

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Основная школа № 6»
Петропавловск - Камчатского городского округа
(МБОУ «Основная школа № 6»)

РАССМОТРЕНО

Методическим объединением
учителей гуманитарного цикла
МБОУ «Основная школа № 6»
(протокол от 25.08.2022 № 1)

Руководитель МО

 / О.Н. Фальман

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР
МБОУ «Основная школа № 6»

 Н.Мамаева

30.08.2022

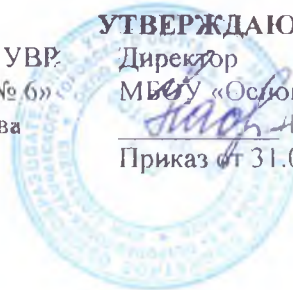
УТВЕРЖДАЮ

Директор

МБОУ «Основная школа № 6»

 Н.Н. Надеждина

Приказ от 31.08. 2022 № 82



Рабочая программа

учебного предмета «Музыка»

для 1 класса начального общего образования

на 2022-2023 учебный год

Составитель: Варина А.И.,

учитель музыки

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по музыке на уровень основного общего образования для обучающихся 1 классов МБОУ «Основная школа № 6» на 2022/23 учебный год разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказа Минпросвещения от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
- приказа Минпросвещения от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам — образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020 № 28;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2;
- Концепции преподавания предметной области «Искусство», утвержденной 24.12.2018 решением Коллегии Минпросвещения;
- Примерной рабочей программы по музыке для 1–4-х классов;
- Основной образовательной программы основного общего образования, утвержденной приказом МБОУ «Основная школа № 6» от 31.08.2022 № 175 «Об утверждении основной образовательной программы основного общего образования»;
- УМК для 1–4-х классов по музыке Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. Рабочая программа учебного предмета «Музыка» для обучающихся на уровне основного общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы основного общего образования ФГОС ООО и ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в рабочей программе воспитания МБОУ «Основная школа № 6».

Цель и задачи программы:

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся.

Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через попытку творчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных **целей** их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- 1) становление системы ценностей, обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;
- 3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшими **задачами** в начальной школе являются:

1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.
2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.
3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.
4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.
5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразные виды музыкальной деятельности, в том числе:
 - а) Слушание (воспитание грамотного слушателя);
 - б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах); в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);
 - г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.); д) Исследовательские и творческие проекты.
6. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.
7. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры.
8. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса.

Данная рабочая программа реализуется с помощью УМК по музыке для 1–4-х классов под редакцией Е.Д Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина.

№	Авторы	Название	Год издания	Издательство
Для учителя				

1	Музыка. 1 класс. Учебник	Е.Д Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина.	2019	«Просвещение», 2019
2	Искусство. Музыка. 1 класс. Методическое пособие	Е.Д Критская, Г.П. Сергеева	2020	«Просвещение», 2019
Для обучающихся				
1	Музыка. 1 класс. Учебник	Е.Д Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина.	2019	«Просвещение», 2019
2	Музыка. 1 класс. Дневник музыкальных размышлений.	Е.Д Критская, Г.П. Сергеева.	2019	«Просвещение», 2019

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В соответствии с ФГОС ООО учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподается в основной школе с 1-го по 4-й класс включительно. Общий объем академических часов за четыре года – 136 часов – в каждом классе по 1 часу в неделю, 33 часа в год.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области.

«Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

модуль № 1 «Музыкальная грамота»; модуль № 2 «Народная музыка России»; модуль №3 «Музыка народов мира»; модуль № 4 «Духовная музыка»; модуль №5 «Классическая музыка»;

модуль № 6 «Современная музыкальная культура»; модуль №7 «Музыка театра и кино»;

модуль №8«Музыка в жизни человека».

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение»,

«Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др.

Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»

Красота и вдохновение.

Стремление человека к красоте Особое состояние — вдохновение. Музыка — возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей—хор, хоровод.

Музыкальные пейзажи.

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

Музыкальные портреты.

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

Какой же праздник без музыки?

Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.

Музыка на войне, музыка о войне.

Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т.д.)

Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»

Край, в котором ты живёшь.

Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты.

Русский фольклор.

Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.).

Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, с читалки, прибаутки)

Русские народные музыкальные инструменты.

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

Сказки, мифы и легенды

Народные сказители. Русские народные сказания, былины.

Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах

Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»

Весь мир звучит. Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр.

Звукоряд.

Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы.

Ритм.

Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта

Ритмический рисунок.

Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура.

Высота звуков.

Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации. (Диезы, бемоли, бекары).

Модуль "КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА"

Композиторы—детям.

Детская музыка П.И.Чайковского, С.С.Прокофьева, Д.Б.Ковалевского и др. Понятие жанра Песня, танец, марш.

Оркестр.

Оркестр—большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта—музыкальное соревнование солиста с оркестром.

Музыкальные инструменты. Фортепиано.

Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента(фортепиано). «Предки «и «наследники «фортепиано (клавесин, синтезатор).

Музыкальные инструменты. Флейта.

Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра.

Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

Модуль "ДУХОВНАЯ МУЗЫКА"

Песни верующих.

Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.

Модуль «МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА»

Музыка наших соседей.

Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты).

Модуль «МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО»

Музыкальная сказка на сцене, на экране.

Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.

Модуль "КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА"

Композитор—исполнитель—слушатель

Кого называют композитором, исполнителем? е.

Композиторы—детям

Детская музыка П.И.Чайковского, С.С.Прокофьева, Д.Б.Ковалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш.

Оркестр—большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция

Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»

Весь мир звучит

Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр.

Звукоряд

Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы.

Размер

Равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4.

Интонация

Выразительные и изобразительные интонации.

Ритм

Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта.

Ритмический рисунок

Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура.

Музыкальный язык

Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акценте др.)

Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»

Главный музыкальный символ

Гимн России—главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны.

Какой же праздник без музыки?

Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, игры и веселье

Музыка—игра звуками. Танец—искусство и радость движения. Примеры популярных танцев.

Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»

Край, в котором ты живёшь

Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты.

Русский фольклор

Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.).

Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки)

Русские народные музыкальные инструменты.

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии

Жанры музыкального фольклора.

Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты

Народные праздники

Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников

Первые артисты, народный театр

Скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп.

Модуль «МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА»

Музыка наших соседей

Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты)

Модуль «ДУХОВНАЯ МУЗЫКА»

Инструментальная музыка в церкви;

Орган и его роль в богослужении. Творчество И.С.Баха.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обуславливает тесное взаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов: личностных, мета предметных и предметных.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для основного общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

Патриотического воспитания:

Осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов республик Российской Федерации и других стран мира; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; знание достижений отечественных музыкантов, их вклада в мировую музыкальную культуру; интерес к изучению истории отечественной музыкальной культуры; стремление развивать и сохранять музыкальную культуру своей страны, своего края.

Гражданского воспитания:

Готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; осознание комплекса идей и моделей поведения, отражённых в лучших произведениях мировой музыкальной классики, готовность поступать в своей жизни в соответствии с эталонами нравственного самоопределения, отражёнными в них; активное участие в музыкально-культурной жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в качестве участников творческих конкурсов и фестивалей, концертов, культурно-просветительских акций, в качестве волонтёра в дни праздничных мероприятий.

Духовно-нравственного воспитания:

Ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность воспринимать музыкальное искусство с учётом моральных и духовных ценностей этического и религиозного контекста, социально-исторических особенностей этики и эстетики; придерживаться принципов справедливости, взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности, при подготовке внеклассных концертов, фестивалей, конкурсов.

Эстетического воспитания:

Восприимчивость к различным видам искусства, умение видеть прекрасное в окружающей действительности, готовность прислушиваться к природе, людям, самому себе; осознание ценности творчества, таланта; осознание важности музыкального искусства как средства коммуникации и самовыражения; понимание

ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Ценности научного познания:

Ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной, социальной, культурной средой; овладение музыкальным языком, навыками познания музыки как искусства интонируемого смысла; овладение основными способами исследовательской деятельности на звуковом материале самой музыки, а также на материале искусствоведческой, исторической, публицистической информации о различных явлениях музыкального искусства, использование доступного объёма специальной терминологии.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

Осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный опыт и опыт восприятия произведений искусства; соблюдение правил личной безопасности и гигиены, в том числе в процессе музыкально-исполнительской, творческой, исследовательской деятельности; умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать адекватные интонационные средства для выражения своего состояния, в том числе в процессе повседневного общения; форсированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

Трудового воспитания:

Установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

Экологического воспитания:

Повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; участие в экологических проектах через различные формы музыкального творчества.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни, включая семью, группы, сформированные в учебной исследовательской и творческой деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

стремление перенимать опыт, учиться у других людей — как взрослых, так и сверстников, в том числе в разнообразных проявлениях творчества, овладения различными навыками в сфере музыкального и других видов искусства;

смелость при соприкосновении с новым эмоциональным опытом, воспитание чувства нового, способность ставить и решать нестандартные задачи,

предвидеть ход событий, обращать внимание на перспективные тенденции и направления развития культуры и социума;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный интонационный и эмоциональный опыт, опыт и навыки управления своими психо-эмоциональными ресурсами в стрессовой ситуации, воля к победе.

Метапредметные результаты

Овладение универсальными познавательными действиями.

Устанавливать существенные признаки для классификации музыкальных явлений, выбирать основания для анализа, сравнения и обобщения отдельных интонаций, мелодий и ритмов, других элементов музыкального языка;

сопоставлять, сравнивать на основании существенных признаков произведения, жанры и стили музыкального и других видов искусства;

обнаруживать взаимные влияния отдельных видов, жанров и стилей музыки друг на друга, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

выявлять общее и особенное, закономерности и противоречия в комплексе выразительных средств, используемых при создании музыкального образа конкретного произведения, жанра, стиля; выявлять и характеризовать существенные признаки конкретного музыкального звучания; самостоятельно обобщать и формулировать выводы по результатам проведённого слухового

наблюдения-исследования.

Следовать внутренним слухом за развитием музыкального процесса, «наблюдать» звучание музыки; использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;

Формулировать собственные вопросы, фиксирующие несоответствие между реальным и желательным состоянием учебной ситуации, восприятия, исполнения музыки;

Составлять алгоритм действий и использовать его для решения учебных, в том числе исполнительских и творческих задач;

Проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей музыкально-языковых единиц, сравнению художественных процессов, музыкальных явлений, культурных объектов между собой;

Самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, слухового исследования.

2. Овладение универсальными коммуникативными действиями

Воспринимать музыку как искусство интонируемого смысла, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания, понимать ограниченность словесного языка в передаче смысла музыкального

произведения;

передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении; эффективно использовать интонационно-выразительные возможности в ситуации публичного выступления;

распознавать невербальные средства общения (интонация, мимика, жесты), расценивать их как полноценные элементы коммуникации, адекватно включаться в соответствующий уровень общения. Вербальное общение: воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;

выражать своё мнение, в том числе впечатления от общения с музыкальным искусством в устных и письменных текстах; понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

вести диалог, дискуссию, задавать вопросы по существу обсуждаемой темы, поддерживать благожелательный тон диалога; публично представлять результаты учебной и творческой деятельности.

Совместная деятельность (сотрудничество):

развивать навыки эстетически опосредованного сотрудничества, соучастия, сопереживания в процессе исполнения и восприятия музыки; понимать ценность такого социально-психологического опыта, экстраполировать его на другие сферы взаимодействия;

понимать и использовать преимущества коллективной, групповой и индивидуальной музыкальной деятельности, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно

сформулированным участниками взаимодействия; сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к представлению отчёта перед группой.

3. Овладение универсальными регулятивными действиями

Самоорганизация:

ставить перед собой среднесрочные и долгосрочные цели по самосовершенствованию, в том числе в части творческих, исполнительских навыков и способностей, настойчиво продвигаться к поставленной цели;

планировать достижение целей через решение ряда последовательных задач частного характера; самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации; выявлять наиболее важные проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях; самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений; делать выбор и брать за него ответственность на себя.

Самоконтроль (рефлексия):

владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;
давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;
предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности;
понимать причины неудач и уметь предупреждать их, давать оценку приобретённому опыту;

использовать музыку для улучшения самочувствия, сознательного управления своим психоэмоциональным состоянием, в том числе стимулировать состояния активности (бодрости), отдыха (релаксации), концентрации внимания и т. д.

чувствовать, понимать эмоциональное состояние самого себя и других людей, использовать возможности музыкального искусства для расширения своих компетенций в данной сфере; развивать способность управлять собственными эмоциями и эмоциями других как в повседневной жизни, так и в ситуациях музыкально-опосредованного общения;

выявлять и анализировать причины эмоций; понимать мотивы и намерения другого человека, анализируя коммуникативно-интонационную ситуацию; регулировать способ выражения собственных эмоций.

Принятие себя и других:

уважительно и осознанно относиться к другому человеку и его мнению, эстетическим предпочтениям и вкусам;

признавать своё и чужое право на ошибку, при обнаружении ошибки фокусироваться не на ней самой, а на способе улучшения результатов деятельности; принимать себя и других, не осуждая;

проявлять открытость;

осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

Предметные:

Предметные результаты характеризуют сформированность у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством во всех доступных формах, органичном включении музыки в актуальный контекст своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:

— осознают принципы универсальности и всеобщности музыки как вида искусства, неразрывную связь музыки и жизни человека, всего человечества, могут рассуждать на эту тему;

— воспринимают российскую музыкальную культуру как целостное и самобытное

цивилизационное явление; знают достижения отечественных мастеров музыкальной культуры, испытывают гордость за них;

— сознательно стремятся к укреплению и сохранению собственной музыкальной идентичности (разбираются в особенностях музыкальной культуры своего народа, узнают на слух родные интонации среди других, стремятся участвовать в исполнении музыки своей национальной традиции, понимают ответственность за сохранение и передачу следующим поколениям музыкальной культуры своего народа);

— понимают роль музыки как социально значимого явления, формирующего общественные вкусы и настроения, включённого в развитие политического, экономического, религиозного, иных аспектов развития общества.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 -Й КЛАСС

№ п/п	Тема/раздел	Количество академических часов, отводимых на освоение темы	Количество оценочных процедур	ЭОР и ЦОР	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
Модуль 1. Музыка в жизни человека					
1.1	Красота и вдохновение.	1	0	https://www.YouTube.com/watch?v=lw808Ek0_wM&t=6s	Диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека.
1.2	Музыкальные пейзажи.	1	0	https://www.youtube.com/watch?v=t9ENbG-jIc0 https://www.youtube.com/watch?v=7xvSeCbKBXI https://www.youtube.com/watch?v=LDNiWq7SBPg&t=1s	Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.
	Итог по модулю:	2	0		
Модуль 2. Народная музыка России.					
2.1	Русский фольклор.	2	0	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5953/start/226607/	Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров.

2.2	Русские народные музыкальные инструменты.	1	0	https://resh.ed u.ru/subject/lesson/4159/star t/226628/ https://www.youtube.com/watch?v=93G1 RccH38 https://www.youtube.com/watch?v=5-xgSFVOfXY	Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов.
2.3	Сказки, мифы и легенды.	1	0	https://www.youtube.com/watch?v=dII B Q59Cmw https://www.youtube.com/watch?v=kdPG FK 316A&t=1s	Знакомство с манерой сказывания нараспев. Слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев.
	Итог по модулю:	4	0		
Модуль 3.Музыкальная грамота.					
3.1	Весь мир звучит.	1	0	https://www.youtube.com/watch?v=Ln N FLc0DKMhttps://www.youtube.com/watch?v=omnbnM_837M&t=1s	Знакомство со звуками музыкальными и шумовыми. Различение, определение на слух звуков различного качества.
3.2	Звукоряд.	1	0	https://www.youtube.com/watch?v=JzBm EpB970Ihttps://www.youtube.com/watch?v=S81ZE8e7y 9whttps://www.youtube.com/watch?v=5 P7KWgVsNu M	Разучивание и исполнение вокальных упражнений, песен, построенных на элементах звукоряда.
3.3	Ритм.	0.5	0	https://www.youtube.com/watch?v=LDNi	Исполнение, импровизация с помощью

				Wq7SBPg	звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и/или ударных инструментов простых ритмов.
3.4	Ритмический рисунок.	0.5	0	https://www.youtube.com/watch?v=LDNiWq7SBPg	Игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов. Разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры.
Итого по модулю:		3	0		
Модуль 4. Классическая музыка					
4.1	Композиторы – детям.	1	0	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5957/start/225872/ https://www.youtube.com/watch?v=ldM51Xkzu1Y https://www.youtube.com/watch?v=7plpGnwvgAc	Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра.

4.2	Оркестр.	1	0	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3928/start/226003/ https://www.youtube.com/watch?v=KuQkEX-snms	«Я – дирижёр» – игра – имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки.
4.3	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	1	0	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5092/start/270655/ https://www.youtube.com/watch?v=nrLk6BwedU https://www.youtube.com/watch?v=1Z4HlrKdK8M	Слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя. Демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко, в разных регистрах, разными штрихами). Игра на фортепиано в ансамбле с учителем.
Итого по модулю:		3	0		
Модуль 5. Духовная музыка					
5.1	Песни верующих.	2	0	https://www.youtube.com/watch?v=52KjwnsFboo https://www.youtube.com/watch?v=EGZrw1Ln5aM	Рисование по мотивам прослушанных музыкальных произведений.
Итого по модулю:		2	0		
Модуль 6. Народная музыка России.					
6.1	Край, в котором ты живёшь.	1	0	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5956/start/303112/	Разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков.
6.2	Русский фольклор.	1	0	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3994/start/	Участие в коллективной традиционной

				226649/	музыкальной игре.
Итого по модулю:		2	0		
Модуль 7. «Музыка в жизни человека».					
7.1	Музыкальные пейзажи.	3	0	https://www.youtube.com/watch?v=1DfddbecyLYhttps://www.youtube.com/watch?v=8BGjd1-k8l0&t=2s	Двигательная импровизация, пластическое интонирование.
7.2	Музыкальные портреты.	2	0	https://www.youtube.com/watch?v=3MshgICOO0https://www.youtube.com/watch?v=ymSLpKNtXAo	Слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.
7.3	Музыка на войне, музыка о войне.	1	0	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4150/start/226712/https://www.youtube.com/watch?v=Gj6AE_KSsNE	Дискуссия в классе. Ответы на вопросы: какие чувства вызывает эта музыка, почему? Как влияет на наше восприятие информация о том, как и зачем она создавалась?
7.4	Какой же праздник без музыки?	1	0	https://www.youtube.com/watch?v=mFEtAuidaz4https://www.youtube.com/watch?v=30nsHQ1X5W8	Разучивание и исполнение тематических песен к ближайшему празднику.
Итого по модулю:		7	0		

Модуль 8. «Музыкальная грамота»					
8. 1	Высота звуков.	1	0	https://www.youtube.com/watch?v=rCswfmSIRA0https://www.youtube.com/watch?v=3QmsfAzeLTM&t=1s	Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении регистра.
Итого по модулю:		1	0		
Модуль 9. «Музыка народов мира».					
9. 1	Музыка наших соседей.	2	0	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5227/start/226793/http://resh.edu.ru/subject/lesson/4182/start/226773/https://resh.edu.ru/subject/lesson/5254/start/226815/	Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации).
Итого по модулю:		2	0		
Модуль 10. «Классическая музыка»					
10. 1	Композиторы – детям.	2	0	https://www.youtube.com/watch?v=KtTu5Hi8WoIhttps://www.youtube.com/watch?v=YM7AUq98614&t=4shhttps://www.youtube.com/watch?v=RgM6FSdtz7c	Вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами. Разучивание, исполнение песен.
10.2	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	1	0	https://www.youtube.com/watch?v=EaKsLc42cZkhttps://www.youtube.com/watch?v=pmbzrGQK-Go	Знакомство с многообразием красок фортепиано. Слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов.
10.3	Музыкальные инструменты.	1	0	https://www.youtube.com/w	Разучивание, исполнение песен,

	Скрипка,виолончель.			atch?v=IjG7FGriq-8 https://www.youtube.com/watch?v=H2vnjkqtO3c	посвящённых музыкальным инструментам.
Итого по модулю:		4	0		
Модуль 11. «Музыка театра и кино»					
11. 1	Музыкальная сказка на сцене, на экране.	3	0	https://www.youtube.com/watch?v=pEcXlBKBOaM&t=15s https://www.youtube.com/watch?v=de_fE1_eHb0&t=1s https://www.youtube.com/watch?v=76Vqt_ZDfB8 https://www.youtube.com/watch?v=pIHrk9WytJs	Видеопросмотр музыкальной сказки. Обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев. Игра-викторина «Угадай по голосу».
Итого по модулю:		3	0		
Резерв:					
Общее количество часов по программе:		33	0		

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Дата планируемая	Дата фактическая
Тема 1. Мелодия (8ч).			
1.	«И Муза вечная со мной!»	06.09	
2.	Хоровод муз.	13.09	
3.	«Повсюду музыка слышна»	20.09	
4.	Душа музыки–мелодия.	27.09	
5.	Музыка осени	04. 10	
6.	«Сочини мелодию»	11.10	
7.	Азбука,азбука каждому нужна...»	18. 10	
8.	Музыкальная азбука.	01. 11	
Тема 2 «Музыкальные инструменты».(6ч)			
9.	Музыкальные инструменты. Народные инструменты.	08. 11	
10.	«Садко» из русского былинного сказа.	15. 11	
11.	Музыкальные инструменты.	22. 11	
12.	Звучащие картины.	29.11	
13.	Разыграй песню.	06. 12	
14.	«Пришло Рождество, начинается торжество».	13. 12	
Тема3. Художник, поэт, композитор.(9ч)			
15.	Родной обычай старины.	20.12	
16.	Добрый праздник среди зимы.	27.12	

17.	Край, в котором ты живешь.	10.01	
18.	Художник, поэт, композитор.	17.01	
19.	Музыка утра.	24.01	
20.	Музыка вечера.	31.01	
21.	Музы не молчали.	08.02	
22.	Музыкальные инструменты	07.02	
23.	Мамин праздник.	14.02	
24.	Музыкальные портреты.	28.02	
Тема 4. «Звучащие картины»(8ч).			
25.	Разыграй сказку.	07.03	
26.	Музыкальные инструменты. Фортепиано	14.03	
27.	У каждого свой музыкальный инструмент.	04.04	
28.	«Чудесная лютня»	11.04	
29.	Звучащие картины.	18.04	
30.	Музыка в цирке.	25.04	
31.	Дом, который звучит. Опера-сказка.	02.05	
32.	Ничего на свете лучше нету...»	16.05	
33.	Афиша. Программа. Отчетный концерт.	23.05	