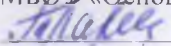
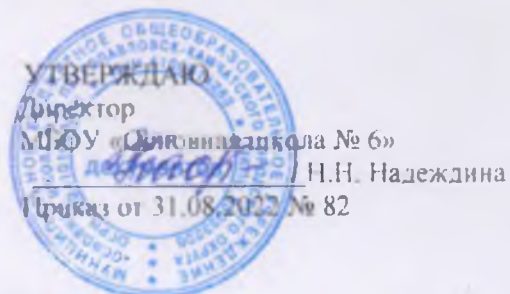


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Основная школа № 6»  
Петропавловск – Камчатского городского округа  
(МБОУ «Основная школа № 6»)

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по ВР  
МБОУ «Основная школа № 6»  
 / Т.А. Ларина  
30.08.2022



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
дополнительного образования детей  
объединения  
«Волшебная кисточка»  
4,5 часа в неделю (162 часа)

Автор – составитель:  
Артемьева А.Е.  
педагог дополнительного образования

г. Петропавловск – Камчатский 2022

## Пояснительная записка

### Нормативно-правовая основа:

Настоящая программа разработана для 1-4, 5-9 классов в условиях реализации ФГОС нового поколения. В основу разработки программы положены следующие документы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- приказом Минобрнауки России от 26.11.2010 № 1241 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373»;
- приказом Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
- письмом Департамента общего образования Минобрнауки РФ от 12.05.2011 № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования»,
- Сан Пин.2.4.2.2821 -10 «Санитарно – эпидемиологические требования к условиям и организации обучения, содержания в общеобразовательных организациях.

Локальными актами образовательного учреждения:

- Устав образовательного учреждения.
- Должностные инструкции работников образовательного учреждения.
- Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ «Основная общеобразовательная школа № 6»;
- Положения об организации внеурочной деятельности МБОУ «Основная школа № 6»;
- Приказ № 71§ 28 об утверждении программ внеурочной деятельности МБОУ «Основная школа № 6»;
- Учебный план по внеурочной деятельности МБОУ «Основная школа № 6».

Программа внеурочной деятельности «Волшебная кисточка» разработана на основе примерных программ, допущенных Министерством образования Российской Федерации.

**Направленность программы:** в основу программы внеурочной деятельности художественного – эстетического направления «Волшебная кисточка» положены идеи и положения Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Изменение социокультурных условий требует совершенствования структуры и содержания образования, что в свою очередь ведет к поиску новых подходов к преподаванию искусств, позволяющих целенаправленно решать современные задачи художественного образования, эстетического воспитания и развития личности.

Своевременное выявление одаренных детей и развитие их способностей являются залогом их личностного развития, такие дети достигают высокого уровня развития, и результат их деятельности имеет уникальный характер. Их творческие достижения имеют не просто личностный, а социальный смысл для развития нашего общества. Концепция совершенствования структуры и содержания образования, в частности дополнительной образовательной области «Искусство», рассматривает воспитание как систему деятельности педагогов, учащихся и родителей. Функционирование этой системы направлено на развитие творческого потенциала и духовности детей на основе отечественных и общечеловеческих ценностей, оказание им помощи в жизненном самоопределении, нравственном, гражданском профессиональном становлении, создание условий для самореализации личности.

**Актуальность курса** обучения изобразительным навыкам заключается в художественно-эстетическом воспитании детей, в формировании их духовной культуры в свете реалий современного мира, в развитии творческих начал в человеке, так как именно это качество в человеке является движущей силой нашего современного мира, что в свою очередь сопряжено с формированием высокой духовности и высокой нравственности. В нашем современном обществе основными критериями отношения к труду, людям всегда были, есть и будут нравственные критерии, без которых невозможно дать настоящей оценку даже самому яркому мастерству, ведь нравственность является основой человеческих взаимоотношений, жизни человека в современном обществе.

#### **Новизна программы заключена**

- в активизации самостоятельного мышления, при просмотре и анализе художественного произведения;
- в создании условий для детей, чьи таланты и творческие возможности не могли быть выявлены с помощью ранее существующих методов, включение таких детей в особые группы, для занятий по специальным или индивидуальным программам, с целью развития их творческих способностей;
- в связи учебного материала с близкими учебными предметами общеобразовательной школы, что важно и необходимо для осуществления всестороннего эстетического воспитания обучающего, формирования их духовной культуры, а также для повышения интереса к обучению.

**Цель программы:** развитие мотивации к творчеству, развитие индивидуальности личной культуры и коммуникативных способностей ребенка.

Таким образом, программа кружка включает в себя все основные виды деятельности изобразительного искусства. Они изучаются в контексте их конкретных связей с жизнью общества, где на общем основании каждый вид имеет особенное неповторимое значение.

#### **Задачи программы:**

##### **Образовательные:**

- формировать основы художественной грамоты. Овладение обучающегося знаниями элементарных основ построения композиции, формирования навыков конструирования, моделирования, ознакомление с особенностями работы в области различных видов и жанров изобразительного искусства;
- познакомить с традиционной культурой и декоративно - прикладным

искусством народа коми и России, для формирования представления о безграничности сферы художественного общения;

- формировать умение выражать свои зрительные представления и впечатления и представления об изображении украшение предметов;
- расширить знания и представления детей о народных художественных промыслах и о современном искусстве, о различных видах, жанрах, техниках.

#### **Развивающие:**

- развивать у детей эстетические чувства, понимания прекрасного поэтические начала в мышлении;
- развивать интерес к народному, былинному, сказочному творчеству;
- развивать чувство композиции, зрительную память, наблюдательность, внимание, творческое воображение, пространственное мышление;
- развивать у детей творческие способности, эстетическое восприятие, художественного вкуса;
- развивать в детях чувство гармонии цвета, линии, формы;
- развивать навыки самостоятельного поиска композиции (вертикаль, горизонталь, сочетание больших элементов и маленьких);
- развивать инициативу, любознательность и интерес к искусству.

#### **Воспитывающие:**

- воспитывать эстетическое чувство, понимание прекрасного, интереса и любви к искусству;
- воспитывать у детей чувство коллективизма, доброжелательное отношение и любовь живой природе;
- воспитывать интерес и любовь к искусству, уважение к культуре, национальным традициям и обычаям мастерам народного творчества;
- воспитывать интерес и любовь к культуре родного края.

#### **Место учебного курса «Волшебная кисточка»**

Преподавание курса «Волшебная кисточка» рассчитано на учащихся 1-4 классов, увлекающихся изобразительным искусством и художественно-творческой деятельностью. Важность этого курса для младших школьников подчеркивается тем, он осуществляется в рамках программы формирования художественно-творческой деятельности, рекомендованной для внеурочной деятельности новым стандартом.

#### **Форма и режим занятий**

Данная программа реализует цели и задачи Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «ООШ № 6». Содержание программы соответствует направлению внеурочной деятельности: общекультурного направления.

**В реализации программы** участвуют учащиеся 1-4 класса. Сроки реализации - 1 учебный год, 37 недель. Продолжительность занятий строится из расчёта – 1 год обучения – 1-4 классы - 74 часа (2 занятия в неделю по 1 часу). Задания практических занятий направлены на освоение языка художественной выразительности станкового искусства (живопись, графика, скульптура), а также языка декоративно-прикладного искусства (апликация, декоративные композиции из скульптурного материала) и бумажной пластики. Кроме того, предполагается творческая работа с природными материалами. Основной формой

учебно - воспитательного процесса является групповое занятие один раз в неделю.

**Наполняемость учебных групп:** 5 – 15 человек.

**Формы обучения:** очная.

**Формы организации занятий:** групповая.

**Принципы организации учебного процесса:**

1. Проведение индивидуальных, групповых и коллективных форм работы.
2. Игровые формы работы.
3. Разнообразии художественных материалов и художественных техник.

**Методические приемы:**

- освоение возможностей художественных материалов (изобразительная азбука), отработка изобразительных техник, коллективное творчество, домашние задания (рисование, просмотр телевизионных передач, подбор и чтение литературы), беседы, восприятие и запоминание работ художников, обсуждение иллюстративного материала и работ учащихся, межпредметные связи. Индивидуально выполняются фрагменты общей работы, коллективно - их организация в единое целое.

Для выполнения творческих заданий учащиеся могут выбирать разнообразные художественные материалы: карандаши, акварель, гуашь, сангину, уголь, пастель, фломастеры, цветные мелки и др. Наглядно показываются (учителем) приемы работы этими материалами. Выразительные рисунки получаются на цветной и тонированной бумаге (загрунтованной, к примеру, акварелью).

### **1. Планируемые результаты освоения программы**

В результате изучения курса «Волшебная кисточка» должны быть достигнуты определенные результаты.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «В мире красоты»:

- эмоционально-ценностное отношение к природе, человеку, обществу;
- различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и своё отношение средствами художественного языка;
- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной

творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;

- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

Обучающийся научится:

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия.

Обучающийся научится:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;

- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека;
- использовать в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, гратаж, аппликации, бумажной пластики, пластилина, глины, природных материалов.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

Обучающийся научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего – речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое сообщение, владеть диалогической формой коммуникации, используя, в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- задавать вопросы;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

### **Ожидаемые результаты обучения**

Формирование художественных знаний, умений и навыков предполагает, что учащиеся должны *знать*:

- истоки и специфику образного языка изобразительного искусства;
- особенности уникального крестьянского быта камчатского народа, (культуру, традиции, промыслы);
- несколько народных промыслов России, различать их по характеру росписи, пользоваться приемами традиционного письма при выполнении практических заданий (Гжель, Хохлома, Городец, Жостово);
- современные виды и жанры изобразительного искусства;
- о видах пространственных искусств и делении их на три группы в зависимости от разницы в их социальных функциях: изобразительная (живопись, графика, скульптура), конструктивная(архитектура, дизайн), декоративно-прикладная и об особенностях образного языка каждой группы искусств;
- об изобразительном искусстве как форме художественного исследования реальности и построения мира в определенной системе ценностей; о том, что художественное изображение не является копией действительности, а отражает переживание художником реальности,



организованное так, чтобы зритель мог понять мысли и чувства художника;

- о декоративных искусствах как способе организации социального общения и социальной среды;
- о конструктивных искусствах как средстве организации окружающей нас среды жизни.

***Уметь:***

- использовать языки пластических искусств и художественные материалы на доступном возрасте уровне при создании изобразительных, декоративных и конструктивных работ;
- различать по материалу, технике исполнения современное декоративно-прикладное искусство;
- выявлять в произведениях декоративно-прикладного искусства (народного, классического, современного) связь конструктивных, декоративных, изобразительных элементов; единство материала. Формы и декора.
- работать цветом, тоном, линией, пространством, формой, самостоятельно используя средства художественной грамоты;
- понимать художественно-образный язык пластических и синтетических искусств, обладать опытом восприятия и интерпретации образов художественных произведений;
- творчески относиться к собственной деятельности в различных видах пространственных и синтетических искусств;
- владеть первичными навыками изображения предметного мира (натюрморт, интерьер), природы (пейзаж), фигуры и лица человека;
- высказывать аргументированные суждения о произведениях искусства, знать произведения золотого фонда отечественного и зарубежного искусства.

***В практической работе обучающиеся должны:***

- умело пользоваться языком изобразительного и декоративно-прикладного искусства, принципами изобразительного общения;
- передавать единство формы и декора (на доступном для данного возраста уровне)
- умело выстраивать декоративные, орнаментальные композиции в традиции народного искусства на основе ритмичного повтора изобразительных и геометрических элементов;
- создавать художественно-декоративные проекты предметной среды, объединенных единой стилистикой;
- владеть практическими навыками выразительного использования фактуры, цвета, формы, объема, пространства в процессе создания в конкретном материале плоскостных или объемных декоративных композиций;
- владеть навыком работы в конкретном материале и технике.

***К концу обучения учащиеся должны знать:***

- основные этапы развития русского и зарубежного изобразительного искусства, национальные традиции в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве.

- систему теоретических основ изобразительного искусства (законы и закономерности конструктивного строения формы, перспективы, светотени, цветоведения, композиции).
- последовательность ведения работы по любому виду художественно-творческой деятельности — по рисунку, живописи, тематической или декоративной композиции;
- систему ведущих теоретических понятий по изобразительной грамоте (перспектива, конструктивное строение, светотень, цветоведение, композиция).

*Учащиеся должны уметь:*

- самостоятельно проводить анализ художественных произведений, выделяя идейное содержание и особенности изобразительного языка.
- самостоятельно выполнять различные учебные творческие рисунки и художественные поделки, используя основы изобразительной грамоты и добиваясь художественно-образной выразительности;
- при выполнении рисунков применять различные средства художественной выразительности: оригинальное композиционное и цветовое решение, контрасты, светотени, технические приемы работы карандашом, акварелью и др.;
- определять степень холодности и теплоты оттенков различных цветов, колорит, передавать в рисунках разное время года и дня и выражать свои впечатления от наблюдения заката, восхода солнца, яркой весенней зелени, порыва ветра и других состояний природы;
- в тематической композиции сознательно применять законы наблюдательной перспективы (выбирать высокий и низкий горизонт), формат и художественные материалы, наиболее подходящие для воплощения замысла.
- использовать изобразительные знания, умения и навыки на других учебных предметах.

### **Форма подведения итогов реализации программы.**

Итогом реализации программы является выставка работ воспитанников. А также участие лучших работ в различных конкурсах.

## **1. Содержание программы**

Содержание художественного образования предусматривает два вида деятельности учащихся: восприятие произведений искусства и собственную художественно-творческую деятельность.

Тема	Содержание
<b>1.Графика.</b>	Художественные материалы. Свойства графических материалов: карандаш, перо ручка, тушь, воск, мелки и приёмы работы с ними. Рисунок как основа графики. Упражнения на выполнение линий разного характера. Изобразительный язык графики: линия, штрих, пятно, точка. Свет, тень, полутень, блик, силуэт, тоновая растяжка. Монотипия, творческие композиции с

	<p>применением приёмов монотипии. Прикладная графика. Открытка, поздравление. Связь с рисунком, композицией, живописью. Значение рисунка в творчестве художника. Упражнения набросочного характера. Передача пространства на плоскости, представление о перспективе – линейной, воздушной. Знакомство с мировой художественной культурой.</p>
<p><b>2. Живопись.</b></p>	<p>Художественные материалы. Акрил, гуашь, – свободное владение ими.- Цвет в окружающей среде. Основные и дополнительные цвета. Основные сочетания в природе. Цветоведение. Воздействие цвета на человека. Гармония цветовых отношений. Рисование с натуры предметов, пейзажа с фигурами людей, животных. Знакомство с мировой художественной культурой. Создание образных работ с использованием знаний по цветоведению.</p>
<p><b>3. Композиция.</b></p>	<p>Основы композиции. Понятия «ритм», «симметрия», «асимметрия», «уравновешенная композиция». Основные композиционные схемы. Композиция. Основные правила композиции: объединение по однородным признакам; соблюдение закона ограничения; группировка элементов, обеспечение свободного пространства между группировками; подчёркивание субординации между группировками и их взаимосвязь. (Линией, пластикой, «Законом сцены».) Знакомство с мировой художественной культурой. Создание образных работ с использованием знаний по композиции</p>

### Календарно-тематическое планирование для младшей группы (72 часа)

№ п/п	Дата		Наименование тем	Количество часов	
	план	факт		Теория	Практика
1			«Знакомство с королевой Кисточкой». Условия безопасной работы.	1	1
2			«Что могут краски».	1	1
3			«Радуга над лужайкой».	1	1
4			«Разноцветные шарики». Акварель.	1	1
5			«Тепло – холодно».	1	1
6			«Белое и черное».	1	1
7			«Живопись».	1	1
8			«Жанры».	1	1
9			«Пейзаж».	1	1
10			«Небо в искусстве».	1	1
11			Беседа на тему «Осень» с исп. илл. материала.	1	1
12			«Осень. Листопад».	1	1
13			«Грустный дождик». Образ дождя.	1	1
14			«Узоры снежинок». Ритм. Орнамент в круге.	1	1
15			«Ёлочка-красавица».	1	1
16			« Снегурочка».	1	1
17			«В гостях у Деда Мороза».	1	1
18			«Экскурсия в зимний парк»	1	1
19			«Зимний лес». Характер деревьев.	1	1
20			«Снежная птица зимы».	1	1
21			«Дом снежной птицы».	1	1
22			«Натюрморт». Знакомство с жанром натюрморта.	1	1
23			«Как рисовать натюрморт». Фрукты в вазе.	1	1
24			«Портрет». Знакомство с жанром портрета.	1	1
25			«Как рисовать портрет». Рисование лица человека.	1	1
26			«Мамин портрет».	1	1
27			«Анималистический жанр».	1	1
28			«Рисуем животных».	1	1
29			«Сказочно – былинный жанр».	1	1
30			«Рисуем сказку».	1	1
31			«Экскурсия в весенний парк»	1	1
32			«Весенние цветы».	1	1
33			«Весенний пейзаж».	1	1
34			«Весенний дождик». Образ дождя.	1	1
35			Рельефная маска.	1	1
36			Рельеф «Корзина с фруктами», «Корзина		1

			с цветами».		
37			«Экзамен художника Тيوبика». Итоговое занятие.		1
			<b>Итого</b>	36	36

**Календарно-тематическое планирование для старшей группы (90 часов)**

№ п/п	Дата		Наименование тем	Количество часов	
	план	факт		Теория	Практика
1			Пейзаж родного края	1	1,5
2			Дары родной природы	1	1,5
3			Экскурсия в парк, лес.	1	1,5
4			Натюрморт «Праздник урожая»	1	1,5
5			Русский народный костюм	1	1,5
6			Деревня - деревянный мир	1	1,5
7			Иллюстрация к русской народной сказке.	1	1,5
8			Русский дом - изба	1	1,5
9			<b>Связь времен в народном искусстве</b>	1	1,5
			Декор русской избы		
10			Деревенская улица	1	1,5
11			Экскурсия в мастерскую художника(виртуальная экскурсия)	1	1,5
12			Аппликация на плоскости	1	1,5
13			Птица счастья. Объемное конструирование	1	1,5
14			Народные праздники.	1	1,5
15			Оформление выставки детских рисунков	1	1,5
16			<b>Декор - человек, общество, время</b>	1	1,5
			Зимний пейзаж		
17			Беседа о русских художниках XIX века	1	1,5
18			Древний город и его жители	1	1,5
19			Натюрморт с самоваром	1	1,5
20			Рисуем ярмарку.	1	1,5
21			Древнерусский собор	1	1,5
22			Экскурсия в художественный музей(виртуальная экскурсия)	1	1,5
23			Русские богатыри	1	1,5
24			Иллюстрация к былине	1	1,5
25			Рисуем портрет.	1	1,5
26			<b>Декоративное искусство в современном мире</b>	1	1,5
			Филимоновские свистульки. Проект.		

27			Абашевская игрушка.	1	1,5
28			Роспись глиняной игрушки	1	1,5
29			Беседа о художниках Возрождения (виртуальная экскурсия)	1	1,5
30			Рисование на тему «Моя улица»	1	1,5
31			Домашние животные - любимцы и помощники	1	1,5
32			Коллективная работа. Город мастеров	1	1,5
33			<b>Орнамент образ Эпохи. Основные орнаментальные мотивы в Мировом искусстве</b>	1	1,5
			Изображение главных элементов растительного древнеегипетского орнамента.		
34			«Прогулка фараона с царицей на лодке по реке».	1	1,5
35			«Птицы и рыбы в зарослях тростника».	1	1,5
36			Итоговая выставка детских рисунков.	1	1,5
			<b>Итого</b>	90 ч	

**Литература:**

1.«Изобразительное искусство » В.С. Кузин Москва, Дрофа 2009 г;

2.«Изобразительное искусство и художественный труд» Б.М. Неменский.  
Москва, Дрофа 2009 г;

3.Программы для общеобразовательных школ, гимназий, лицеев  
«Изобразительное искусство» (Основы народного и декоративно -  
прикладного искусства 1 -8 класс) Москва, Дрофа 2009 г;