

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ОСНОВНАЯ ШКОЛА № 6»
ПЕТРОПАВЛОВСК- КАМЧАТСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА

Согласовано

Зам. директора по ВР

МБОУ «Основная школа № 6»

Т.А.Ларина /Т.А.Ларина



Директор МБОУ «Основная школа № 6»
Н.Н.Надеждина / Н.Н.Надеждина

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дополнительного образования детей
«Волшебная кисточка»

Автор – составитель:

Михайлова Н.В.,

педагог дополнительного образования

Направление: художественное

Срок реализации: 1 год

Возраст детей: 7-10 лет

г. Петропавловск–Камчатский
2021 -2022 учебный год.

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основании следующих нормативно-методических документов:

- Конвенция ООН о правах ребенка;
- Конституция Российской Федерации;
- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Минобрнауки России от 14.12.2015 № 09 – 3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ»;
- Письмо Департамента общего образования Минобрнауки РФ от 12.05.2011 № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования»;
- Сан Пин.2.4.2.2821 -10 «Санитарно – эпидемиологические требования к условиям и организации обучения, содержания в общеобразовательных организациях»;
- Устав МБОУ «Основная школа № 6»;
- Должностная инструкция учителя;
- Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ «Основная школа № 6»;
- Положение об организации внеурочной деятельности МБОУ «Основная школа № 6» Приказ по школе № 70 § 32 от «31» августа 2015 года;
- Положение о рабочей программе педагога по организации внеурочной деятельности. Приказ № 70 от «01» сентября 2015 года
- Учебный план по внеурочной деятельности МБОУ «Основная школа № 6».

В основу программы внеурочной деятельности художественного – эстетического направления «Волшебная кисточка» положены идеи и положения Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Изменение социокультурных условий требует совершенствования структуры и содержания образования, что в свою очередь ведет к поиску новых подходов к преподаванию искусств, позволяющих целенаправленно решать современные задачи художественного образования, эстетического воспитания и развития личности.

Своевременное выявление одаренных детей и развитие их способностей являются залогом их личностного развития, такие дети достигают высокого уровня развития, и результат их деятельности имеет уникальный характер. Их творческие достижения имеют не просто личностный, а социальный смысл для развития нашего общества.

Концепция совершенствования структуры и содержания образования, в частности дополнительной образовательной области «Искусство», рассматривает воспитание как систему деятельности педагогов, учащихся и родителей. Функционирование этой системы направлено на развитие творческого потенциала и духовности детей на основе отечественных и общечеловеческих ценностей, оказание им помощи в жизненном самоопределении, нравственном, гражданском, профессиональном становлении, создание условий для самореализации личности.

Актуальность курса обучения изобразительным навыкам заключается в художественно-эстетическом воспитании детей, в формировании их духовной культуры в свете реалий современного мира, в развитии творческих начал в человеке, так как именно это качество в человеке является движущей силой нашего современного мира, что в свою очередь сопряжено с формированием высокой духовности и высокой нравственности.

В нашем современном обществе основными критериями отношения к труду, людям всегда были, есть и будут нравственные критерии, без которых невозможно дать настоящей оценке даже самому яркому мастерству, ведь нравственность является основой человеческих взаимоотношений, жизни человека в современном обществе.

Новизна программы заключена в:

1. активизации самостоятельного мышления, при просмотре и анализе художественного произведения;
2. создание условий для детей, чьи таланты и творческие возможности не могли быть выявлены с помощью ранее существующих методов, включение таких детей в особые группы, для занятий по специальным или индивидуальным программам, с целью развития их творческих способностей;
3. программа предусматривает связь учебного материала с близкими учебными предметами общеобразовательной школы, что важно и необходимо для осуществления

всестороннего эстетического воспитания обучающего, формирования их духовной культуры, а также для повышения интереса к обучению.

Основная цель программы - это развитие мотивации к творчеству, развитие индивидуальности личной культуры и коммуникативных способностей ребенка.

Таким образом, программа кружка включает в себя все основные виды деятельности изобразительного искусства. Они изучаются в контексте их конкретных связей с жизнью общества, где на общем основании каждый вид имеет особенное неповторимое значение.

Задачи программы:

Образовательные:

- Формировать основы художественной грамоты. Овладение обучающегося знаниями элементарных основ построения композиции, формирования навыков конструирования, моделирования, ознакомление с особенностями работы в области различных видов и жанров изобразительного искусства.
- Познакомить с традиционной культурой и декоративно - прикладным искусством народа коми и России, для формирования представления о безграничности сферы художественного общения.
- Формировать умение выражать свои зрительные представления и впечатления и представления об изображении украшение предметов.
- Расширить знания и представления детей о народных художественных промыслах и о современном искусстве, о различных видах, жанрах, техниках.

Развивающие:

- Развивать у детей эстетические чувства, понимания прекрасного поэтические начала в мышлении.
- Развивать интерес к народному, былинному, сказочному творчеству.
 - Развивать чувство композиции, зрительную память, наблюдательность, внимание, творческое воображение, пространственное мышление.
- Развитие у детей творческих способностей, эстетического восприятия, художественного вкуса.
 - Развивать в детях чувство гармонии цвета, линии, формы.
- Развитие навыков самостоятельного поиска композиции (вертикаль, горизонталь, сочетание больших элементов и маленьких).
- Развивать инициативу, любознательность и интерес к искусству.

Воспитывающие

- Воспитание эстетического чувства, понимания прекрасного, интереса и любви к

искусству.

- Воспитывать у детей чувство коллективизма, доброжелательное отношение и любовь живой природе.
- Воспитывать интерес и любовь к искусству, уважение к культуре, национальным традициям и обычаям мастеров народного творчества.
- Воспитывать интерес и любовь к культуре родного края

В основу программы положено:

- тематический принцип планирования учебного материала, что отвечает задачам нравственного, трудового и эстетического воспитания учитывая интересы детей, их возрастные особенности;
- единство воспитания и образования, обучение в творческой деятельности детей, сочетание практической работы с развитием способности воспринимать и принимать произведения искусства, прекрасное и безобразное в окружающей действительности и в искусстве;
- яркая выраженность познавательно-эстетической сущности изобразительного искусства;
- система учебно-творческих заданий на основе ознакомления с изобразительным искусством как важное средство нравственного и эстетического воспитания;
- система межпредметных связей (музыка, труд, литература и т. д.), что позволяет почувствовать практическую направленность кружковой работы и их связь с жизнью.
- направленность содержания программы на активное развитие у детей эмоционально-эстетического и нравственно- оценочного отношения к действительности, эмоционального отклика на красоту окружающих предметов и т. д.
- Для выполнения творческих заданий обучающиеся могут выбирать разнообразные материалы.

Отличительные особенности программы от существующих программ.

Данная Программа составлена на основе типовых общеобразовательных программ по изобразительному искусству:

- 1.«Изобразительное искусство » В.С. Кузин Москва, Дрофа 2009 г;
 - 2.«Изобразительное искусство и художественный труд» Б.М. Неменский. Москва, Дрофа 2009 г;
 - 3.Программы для общеобразовательных школ, гимназий, лицеев «Изобразительное искусство» (Основы народного и декоративно - прикладного искусства 1 -8 класс) Москва, Дрофа 2009 г;
- Изменение критериев оценивания.

- Больше количество часов и их вариативность
- Больше упражнений на развитие творческих способностей, фантазии, использование различных техник выполнения работы.
- Программа создает возможность углубления знаний учащихся по изобразительному искусству
- Овладение художественными навыками строится поступенчато от простого к сложному.
- Программа дает широкие возможности для изучения особенностей национального региона.
- Программа создаёт условия для творческого подхода к распределению часов по темам, соблюдая логику их взаимодействия.

Место учебного курса «Волшебная кисточка»

Преподавание курса «Волшебная кисточка» рассчитано на учащихся 1-4 классов, увлекающихся изобразительным искусством и художественно-творческой деятельностью. Важность этого курса для младших школьников подчеркивается тем, он осуществляется в рамках программы формирования художественно-творческой деятельности, рекомендованной для внеурочной деятельности новым стандартом.

Данная программа реализует цели и задачи Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «ООШ № 6». Содержание программы соответствует направлению внеурочной деятельности: общекультурного направления.

Программа рассчитана на 1 год, 37 недель. Продолжительность занятий строится из расчёта – 1 год обучения – 1-4 классы - 74 часа (2 занятия в неделю по 1 часу).

Задания практических занятий направлены на освоение языка художественной выразительности станкового искусства (живопись, графика, скульптура), а также языка декоративно-прикладного искусства (аппликация, декоративные композиции из скульптурного материала) и бумажной пластики. Кроме того, предполагается творческая работа с природными материалами.

Основной формой учебно - воспитательного процесса является групповое занятие один раз в неделю.

Наполняемость учебных групп: 5 – 15 человек.

Формы обучения: очная.

Формы организации занятий: групповая.

Принципы организации учебного процесса:

1. Проведение индивидуальных, групповых и коллективных форм работы.
2. Игровые формы работы.
3. Разнообразие художественных материалов и художественных техник.

Методические приемы:

освоение возможностей художественных материалов (изобразительная азбука), отработка изобразительных техник, коллективное творчество, домашние задания (рисование, просмотр телевизионных передач, подбор и чтение литературы), беседы, восприятие и запоминание работ художников, обсуждение иллюстративного материала и работ учащихся, межпредметные связи. Индивидуально выполняются фрагменты общей работы, коллективно - их организация в единое целое.

Для выполнения творческих заданий учащиеся могут выбирать разнообразные художественные материалы: карандаши, акварель, гуашь, сангину, уголь, пастель, фломастеры, цветные мелки и др. Наглядно показываются (учителем) приемы работы этими материалами. Выразительные рисунки получаются на цветной и тонированной бумаге (загрунтованной, к примеру, акварелью).

Планируемые результаты освоения программы.

В результате изучения курса «Волшебная кисточка» должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «В мире красоты»:

- эмоционально-ценностное отношение к природе, человеку, обществу;
- различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и своё отношение средствами художественного языка;
- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;

- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения

художественно-творческих работ;

- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека;
- использовать в индивидуальной и коллективной деятельности различных

художественных техник и материалов: коллажа, гратаж, аппликации, бумажной пластики, пластилина, глины, природных материалов.

Ожидаемые результаты обучения.

Формирование художественных знаний, умений и навыков предполагает, что учащиеся должны знать:

- истоки и специфику образного языка изобразительного искусства;
- особенности уникального крестьянского быта КОМИ народа, (культуру, традиции промыслы);
- несколько народных промыслов России, различать их по характеру росписи, пользоваться приемами традиционного письма при выполнении практических заданий (Гжель, Хохлома, Городец, Жостово);
- современные виды и жанры изобразительного искусства;
- о видах пространственных искусств и делении их на три группы в зависимости от разницы в их социальных функциях: изобразительная (живопись, графика, скульптура), конструктивная(архитектура, дизайн), декоративно-прикладная и об особенностях образного языка каждой группы искусств;
- об изобразительном искусстве как форме художественного исследования реальности и построения мира в определенной системе ценностей; о том, что художественное изображение не является копией действительности, а отражает переживание художником реальности, организованное так, чтобы зритель мог понять мысли и чувства художника;
- о декоративных искусствах как способе организации социального общения и социальной среды;
- о конструктивных искусствах как средстве организации окружающей нас среды жизни.

Уметь:

- использовать языки пластических искусств и художественные материалы на доступном возрасту уровне при создании изобразительных, декоративных и конструктивных работ;
- различать по материалу, технике исполнения современное декоративно-прикладное искусство;
- выявлять в произведениях декоративно-прикладного искусства (народного, классического, современного) связь конструктивных, декоративных, изобразительных элементов; единство материала. Формы и декора.

- работать цветом, тоном, линией, пространством, формой, самостоятельно используя средства художественной грамоты;
- понимать художественно-образный язык пластических и синтетических искусств, обладать опытом восприятия и интерпретации образов художественных произведений;
- творчески относиться к собственной деятельности в различных видах пространственных и синтетических искусств;
- владеть первичными навыками изображения предметного мира (натюрморт, интерьер), природы (пейзаж), фигуры и лица человека;
- высказывать аргументированные суждения о произведениях искусства, знать произведения золотого фонда отечественного и зарубежного искусства.

В практической работе обучающиеся должны:

- умело пользоваться языком изобразительного и декоративно-прикладного искусства, принципами изобразительного общения;
- передавать единство формы и декора (на доступном для данного возраста уровне)
- умело выстраивать декоративные, орнаментальные композиции в традиции народного искусства на основе ритмичного повтора изобразительных и геометрических элементов;
- создавать художественно-декоративные проекты предметной среды, объединенных единой стилистикой;
- владеть практическими навыками выразительного использования фактуры, цвета, формы, объема, пространства в процессе создания в конкретном материале плоскостных или объемных декоративных композиций;
- владеть навыком работы в конкретном материале и технике.

Знания и умения

К концу обучения учащиеся должны знать:

- основные этапы развития русского и зарубежного изобразительного искусства, национальные традиции в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве.
- систему теоретических основ изобразительного искусства (законы и закономерности конструктивного строения формы, перспективы, светотени, цветоведения, композиции).

- последовательность ведения работы по любому виду художественно-творческой деятельности — по рисунку, живописи, тематической или декоративной композиции;
- систему ведущих теоретических понятий по изобразительной грамоте (перспектива, конструктивное строение, светотень, цветоведение, композиция).

Учащиеся должны уметь:

- самостоятельно проводить анализ художественных произведений, выделяя идейное содержание и особенности изобразительного языка.
- самостоятельно выполнять различные учебные творческие рисунки и художественные поделки, используя основы изобразительной грамоты и добиваясь художественно-образной выразительности;
- при выполнении рисунков применять различные средства художественной выразительности: оригинальное композиционное и цветовое решение, контрасты, светотени, технические приемы работы карандашом, акварелью и др.;
- определять степень холодности и теплоты оттенков различных цветов, колорит, передавать в рисунках разное время года и дня и выражать свои впечатления от наблюдения заката, восхода солнца, яркой весенней зелени, порыва ветра и других состояний природы;
- в тематической композиции сознательно применять законы наблюдательной перспективы (выбирать высокий и низкий горизонт), формат и художественные материалы, наиболее подходящие для воплощения замысла.
- использовать изобразительные знания, умения и навыки на других учебных предметах.

Форма подведения итогов реализации программы.

Итогом реализации программы является выставка работ воспитанников. А также участие лучших работ в различных конкурсах.

Содержание программы (74 часа).

№	Темы	Количество часов
1	«Знакомство с королевой кисточкой»	2
2	«Что могут краски»	2
3	«Радуга над лужайкой»	2
4	«Разноцветные шарики»	2
5	«Тепло – холодно»	2
6	«Белое и черное»	2
7	«Живопись»	2
8	«Жанры»	2
9	«Пейзаж»	2
10	«Небо в искусстве»	2
11	Беседа на тему «Осень» с использованием иллюстрированного материала	2
12	«Осень. Листопад»	2
13	«Грустный дождик»	2
14	«Узоры снежинок»	2
15	«Ёлочка-красавица»	2
16	«Портрет Снегурочки»	2
17	«В гостях у Деда Мороза»	2
18	«Экскурсия в зимний парк»	2
19	«Зимний лес»	2
20	«Снежная птица зимы»	2
21	«Дом снежной птицы»	2
22	«Натюрморт»	2
23	«Как рисовать натюрморт»	2
24	«Портрет»	2
25	«Как рисовать портрет»	2
26	«Мамин портрет»	2
27	«Анималистический жанр»	2
28	«Рисуем животных»	2
29	«Сказочно – былинный жанр»	2
30	«Рисуем сказку»	2
31	«Экскурсия в весенний парк»	2
32	«Весенние цветы»	2
33	«Весенний пейзаж»	2
34	«Весенний дождик»	2
35	Рельефная маска.	2
36	Рельеф «Корзина с фруктами», «Корзина с цветами».	2
37	«Экзамен художника Тюбика».	2
	Итого:	74

**Календарно-тематическое планирование «Волшебная кисточка»
(74 часа)**

№ п/п	Дата		Наименование тем	Количество часов	
	план	факт		Теор.	Практ.
1			«Знакомство с королевой Кисточкой». Условия безопасной работы.	1	1
2			«Что могут краски».	1	1
3			«Радуга над лужайкой».	1	1
4			«Разноцветные шарики». Акварель.	1	1
5			«Тепло – холодно».	1	1
6			«Белое и черное».	1	1
7			«Живопись».	1	1
8			«Жанры».	1	1
9			«Пейзаж».	1	1
10			«Небо в искусстве».	1	1
11			Беседа на тему «Осень» с исп. илл. материала.	1	1
12			«Осень. Листопад».	1	1
13			«Грустный дождик». Образ дождя.	1	1
14			«Узоры снежинок». Ритм. Орнамент в круге.	1	1
15			«Ёлочка-красавица».	1	1
16			« Снегурочка».	1	1
17			«В гостях у Деда Мороза».	1	1
18			«Экскурсия в зимний парк»	1	1
19			«Зимний лес». Характер деревьев.	1	1
20			«Снежная птица зимы».	1	1
21			«Дом снежной птицы».	1	1
22			«Натюрморт». Знакомство с жанром натюрморта.	1	1
23			«Как рисовать натюрморт». Фрукты в вазе.	1	1
24			«Портрет». Знакомство с жанром портрета.	1	1
25			«Как рисовать портрет». Рисование лица человека.	1	1
26			«Мамин портрет».	1	1

27			<i>«Анималистический жанр».</i>	1	1
28			<i>«Рисуем животных».</i>	1	1
29			<i>«Сказочно – былинный жанр».</i>	1	1
30			<i>«Рисуем сказку».</i>	1	1
31			<i>«Экскурсия в весенний парк»</i>	1	1
32			<i>«Весенние цветы».</i>	1	1
33			<i>«Весенний пейзаж».</i>	1	1
34			<i>«Весенний дождик». Образ дождя.</i>	1	1
35			Рельефная маска.	1	1
36			Рельеф <i>«Корзина с фруктами», «Корзина с цветами».</i>	1	1
37			<i>«Экзамен художника Тюбика». Итоговое занятие.</i>	1	1
			ИТОГО	37	37