, принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с поставленной задачей; выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценки результатов.</p> <p>Коммуникативные: строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы.</p> <p>Личностные: Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников.</p>	
84	16.02		В. Белов «Еще про Мальку».	<p><i>Научатся</i> читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; проявлять доброе, внимательное, равнодушное отношение к окружающему миру.</p>	<p>Познавательные: определять основную идею произведения, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора она несет, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям.</p> <p>Регулятивные: осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу; оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценки.</p> <p>Коммуникативные: осознавать цель своего высказывания; строить рассуждения и доказательства своей точки зрения не менее чем из 7–8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы.</p> <p>Личностные: предлагать собственные правила работы в</p>	

					группе и индивидуально в зависимости от формы урока.	
85-86	19.02 21.02		В. Драгунский «Он живой и светится»	<i>Научатся</i> читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно; задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; осуществляют переход с уровня восприятия событий произведения к пониманию его главной мысли.	<p>Познавательные: анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности.</p> <p>Регулятивные: составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (в паре) план изучения темы урока.</p> <p>Коммуникативные: пользоваться элементарными приемами убеждения, мимикой и жестиком; проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения оппонента.</p> <p>Личностные: самостоятельно выполнять домашнее задание по литературному чтению.</p>	
87-88	26.02 28.02		В. Астафьев «Капалуха»	<i>Научатся</i> читать вслух выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; выделять события, составляющие основу художественного произведения.	<p>Познавательные: сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива.</p> <p>Регулятивные: формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной целью.</p> <p>Коммуникативные: вырабатывать в группе или паре критерии оценки выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям.</p> <p>Личностные: осознавать эстетическую ценность каждого изучаемого произведения, проявляющуюся в индивидуальности и оригинальности авторского</p>	

					мышления.	
89	02.03		Б.Житков «Про обезьянку»	<i>Научатся</i> читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения.	<p>Познавательные: определять основную идею произведения, осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям.</p> <p>Регулятивные: осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.</p> <p>Коммуникативные: формулировать цель работы группы, принимать и сохранять ее на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции в группе.</p> <p>Личностные: применять морально-нравственные понятия к реальным жизненным ситуациям, соотносить с вариантом нравственного выбора, который делает литературный герой произведения.</p>	
90	05.03		Б.Житков «Про обезьянку»	<i>Научатся</i> читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста.	<p>Познавательные: сравнивать мотивы поступков героев литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива.</p> <p>Регулятивные: читать в соответствии с целью чтения; фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке.</p> <p>Коммуникативные: находить информацию о творчестве писателей (в частности В. Ю. Драгунского) в беседе со взрослыми, в учебных книгах, словарях, справочниках, энциклопедиях для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ.</p> <p>Личностные: самостоятельно выполнять задания учителя; проявлять интерес к чтению различных книг и к самому процессу чтения.</p>	

91			Б.Житков «Про обезьянку»	<i>Научатся</i> читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста.	Познавательные: сравнивать мотивы поступков героев литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Регулятивные: читать в соответствии с целью чтения; фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке. Коммуникативные: находить информацию о творчестве писателей (в частности В. Ю. Драгунского) в беседе со взрослыми, в учебных книгах, словарях, справочниках, энциклопедиях для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ. Личностные: самостоятельно выполнять задания учителя; проявлять интерес к чтению различных книг и к самому процессу чтения.	
92	07.03		Обобщение по разделу «Люби живое».	<i>Научатся</i> делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о произведениях раздела «Люби живое»	Познавательные: проявлять творческие способности в процессе чтения по ролям и инсценирования. Регулятивные: самостоятельно определять границы коллективного знания и незнания по теме (<i>Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?</i>), связывать с целевой установкой урока. Коммуникативные: отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения; строить связное высказывание по теме не менее чем из 7–8 предложений. Личностные: проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	
93	12.03		Внеклассное чтение по теме «Люби живое»	<i>Научатся</i> пользоваться элементарными приемами анализа текста по вопросам учителя (учебника), Участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных	Познавательные: сравнивать литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника. Регулятивные: выбирать в паре форму оценивания результатов, совместно вырабатывать критерии оценки	

				книгах.	результатов. Коммуникативные: оформлять 3–4 слайда к уроку, письменно фиксируя основные положения устного высказывания. Личностные: посещать по своему желанию библиотеку (реальную или виртуальную) для подготовки к урокам литературного чтения.	
Поэтическая тетрадь (12 ч)						
94	14.03		С. Маршак.» В лесу над росистой поляной»	<i>Научатся</i> выделять события, составляющие основу художественного произведения; находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение); соотносить название произведения и его содержание, читать стихотворения, отражая позицию автора и свое отношение к изображаемому.	Познавательные: прогнозировать содержание раздела; замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах. Регулятивные: читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно и пр.); фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+», «-», «?»). Коммуникативные: осознавать цель своего высказывания; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы. Личностные: расширять свой личный читательский опыт в области поэзии, осознавая, что поэзия открывается лишь тому, кто ее чувствует и понимает, часто к ней обращается.	
95	16.03		А. Барто «Разлука», «В театре».	<i>Научатся</i> читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями	Познавательные: сравнивать мотивы поступков героев литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Регулятивные: формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной целью.	

				и частями текста; составлять диалог по содержанию произведения.	Коммуникативные: опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства своего мнения при оценке событий. Личностные: понимать назначение изобразительно-выразительных средств в литературных произведениях- в частности сравнений и эпитетов.	
96	19.03		С. Михалков «Если».	<i>Познакомятся</i> со стихотворениями С. В. Михалкова о детях. <i>Научатся</i> читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно; задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм.	Познавательные: предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей. Регулятивные: читать в соответствии с целью чтения; выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценки результатов. Коммуникативные: выстраивать иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценки тех или иных событий, описываемых в произведении; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы. Личностные: осознавать, что благодаря использованию изобразительно-выразительных средств автор проявляет собственные чувства и отношение к герою произведения.	
97			Мои любимые стихи С.Михалков, А.Барто	<i>Научатся</i> делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о произведениях раздела С.Михалкова и А.Барто	Познавательные: проявлять творческие способности в процессе чтения по ролям и инсценирования, расширение познания в творчестве детских писателей. Регулятивные: самостоятельно определять границы коллективного знания и незнания по теме, связывать с целевой установкой урока. Коммуникативные: отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения; строить связное высказывание по теме не менее чем из 7–8 предложений. Личностные: проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	

98-99			Поговорим о самом главном	<p><i>Научатся</i> формулировать учебную задачу урока, работать с текстом в форме игры по правилам, характеризовать героев произведения по вопросам учителя, идентифицировать себя с героями произведения, выстраивать аргументы защиты, делать выводы и обобщения по прочитанному; осуществлять самооценку работы на уроке.</p>	<p>Познавательные: выбирать из текста нужные для анализа фрагменты, анализировать характеры и чувства героев; выделять основную мысль произведения, делать выводы и обобщения по итогам анализа.</p> <p>Регулятивные: формулировать учебную задачу урока; включаться в игру и в нужный момент перестраиваться на учебную деятельность; контролировать себя в процессе игры; рефлексировать по поводу своих успехов и неудач, выбирать вместе с группой (в паре) форму и критерии оценки результатов.</p> <p>Коммуникативные: делиться своими размышлениями, впечатлениями; дослушивать товарищей до конца, не перебивая; проявлять эмпатию по отношению к героям произведения и своим одноклассникам.</p> <p>Личностные: осмыслить урок, преподнесенный родителями Леле и Миньке; воспроизводить наизусть заповедь, которой придерживался М. М. Зощенко, высказывать стремление пользоваться ею в своей жизни.</p>	
100			Дружинина М. «Мамочка-мамуля»	<p>Познакомятся со стихотворением Дружининой М.</p> <p><i>Научатся</i> читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно; задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм.</p>	<p>Познавательные: предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей.</p> <p>Регулятивные: читать в соответствии с целью чтения; выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценки результатов.</p> <p>Коммуникативные: выстраивать иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценки тех или иных событий, описываемых в произведении; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы.</p> <p>Личностные: осознавать, что благодаря использованию образно-выразительных средств автор проявляет собственные чувства и отношение к герою произведен</p>	

101			Т.Бокова «Родина»	<p><i>Познакомятся</i> со стихотворением Т.Бокова о нашей Родине.</p> <p><i>Научатся</i> читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно; задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм.</p>	<p>Познавательные: предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей.</p> <p>Регулятивные: читать в соответствии с целью чтения; выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценки результатов.</p> <p>Коммуникативные: выстраивать иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценки тех или иных событий, описываемых в произведении; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы.</p> <p>Личностные: осознавать, что благодаря использованию изобразительно-выразительных средств автор проявляет собственные чувства и отношение к герою произведения</p>	
102			Как хорошо уметь читать.	<p><i>Научатся</i> находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм.</p>	<p>Познавательные: проявлять творческие способности при составлении рассказов, сочинении небольших стихотворений и вообще при выполнении творческих заданий.</p> <p>Регулятивные: оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценки.</p> <p>Коммуникативные: оформлять 3–4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания; осознавать цель своего высказывания.</p> <p>Личностные: самостоятельно выполнять задания учителя; проявлять интерес к чтению различных книг и к самому процессу чтения.</p>	
103	21.03		Е. Благинина «Кукушка», «Котенок».	<p><i>Научатся</i> читать вслух бегло, осознанно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая</p>	<p>Познавательные: анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности.</p>	

				<p>паузы между предложениями и частями текста; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения.</p>	<p>Регулятивные: составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (в паре) план изучения темы урока.</p> <p>Коммуникативные: формулировать цель работы группы, принимать и сохранять ее на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции в группе.</p> <p>Личностные: знать правила ведения дискуссии, подбирать примеры из литературных произведений для доказательства продуктивности бесконфликтного поведения.</p>	
104			<p>Любимые стихи Е.Благининой</p>	<p><i>Научатся</i> читать вслух бегло, осознанно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения.</p>	<p>Познавательные: анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности.</p> <p>Регулятивные: составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (в паре) план изучения темы урока.</p> <p>Коммуникативные: формулировать цель работы группы, принимать и сохранять ее на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции в группе.</p> <p>Личностные: знать правила ведения дискуссии, подбирать примеры из литературных произведений для доказательства продуктивности бесконфликтного</p>	
105	23.03		<p>Проект «Времена года».</p>	<p><i>Научатся</i> находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и</p>	<p>Познавательные: проявлять творческие способности при составлении рассказов, сочинении небольших стихотворений и вообще при выполнении творческих заданий.</p> <p>Регулятивные: оценивать свои достижения и результаты</p>	

				др.); понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм.	сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценки. Коммуникативные: оформлять 3–4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания; осознавать цель своего высказывания. Личностные: самостоятельно выполнять задания учителя; проявлять интерес к чтению различных книг и к самому процессу чтения.	
106	23.03		Литературная игра. Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	<i>Научатся</i> делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них; находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).	Познавательные: замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах. Регулятивные: самостоятельно определять границы коллективного знания и незнания по теме (<i>Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?</i>), связывать с целевой установкой урока. Коммуникативные: строить связное высказывание по теме не менее чем из 7–8 предложений; пользоваться элементарными приемами убеждения, мимикой и жестиком.	
IV четверть						
Собирай по яголке – наберешь кузовок (18 ч)						
107	02.04		Б. Шергин «Собирай по яголке – наберешь кузовок»	<i>Научатся</i> читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать,	Познавательные: прогнозировать содержание раздела; сравнивать мотивы поступков героев литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Регулятивные: читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно и пр.); осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу;	

				<p>позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.</p>	<p>составлять план работы по решению учебной задачи урока. Коммуникативные: вырабатывать критерии оценки поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм. Личностные: оценивать поступки героев произведения и свои собственные (Под руководством учителя) с точки зрения моральных ценностей.</p>	
108			Б. Шергин «Собирай. по яголке – наберешь кузовок»	<p><i>Научатся</i> читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.</p>	<p>Познавательные: прогнозировать содержание раздела; сравнивать мотивы поступков героев литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Регулятивные: читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно и пр.); осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу; составлять план работы по решению учебной задачи урока. Коммуникативные: вырабатывать критерии оценки поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм. Личностные: оценивать поступки героев произведения и свои собственные (Под руководством учителя) с точки зрения моральных ценностей.</p>	
109			В мире книг.	<p><i>Научатся</i> задавать вопросы по прочитанным произведениям, находить на них ответы в тексте; оценивать свою работу и работу одноклассников на уроке.</p>	<p>Познавательные: сравнивать мотивы поступков героев литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Регулятивные: самостоятельно определять границы коллективного знания и незнания по теме (<i>Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?</i>), связывать с целевой установкой урока. Коммуникативные: готовить небольшую презентацию (6–7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Личностные: проверять себя и самостоятельно</p>	

					оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	
110	04.04		М.Зощенко «Золотые слова»	<i>Научатся</i> делить текст на смысловые части, выделять микро тему каждой части; находить в тексте описания природы, осознавать их роль в конкретном тексте; читать вдумчиво, замечать необычные обороты речи главных героев, толковать их в соответствии с замыслом автора; понимать значение незнакомых слов из контекста произведения.	<p>Познавательные: сравнивать эпизоды одного текста между собой; понять идею произведения в ходе анализа; делать выводы и обобщения на основе реализованных исследовательских задач; прогнозировать развитие событий рассказа на основе сделанных выводов.</p> <p>Регулятивные: формулировать учебную задачу урока, принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной целью; понимать и толковать исследовательские задачи, стоящие перед группой, планировать работу в группе, оценивать ее результаты.</p> <p>Коммуникативные: участвовать в диалоге с товарищами по группе, обсуждать с ними различные идеи и мнения, бесконфликтно дискутировать; давать корректные советы по оформлению результатов работы группы.</p> <p>Личностные: позитивно высказываться о пожилых людях, выражать стремление заботиться о них; осмысливать понятия «мудрость» и «тайна жизни», толковать их по просьбе учителя.</p>	
111			М.Зощенко «Золотые слова»	<i>Научатся</i> делить текст на смысловые части, выделять микро тему каждой части; находить в тексте описания природы, осознавать их роль в конкретном тексте; читать вдумчиво, замечать необычные обороты речи главных героев, толковать их в соответствии с замыслом автора; понимать значение незнакомых слов из контекста	<p>Познавательные: сравнивать эпизоды одного текста между собой; понять идею произведения в ходе анализа; делать выводы и обобщения на основе реализованных исследовательских задач; прогнозировать развитие событий рассказа на основе сделанных выводов.</p> <p>Регулятивные: формулировать учебную задачу урока, принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной целью; понимать и толковать исследовательские задачи, стоящие перед группой, планировать работу в группе, оценивать ее результаты.</p> <p>Коммуникативные: участвовать в диалоге с товарищами</p>	

				произведения.	по группе, обсуждать с ними различные идеи и мнения, бесконфликтно дискутировать; давать корректные советы по оформлению результатов работы группы. Личностные: позитивно высказываться о пожилых людях, выражать стремление заботиться о них; осмысливать понятия «мудрость» и «тайна жизни», толковать их по просьбе учителя.	
112	06.04		М.Зощенко «Великие путешественники»	<i>Познакомятся</i> с рассказом М.Зощенко о детях. <i>Научатся</i> читать вслух выразительно, передавая свое отношение к прочитанному; задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте; осуществлять пересказ эпизодов.	Познавательные: строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока не менее чем из 7–8 предложений; прогнозировать развитие событий рассказа на основе сделанных выводов. Регулятивные: формулировать учебную задачу урока, принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с поставленной задачей; читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно и пр.); оценивать свои достижения и результаты сверстников по выработанным критериям и выбранным формам оценки. Коммуникативные: формулировать цель работы группы, принимать и сохранять ее на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции в группе; осознавать цель своего высказывания. Личностные: проявлять стремление осуществлять активный отдых, чередовать виды деятельности.	
113			М.Зощенко «Великие путешественники»	<i>Научатся</i> читать вслух выразительно, передавая свое отношение к прочитанному; задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; понимать, позицию какого героя произведения	Познавательные: строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока не менее чем из 7–8 предложений; прогнозировать развитие событий рассказа на основе сделанных выводов. Регулятивные: формулировать учебную задачу урока, принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с поставленной задачей; читать в соответствии с целью	

				поддерживает автор, находить этому доказательство в тексте; осуществлять пересказ эпизодов.	чтения (бегло, выразительно и пр.); оценивать свои достижения и результаты сверстников по выработанным критериям и выбранным формам оценки. Коммуникативные: формулировать цель работы группы, принимать и сохранять ее на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции в группе; осознавать цель своего высказывания. Личностные: проявлять стремление осуществлять активный отдых, чередовать виды деятельности.	
114	09.04		Н.Носов «Федина задача»	<i>Научатся</i> объяснять, что такое диалог и как он оформляется на письме; находить диалоги в тексте, заменять их косвенной речью при пересказе эпизодов, воспроизводить эпизод из текста, сохраняя основную идею и тему эпизода.	Познавательные: выделять по просьбе учителя необходимые эпизоды из текста; выделять основную мысль и тему эпизода. Регулятивные: формулировать учебную задачу урока, планировать свое высказывание; оценивать свои речевые высказывания и высказывания сверстников. Коммуникативные: строить речевое высказывание по заранее составленному плану, воспроизводить спланированное высказывание, передавая чувства героев и свое отношение к ним; опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства своего мнения при оценивании событий рассказа. Личностные: осознавать смысл приобретаемого умения, понимать, где еще может пригодиться данное умение.	
115			Н.Носов «Федина задача»	<i>Научатся</i> объяснять, что такое диалог и как он оформляется на письме; находить диалоги в тексте, заменять их косвенной речью при пересказе эпизодов, воспроизводить эпизод из текста, сохраняя основную	Познавательные: выделять по просьбе учителя необходимые эпизоды из текста; выделять основную мысль и тему эпизода. Регулятивные: формулировать учебную задачу урока, планировать свое высказывание; оценивать свои речевые высказывания и высказывания сверстников. Коммуникативные: строить речевое высказывание по заранее составленному плану, воспроизводить	

				идею и тему эпизода.	спланированное высказывание, передавая чувства героев и свое отношение к ним; опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства своего мнения при оценивании событий рассказа. Личностные: осознавать смысл приобретаемого умения, понимать, где еще может пригодиться данное умение.	
116-117	11.04 13.04		Поговорим о самом главном	<i>Научатся</i> формулировать учебную задачу урока, работать с текстом в форме игры по правилам, характеризовать героев произведения по вопросам учителя, идентифицировать себя с героями произведения, выстраивать аргументы защиты, делать выводы и обобщения по прочитанному; осуществлять самооценку работы на уроке.	Познавательные: выбирать из текста нужные для анализа фрагменты, анализировать характеры и чувства героев; выделять основную мысль произведения, делать выводы и обобщения по итогам анализа. Регулятивные: формулировать учебную задачу урока; включаться в игру и в нужный момент перестраиваться на учебную деятельность; контролировать себя в процессе игры; рефлексировать по поводу своих успехов и неудач, выбирать вместе с группой (в паре) форму и критерии оценки результатов. Коммуникативные: делиться своими размышлениями, впечатлениями; дослушивать товарищей до конца, не перебивая; проявлять эмпатию по отношению к героям произведения и своим одноклассникам. Личностные: осмыслить урок, преподнесенный родителями Леле и Миньке; воспроизводить наизусть заповедь, которой придерживался М. М. Зощенко, высказывать стремление пользоваться ею в своей жизни.	
118			А.Платонов «Цветок на земле»	<i>Научатся</i> читать и анализировать рассказы, формулировать выводы, основную мысль рассказа, определять характер смешного в произведении; оценивать свою работу и работу одноклассников на	Познавательные: находить нужные для доказательства своей мысли эпизоды в произведении; анализировать текст (под руководством учителя), выделять основную мысль произведения и нравственный урок, который оно содержит. Регулятивные: формулировать учебную задачу урока; анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы.	

				уроке; участвовать в инсценировании.	Коммуникативные: участвовать в дискуссии: выражать свободно свое мнение, толерантно относиться к мнениям сверстников, проявлять уважение к различным точкам зрения, прислушиваться к тому, что говорят другие. Личностные: самостоятельно выполнять задания учителя; проявлять интерес к чтению произведений, усвоить главный урок, извлеченный из рассказов	
119			А.Платонов «Цветок на земле»	<i>Научатся</i> читать и анализировать рассказы, формулировать выводы, основную мысль рассказа, определять характер смешного в произведении; оценивать свою работу и работу одноклассников на уроке; участвовать в инсценировании.	Познавательные: находить нужные для доказательства своей мысли эпизоды в произведении; анализировать текст (под руководством учителя), выделять основную мысль произведения и нравственный урок, который оно содержит. Регулятивные: формулировать учебную задачу урока; анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы. Коммуникативные: участвовать в дискуссии: выражать свободно свое мнение, толерантно относиться к мнениям сверстников, проявлять уважение к различным точкам зрения, прислушиваться к тому, что говорят другие. Личностные: самостоятельно выполнять задания учителя; проявлять интерес к чтению произведений, усвоить главный урок, извлеченный из рассказов	
120			А.Платонов «Цветок на земле» Обсуждение рассказа	<i>Научатся</i> читать и анализировать рассказы, формулировать выводы, основную мысль рассказа, определять характер смешного в произведении; оценивать свою работу и работу одноклассников на уроке; участвовать в инсценировании.	Познавательные: находить нужные для доказательства своей мысли эпизоды в произведении; анализировать текст (под руководством учителя), выделять основную мысль произведения и нравственный урок, который оно содержит. Регулятивные: формулировать учебную задачу урока; анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы. Коммуникативные: участвовать в дискуссии: выражать свободно свое мнение, толерантно относиться к мнениям сверстников, проявлять уважение к различным точкам	

					зрения, прислушиваться к тому, что говорят другие. Личностные: самостоятельно выполнять задания учителя; проявлять интерес к чтению произведений, усвоить главный урок, извлеченный из рассказов	
121			Как хорошо уметь читать	<i>Научатся</i> задавать вопросы по прочитанным произведениям, находить на них ответы в тексте; оценивать свою работу и работу одноклассников на уроке.	Познавательные: сравнивать мотивы поступков героев литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Регулятивные: самостоятельно определять границы коллективного знания и незнания по теме (<i>Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?</i>), связывать с целевой установкой урока. Коммуникативные: готовить небольшую презентацию (6–7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Личностные: проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	
122			. Н. Носов «Телефон»	<i>Научатся</i> объяснять, что такое диалог и как он оформляется на письме; находить диалоги в тексте, заменять их косвенной речью при пересказе эпизодов, воспроизводить эпизод из текста, сохраняя основную идею и тему эпизода.	Познавательные: выделять по просьбе учителя необходимые эпизоды из текста; выделять основную мысль и тему эпизода. Регулятивные: формулировать учебную задачу урока, планировать свое высказывание; оценивать свои речевые высказывания и высказывания сверстников. Коммуникативные: строить речевое высказывание по заранее составленному плану, воспроизводить спланированное высказывание, передавая чувства героев и свое отношение к ним; опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства своего мнения при оценивании событий рассказа. Личностные: осознавать смысл приобретаемого умения, понимать, где еще может пригодиться данное умение.	
123	23.04		Обобщение по	<i>Научатся</i> задавать вопросы	Познавательные: сравнивать мотивы поступков героев	

			разделу «Собирай по яголке – наберешь кузовок».	по прочитанным произведениям, находить на них ответы в тексте; оценивать свою работу и работу одноклассников на уроке.	литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Регулятивные: самостоятельно определять границы коллективного знания и незнания по теме (<i>Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?</i>), связывать с целевой установкой урока. Коммуникативные: готовить небольшую презентацию (6–7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Личностные: проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	
124	25.04		Внеклассное чтение по теме «Собирай по яголке – наберешь кузовок»	<i>Научатся</i> при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, ее элементы, делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них.	Познавательные: осознавать сущность и значение народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы, воспринимая их как часть русской национальной культуры. Регулятивные: составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе, предлагать совместно с группой план изучения темы урока. Коммуникативные: объяснять сверстникам способы конструктивной и продуктивной бесконфликтной деятельности. Личностные: знать комплекс упражнений, снимающих напряжение с глаз и мышц туловища, проводить его в классе по просьбе учителя.	
Зарубежная литература (11 ч.)						
125			«Что уже знаем и умеем»	<i>Научатся</i> при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, ее элементы, делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах,	Познавательные: осознавать сущность и значение народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы, воспринимая их как часть русской национальной культуры. Регулятивные: составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе, предлагать совместно с группой план изучения темы урока.	

				участвовать в диалогах и дискуссиях о них.	<p>Коммуникативные: объяснять сверстникам способы конструктивной и продуктивной бесконфликтной деятельности.</p> <p>Личностные: знать комплекс упражнений, снимающих напряжение с глаз и мышц туловища, проводить его в классе по просьбе учителя.</p>	
126			«В мире книг»	<p><i>Научатся</i> при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, ее элементы, делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них.</p>	<p>Познавательные: осознавать сущность и значение народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы, воспринимая их как часть русской национальной культуры.</p> <p>Регулятивные: составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе, предлагать совместно с группой план изучения темы урока.</p> <p>Коммуникативные: объяснять сверстникам способы конструктивной и продуктивной бесконфликтной деятельности.</p> <p>Личностные: знать комплекс упражнений, снимающих напряжение с глаз и мышц туловища, проводить его в классе по просьбе учителя.</p>	
127-128	27.04-04.05		Г.-Х. Андерсен. «Гадкий утенок».	<p><i>Научатся</i> читать вслух, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; получают удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров в детских журналах; <i>научатся</i> находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках.</p>	<p>Познавательные: прогнозировать содержание раздела; анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности.</p> <p>Регулятивные: формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с поставленной задачей; оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценки.</p> <p>Коммуникативные: строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной</p>	

					проблемы, осознавать цель своего высказывания. Личностные: осознанно готовиться к урокам. литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников.	
129	07.05		Г.-Х. Андерсен. «Гадкий утенок».	<i>Научатся</i> пользоваться элементарными приемами анализа текста по вопросам учителя (учебника); понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.	Познавательные: осознавать смысл межпредметных понятий: типы текстов(повествование, описание), авторский замысел, авторское отношение, автор-рассказчик, лирический герой, изобразительно-выразительные средства языка (сравнение и эпитет). Регулятивные: составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе, предлагать совместно с группой план изучения темы урока. Коммуникативные: находить нужную информацию в беседе со взрослыми, в учебных книгах, словарях, справочниках, энциклопедиях для детей, через сеть Интернет, СМИ. Личностные: посещать по своему желанию библиотеку (реальную или виртуальную) для подготовки к урокам литературного чтения.	
130-131			Обобщение по разделу «Зарубежная литература»	<i>Научатся</i> находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения; пересказывать содержание произведения выборочно и сжато; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства их различия и сходства.	Познавательные: строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока не менее чем из 7–8 предложений. Регулятивные: оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценки. Коммуникативные: вырабатывать в группе или паре критерии оценки выполнения того или иного задания (упражнения); руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения. Личностные: проверять себя и самостоятельно	

					оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	
132-133			Проверка техники чтения.	<i>Научатся</i> отвечать на вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; оценивать свою работу.	<p>Познавательные: сравнивать мотивы поступков героев литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива.</p> <p>Регулятивные: самостоятельно определять границы коллективного знания и незнания по теме (<i>Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?</i>), связывать с целевой установкой урока.</p> <p>Коммуникативные: готовить небольшую презентацию (6–7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений.</p> <p>Личностные: проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы: чтение текста.</p>	
134-135	11.05		Итоговый урок «Что читать летом».	<i>Научатся</i> получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; писать небольшие по объему сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека, по пословице; осуществлять выбор книг для самостоятельного летнего чтения; оценивать свою деятельность на уроке и работу товарищей.	<p>Познавательные: строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока; анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности.</p> <p>Регулятивные: формулировать учебную задачу урока, принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с поставленной задачей.</p> <p>Коммуникативные: озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы; пользоваться элементарными приемами убеждения, мимикой и жестиком.</p> <p>Личностные: самостоятельно выполнять задания учителя; проявлять интерес к чтению различных книг и к самому процессу чтения.</p>	

136			Резервные уроки			
-----	--	--	------------------------	--	--	--

Приложения

Контрольно-измерительные материалы по предмету «Литературное чтение» 3 класс

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Одним из важных дидактических условий, обеспечивающих усвоение знаний, является их систематическая проверка и оценка. Проверка обеспечивает мне возможность определить качество знаний учащихся, уровень владения формируемыми умениями. Это, в свою очередь, позволяет оценить готовность учащихся к изучению нового материала и эффективность применяемых методов и приёмов обучения. Для учащихся проверка важна: она служит своего рода подкреплением правильности формирующихся знаний или тормозом неверных связей; сам факт проверки психологически настраивает на качественную работу, развивает самоконтроль.

В школьной практике проверка осуществляется в устной и письменной форме; применяются текущий тематический контроль и итоговый учёт знаний. Для контроля и оценки знаний и умений по предметам этой образовательной области используются индивидуальная и фронтальная устные проверки, различные письменные работы, которые не требуют развернутого ответа с большой затратой времени, а также самостоятельные практические работы с картами, приборами, моделями, лабораторным оборудованием.

Целью составленных мной проверочных работ является проверка усвоения программного материала по изученным темам курса по учебнику Л.Ф.Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Голвановой и др. Время проведения проверочных работ – 10-15 минут. Но учитель может регулировать это время, исходя из возможностей своего класса, чтобы избежать нервной обстановки. А для итоговой работы следует отвести целый урок, так как учащемуся нужно сосредоточиться, чтобы вспомнить всё, что он узнал в течение учебного года по русскому языку.

ТЕСТЫ

Тестовые задания – динамичная форма проверки, направленная на установление уровня сформированности умения использовать свои знания в нестандартных учебных ситуациях.

Оценки:

«5» - 97-100%

«4» - 77-96%

«3» - 50-76%

«2» - менее 50%

Тест №1. «Самое великое чудо на свете»

Учащийся

1. Закончи загадку: «Языка не имеет, а у кого побывает, тот ...»)

- самый умный;
- много знает;
- расширяет свой кругозор.

2. Что не относится к рукописной книге.

- переплёт отделан золотом и драгоценными камнями;
- расписная начальная буква каждого абзаца;
- книга большая и тяжелая;
- книга напечатана в типографии.

3. Древние рукописные книги писали на

- бумаге;
- пергаменте;
- бересте;
- глиняных табличках.

4. Что такое летопись?

6. Когда научились печатать книги?

- в начале XV века;
- в середине XV века;
- в конце XV века;
- в XX веке.

7. При каком царе напечатали первую книгу?

- при Иване Калите;
- при Иване Красном;
- при Иване Грозном;
- при Юрии Долгоруком.

8. Друкарь – это ...

- глупый человек;
- книгопечатник;
- переписчик книг;
- мастеровой.

9. Как звали первопечатника?

- рассказывалось о важных событиях из истории Древней Руси;
- сказки о Древней Руси;
- былины;
- рассказы о жизни святых.

5. Рукописные книги писали

- ученые;
- знатные и богатые люди;
- учеными монахами;
- любой, кто умел писать.

- Иван Калита;
- Иван Красный;
- Иван Грозный;
- Иван Фёдоров.

10. Почему книга «самое великое чудо на свете»?

- дорого стоит;
- редкость;
- красочная;
- книга рассказывает нам о необычных случаях жизни, приключениях, исторических событиях, странах...

Тест №2. «Устное народное творчество»

Учащийся

1. Что не относится к устному народному творчеству?

- потешка;
- поговорка;
- пестушка;
- роман.

2. Определи зачин.

- «жили-были...»
- «стали они жить-поживать...»
- «я там был...»
- «конь бежит, земля дрожит, из ушей дым столбом валит, из ноздрей пламя пышет»

3. Определи концовку сказки.

6. Что такое пословица?

- это рифмованное предложение;
- повествовательное предложение;
- маленькое народное произведение;
- словосочетание.

7. Найди продолжение пословицы: «Была бы охота – ...»

- будет ладиться работа;
- гуляй смело;
- сам себя губит.

8. К какому жанру устного народного творчества относятся эти строчки: «Солнышко, покажись, Красное,

- «за тридевять земель...»
- «я там был мёд-пиво пил...»
- «конь бежит, земля дрожит, из ушей дым столбом валит, из ноздрей пламя пышет»
- «жили-были»

4. Определи, к какому виду сказок относится сказка «Сивка-Бурка».

- волшебная;
- о животных;
- бытовая.

5. Что не является волшебным предметом в русской народной сказке?

- шапка-невидимка;
- игрушка-погремушка;
- сапоги-скороходы;
- скатерть-самобранка.

нарядись!...»

- песенки-заклички;
- докучные сказки;
- потешки;
- скороговорки.

9. Кто из перечисленных художников не является иллюстратором к русским народным сказкам?

- В. Васнецов;
- И. Билибин;
- И. Айвазовский.

Тест №3. «Поэтическая тетрадь №1»

Учащийся

1. Кто автор строк:

«Мы ж, лёгкое племя,
Цветём и блестим
И краткое время
На сучьях гостим».

- Ф.И. Тютчев;
- А. А. Фет;

- Ф.И. Тютчев;
- А. А. Фет;
- И. С. Никитин;
- И. З. Суриков.

5. Укажи, чьё имя Иван Захарович.

- Тютчев

- И. С. Никитин;
- И. З. Суриков.

2. Кто автор строк:

«Весело текли вы,
Детские года!
Вас не омрачали
Горе и беда».

- Ф.И. Тютчев;
- А. А. Фет;
- И. С. Никитин;
- И. З. Суриков.

3. Кто автор строк:

«Зреет рожь над жаркой нивой,
И от нивы и до нивы
Гонит ветер прихотливый
Золотые переливы».

- Ф.И. Тютчев;
- А. А. Фет;
- И. С. Никитин;
- И. З. Суриков.

4. Кто автор строк:

«Здравствуй, гостья зима!
Просим милости к нам
Песни севера петь
По лесам и степям».

- Фет
- Никитин
- Суриков

6. Укажи, чьё имя Афанасий Афанасьевич.

- Тютчев
- Фет
- Никитин
- Суриков

7. Укажи, чьё имя Фёдор Иванович.

- Тютчев
- Фет
- Никитин
- Суриков

8. Укажи, чьё имя Иван Саввич.

- Тютчев
- Фет
- Никитин
- Суриков

9. Как называются выразительные слова, которые помогают описать предмет, явление, людей, животных?

- ритм
- рифма
- сравнение
- эпитет

Тест №4. «Великие русские писатели»

Учащийся

1. Укажи, чьё имя Александр Сергеевич.

- Пушкин
- Лермонтов
- Крылов
- Толстой

2. Укажи, чьё имя Лев Николаевич.

- Пушкин
- Лермонтов
- Крылов
- Толстой

3. Укажи, чьё имя Иван Андреевич.

- Пушкин
- Лермонтов
- Крылов
- Толстой

4. Укажи, чьё имя Михаил Юрьевич.

- Пушкин
- Лермонтов
- Крылов
- Толстой

6. О каком писателе говорится: «... был очень старательным и любознательным ребёнком. Он без помощи учителей овладел русским языком и математикой, учил французский и итальянский языки».

- А. С. Пушкин
- М. Ю. Лермонтов
- И. А. Крылов
- А. А. Фет

7. Кто из поэтов, «когда был маленький, часто говорил в рифму»?

- А. С. Пушкин
- М. Ю. Лермонтов
- И. А. Крылов
- И. З. Суриков

8. В каких жанрах говорится о недостатках людей не прямо, а иносказательно?

- стихотворение
- былина
- басня
- сказка

9. Кто из писателей создал школу для крестьянских детей

5. Какой поэт родился, когда «... по всей России звонили колокола в честь рождения внуки императора Павла I. ... и вошёл в жизнь празднично».

- А. С. Пушкин
- М. Ю. Лермонтов
- И. А. Крылов
- Ф. И. Тютчев

и учил их грамоте, счёту, письму и чтению?

- А. С. Пушкин
- М. Ю. Лермонтов
- И. А. Крылов
- Л. Н. Толстой

10. Кто из писателей «прожил совсем немного лет – двадцать семь»?

- А. С. Пушкин
- М. Ю. Лермонтов
- И. А. Крылов
- Л. Н. Толстой

Тест №5. «Поэтическая тетрадь 2»

Учащийся

1. О каком писателе говорили современники: «Это был человек мягкий. Добрый, независтливый, щедрый, гостеприимный и совершенно простой, не заботящийся о завтрашнем дне, когда сегодня надо помочь другому»?

- Н. А. Некрасов
- К. Д. Бальмонт
- И. А. Бунин
- М. Ю. Лермонтов

2. Какое из стихотворений Некрасова похоже на сказку?

- «Славная осень! Здоровый, ядрёный...»
- «Не ветер бушует над бором»

5. Кому из поэтов принадлежат строчки:

«... Пушисты ли сосен вершины,
Красив ли узор на дубах?...»

- Н. А. Некрасов
- К. Д. Бальмонт
- И. А. Бунин
- М. Ю. Лермонтов

«Дедушка Мазай и зайцы»

3. Кому из поэтов принадлежат строчки:

«...Есть в полях моей родины скромные

Сёстры и братья заморских цветов...»

Н. А. Некрасов

К. Д. Бальмонт

И. А. Бунин

М. Ю. Лермонтов

4. Кому из поэтов принадлежат строчки:

«... Там, где не достала, - лютик золотой,

Жёлтый одуванчик, - будет и седой...»

Н. А. Некрасов

К. Д. Бальмонт

И. А. Бунин

М. Ю. Лермонтов

Тест №6. «Литературные сказки»

Учащийся

1. Кто сочиняет литературные сказки?

сочиняют авторы;

создаются народом

2. К кому из героев прочитанных сказок можно отнести пословицу «Терпение и труд всё перетрут»?

7. Почему не состоялось путешествие лягушки из сказки Гаршина? Выбери правильный ответ:

лягушки не умеют летать;

прутик, на котором держалась лягушка, оказался непрочным;

из-за хвастовства, зазнайства лягушки.

- храбрый заяц
- лягушка
- Рукодельница
- Ленивица

3. К кому из героев прочитанных сказок можно отнести пословицу «Смелый приступ – половина победы»

- храбрый заяц
- лягушка
- Рукодельница
- Ленивица

4. Кто является автором книги «Алёнушкины сказки»?

- Д. Н. Мамин-Сибиряк
- В. М. Гаршин
- В. Ф. Одоевский
- Л. Н. Толстой

5. Назови автора сказки «Мороз Иванович»

- Д. Н. Мамин-Сибиряк
- В. М. Гаршин
- В. Ф. Одоевский
- Л. Н. Толстой

6. Назови автора сказки «Лягушка-путешественница»

- Д. Н. Мамин-Сибиряк
- В. М. Гаршин
- В. Ф. Одоевский
- Л. Н. Толстой

8. Кому из сказочных героев принадлежат эти слова:

«Слушайте вы, трусы! Слушайте и смотрите на меня. Вот я сейчас покажу вам одну штуку. Я... я... я...»?

- заяц
- лягушка-путешественница
- Рукодельница
- Ленивица

9. Кому из сказочных героев принадлежат эти слова:

«Спасибо тебе, умная ты девочка, хорошо ты меня, старика, утешила, и я у тебя в долгу не останусь. Ты знаешь: люди за рукоделье деньги получают, так вот тебе твоё ведёрко, а в ведёрко я всыпал целую горсть серебряных пяточков...»?

- заяц
- лягушка-путешественница
- Рукодельница
- Ленивица

10. Кому из сказочных героев принадлежат эти слова:

«Я заехала к вам посмотреть, как вы живёте... Я пробуду у вас до весны, пока не вернутся мои утки, которых я отпустила»?

- заяц
- лягушка-путешественница
- Рукодельница
- Ленивица

Тест №7. «Были-небылицы»

Учащийся

1. Определи к какому виду относятся сказки из этого раздела.

- народные сказки
- авторские сказки

2. С кем из морских жителей вёл беседу Евсейка?

- с огромной рыбой в сизо-серебряной чешуе;
- с морской звездой;
- с морской черепахой;
- с раком отшельником.

3. Найдите морское животное, которого нет в сказке «Случай с Евсейкой»

- краб
- голотурия
- креветки
- кит

4. Найди среди названий птиц, то слово, которое не встречалось в рассказе «Растрёпанный воробей»:

- ворона
- сорока
- воробей

5. Сколько лет было Наде в рассказе А. И. Куприна «Слон»?

7. Какой формы был торт, который купили для слона?

- круглый
- овальный
- квадратный
- прямоугольный

8. Укажи автора произведения.

«... Ростом он только чуть-чуть пониже двери, а в длину занимает половину столовой. Кожа на нём грубая, в тяжёлых складках. ...»

- М. Горький
- К. Паустовский
- А. Куприн
- В. Гаршин

9. Укажи автора произведения.

« - От маленькой радости смеются, - ответила мама, - а от большой – плачут. А теперь спи!»

- М. Горький
- К. Паустовский
- А. Куприн
- В. Гаршин

10. Укажи автора произведения.

«Ползёт, не торопясь, алая морская звезда, солидно ходят по камням усатые лангусты, боком-боком двигается краб;...»

- 5 ;
- 6;
- 7;
- 8.

- М. Горький
- К. Паустовский
- А. Куприн
- В. Гаршин

6. На каком этаже жила девочка Надя?

- 1-ом ;
- 2-ом;
- 3-ем;
- 4-ом.

Тест №8. «Поэтическая тетрадь 1» (ч. 2)

Учащийся

1. Как ты думаешь, что общего в стихотворениях С. Черного, А. Блока, С. Есенина? Выбери правильный ответ.

- много интересной информации;
- поэты любят Родину, природу;
- стихи красиво написаны.

2. Кто автор стихотворения:

«Что ты тискаешь утёнка?
Он малыш, а ты – большой?»

- С. Черный
- А. Блок
- С. Есенин

4. Кто автор стихотворения:

«Вот ворона на крыше покатоЙ
Так с зимы и осталась лохматоЙ...»?

- С. Черный
- А. Блок
- С. Есенин
- К. Бальмонт

5. Кто автор стихотворения:

« Черёмуха душистая
С весною расцвела
И ветки золотистые,
Что кудри, завила?»

К. Бальмонт

3. Кто автор стихотворения:

«Слоник, слоник, настоящий слон живой, –
Отчего ты всё качаешь головой?»

С. Черный

А. Блок

С. Есенин

К. Бальмонт

С. Черный

А. Блок

С. Есенин

К. Бальмонт

Тест №9. «Люби живое»

Учащийся

1. Что объединяет произведения этого раздела?

реальные события;

вымышленные события

2. Как называется рассказ, который начинается со слов:

«Ребята пускали по реке кораблики»?

«Листопадничек»

«Капалуха»

«Мышонок Пик»

«Наша Жучка»

3. Как называется рассказ, который начинается со слов:

6. По опорным словам отгадайте название рассказа:

ЗАЙЧИК, БОБР, ВЫДРА.

«Листопадничек»

«Малька провинилась»

«Про обезьянку»

«Наша Жучка»

7. По опорным словам отгадайте название рассказа:

МЫШЬ, РЕБЯТА, ЩУКА, ЧАЙКИ.

«Листопадничек»

«Капалуха»

«Мышонок Пик»

«Как-то зимой, по снегу, я пошёл к Лидии за молоком и услышал, как в доме ругалась хозяйка?»

- «Листопадничек»
- «Малька провинилась»
- «Про обезьянку»
- «Наша Жучка»

4. Как называется рассказ, который начинается со слов:

«Осенью, когда осыпался с деревьев золотой лист, родились у старой зайчихи на болоте три маленьких зайчонка?»

- «Листопадничек»
- «Капалуха»
- «Мышонок Пик»
- «Ещё про Мальку»

5. По опорным словам отгадайте название рассказа:

ЯШКА, КАШТАН, ЮХИМЕНКО.

- «Листопадничек»
- «Малька провинилась»
- «Про обезьянку»
- «Наша Жучка»

- «Ещё про Мальку»

**8. По опорным словам отгадайте название рассказа:
СОБАКА, ХОЗЯЙКА, ЩЕНКИ.**

- «Листопадничек»
- «Малька провинилась»
- «Про обезьянку»
- «Наша Жучка»

9. Кольцо из каких грибов называют «ведьмин круг»?

- из мухоморов
- из бледных поганок
- из сыроежек
- из опят

**10. Любимое лакомство Яшки из рассказа Б. Житкова
«Про обезьянку»**

- конфеты
- мармелад
- бананы
- сахар

Тест №10. «Поэтическая тетрадь 2» (ч. 2)

Учащийся

1. Кто автор строк:

«В лесу над росистой поляной

- С. Я. Маршак

Кукушка встречает рассвет.
В тиши её голос стеклянный
Звучит, как вопрос и ответ»?

- С. Я. Маршак
- А. Л. Барто
- Е. А. Благинина
- С. В. Михалков

2. Кто автор строк:

«Когда мне было
Восемь лет,
Я пошла
Смотреть балет»?

- С. Я. Маршак
- А. Л. Барто
- Е. А. Благинина
- С. В. Михалков

3. Кто автор строк:

«Мы сидим и смотрим в окна.
Тучи по небу летят.
На дворе собаки мокнут,
Даже лаять не хотят»?

- С. Я. Маршак
- А. Л. Барто
- Е. А. Благинина
- С. В. Михалков

4. Кто автор строк:

«Я нашла в саду котёнка.

- А. Л. Барто
- Е. А. Благинина
- С. В. Михалков

5. В каком стихотворении есть такие строки:

«И звучат печально гаммы
В нашей комнате без мамы»?

- «Гроза днём»
- «Если»
- «Разлука»
- «Кукушка»

6. В каком стихотворении есть такие строки:

«По небу голубому
Проехал грохот грома,
И снова всё молчит»?

- «Гроза днём»
- «Если»
- «Разлука»
- «Кукушка»

7. В каком стихотворении есть такие строки:

«Чуть пахнет перегретой смолкой...
Лицо подставив ветерку,
Лежу, блаженствую под ёлкой
И слушаю: «Ку-ку, ку-ку!»?

- «Гроза днём»
- «Если»
- «Разлука»

Он мяукал тонко-тонко,
Он мяукал и дрожал»?

«Кукушка»

Тест №11. «Собирай по яголке – наберёшь кузовок»

Учащийся

1. Отгадай, из какого произведения эти предметы:

КИСТИ, КРАСКИ, ДЕРЕВЯННЫЕ ДОЩЕЧКИ.

- Б. В. Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок»
- А. П. Платонов «Цветок на земле»
- А. П. Платонов «Ещё мама»
- М. М. Зощенко «Золотые слова»

2. Отгадай, из какого произведения эти предметы:

СТАКАН С ЛОЖКОЙ.

- Б. В. Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок»
- А. П. Платонов «Цветок на земле»
- А. П. Платонов «Ещё мама»
- М. М. Зощенко «Золотые слова»

3. Отгадай, из какого произведения эти предметы:

ЦВЕТОК.

- Б. В. Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок»
- А. П. Платонов «Цветок на земле»
- А. П. Платонов «Ещё мама»
- М. М. Зощенко «Золотые слова»

4. Отгадай, из какого произведения эти предметы: ХЛЕБ,

6. Отгадай, из какого произведения эти предметы:

ИГРУШЕЧНЫЙ ТЕЛЕФОН.

- Н. Н. Носов «Телефон»
- М. М. Зощенко «Золотые слова»
- М. М. Зощенко «Великие путешественники»
- Н. Н. Носов «Федина задача»

7. Какого героя нет в рассказах Н. Н. Носова?

- Федя
- Мишка
- Гриша

8. О чём не упоминалось в задаче из рассказа Н. Н. Носова «Федина задача»?

- рожь
- пшеница
- мука

9. Кто не родственник в рассказе М. М. Зощенко «Великие путешественники»

- Стёпка
- Лёля

ФОНАРЬ, УВЕЛИЧИТЕЛЬНОЕ СТЕКЛО.

- Б. В. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»
- М. М. Зощенко «Золотые слова»
- М. М. Зощенко «Великие путешественники»
- Н. Н. Носов «Федина задача»

5. Отгадай, из какого произведения эти предметы:

УЧЕБНИК МАТЕМАТИКИ, РАДИО.

- Б. В. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»
- М. М. Зощенко «Золотые слова»
- М. М. Зощенко «Великие путешественники»
- Н. Н. Носов «Федина задача»

Минька

10. Какое слово не синоним остальных слов?

- тараторить
- болтать
- путать

Тест №12. «По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Весёлые картинки»

Учащийся

1. Какой журнал не детский?

- «Мурзилка»
- «Крестьянка»
- «Весёлые картинки»
- «Трамвай»

2. В каком году был основан журнал «Мурзилка»

- в 1922
- в 1923
- в 1924
- в 1925

3. В каком году был издан журнал «Весёлые картинки»

6. Его пьесы поставлены более чем в 30-ти театрах, среди них «Емелино счастье», «Две бабы-Яги»

- Г. Остер
- Р. Сеф
- Ю. Ермолаев
- Н. Носов

7. Как расшифровывается название детского журнала «Чиж»?

- читаем интересный журнал;
- чересчур интересный журнал;
- чрезвычайно интересный журнал.

- в 1946
- в 1956
- в 1966
- в 1976

4. Чем журнал отличается от книги?

- есть картинки
- есть обложка
- есть тексты с продолжением

5. Кто из писателей в юмористической форме рассказывал в своих произведениях, как не надо поступать?

- Г. Остер
- Р. Сеф
- Ю. Ермолаев
- Н. Носов

8. Какого животного символизирует Мурзилка?

- щенка
- котёнка
- медвежонка
- волчонка

9. Какой журнал не относится к журналам 20-30-х годов XX века

- «Русалочка»
- «Мурзилка»
- «Чиж»
- «Ёж»

10. Кому запрещает слушать, читать «Вредные советы» Г. Остер?

- взрослым
- послушным детям
- непослушным детям
- никому не запрещает

Тест №13. «Зарубежная литература»

Учащийся

1. Назови автора сказки «Гадкий утёнок».

- Ш. Перро
- Братья Гримм
- В. Гауф
- Г.-Х. Андерсен

2. К какому виду сказок относится сказка «Гадкий утёнок»?

- о животных
- волшебная
- бытовая

3. Какой птицы не было на птичьем дворе в сказке «Гадкий утёнок»?

- индюк
- петух
- перепел
- селезень

4. Какая из птиц на птичьем дворе воображала «себя чуть не императором»?

- индюк
- петух
- перепел
- селезень

5. В кого превратился гадкий утёнок?

- в лебедя
- голубя

6. Как называется жанр рассказов о Персее?

- былины
- миф
- сказка
- легенда

7. Назови бога неба и грома в древнегреческой мифологии.

- Аид
- Апполон
- Зевс
- Посейдон

8. Кто не является героем древнегреческой мифологии?

- Геракл
- Одиссей
- Персей
- Паллант

9. Что обещал подарить Персей трусливому царю Полидект?

- диковинных рыб
- сочных ягод
- золотую корону
- голову Медузы Горгоны

10. Кого по дороге домой освободил Персей от морского чудовища?

- Андромеду

селезня

орла

Афины

Артемиду

Афродиту

8. Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности

1. Учебно-методическая литература:

1. Литературное чтение. 3 класс: учеб, для общеобразоват, учреждений: в 2 ч. / Л. Ф. Климанова [и др.]. – М.: Просвещение, 2013.
2. Бойкина, М. В. Литературное чтение. 3 класс: Рабочая тетрадь: пособие для учащихся общеобразоват. учреждений / М. В. Бойкина, Л. А. Виноградская. – М.: Просвещение, 2013.

2. Литература:

1. Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение .3класс (Сост. С.В. Кутявина - М. ВАКО,2013.
2. Кутявина С.В. Поурочные разработки по литературному чтению. 3класс. М.-ВАКО,2015
3. Литературное чтение. 1–4 классы: формирование читательской компетенции : уроки-исследования текста, уроки-игры, обобщающие уроки / авт.-сост. Т. В. Данилюк [и др.]. – Волгоград: Учитель, 2011.
4. Литературное чтение. 2–4 классы: внеклассные занятия / авт.-сост. Г. Т. Дьячкова. – Волгоград: Учитель, 2007.
5. Чтение. 1–4 классы: тексты для проверки техники и выразительности чтения / авт.-сост. Н. В. Лободина. – Волгоград: Учитель, 2012.

Дидактический материал:

1. Портреты отечественных писателей и поэтов: комплект наглядных пособий. – М.: Издательство «Образование».

3. Информационно-компьютерная поддержка учебного процесса:

Windows 8, Microsoft Word, ЭОР.

4. Оборудование и приборы, необходимые для реализации рабочей программы:

1. Интерактивная доска.
2. Мультимедийный проектор.
3. Документкамера.
4. Многофункциональное устройство.
5. Компьютер с учебным программным обеспечением.